

De Biennale te Venetië

Op 16 juni wordt te Venetië de 28e biennale geopend, waar ook Nederland vertegenwoordigd zal zijn. De inzending uit Nederland is samengesteld door prof. A. M. Hammacher, door de minister van o. k. en w. aangewezen als commissaris voor deze inzending

Het Nederlandse paviljoen op de biennale, in 1954 gebouwd door architect G. Rietveld, zal deze keer werken bevatten, ontstaan uit de sfeer, waarin ook de stijl van Rietveld zich ontwikkelde. Het algemene gedeelte van de biennale toont 'n beknopt overzicht van het werk van Mondriaan. De iets jongere tijdgenoot van Mondriaan, die in de periode van de eerste wereldoorlog een beslissende invloed heeft gehad op Mondriaan, de schilder Bart van der Leek, zal met een selecte groep van werken, die zijn gehele ontwikkeling omvatten, in het Nederlandse paviljoen te zien zijn. Voorts zullen werken van Constant Nieuwenhuys en **André Volten** geëxposeerd worden.

Nieuwenhuys en Volten kwamen tot driedimensionale uitingen, die Nieuwenhuys brachten tot het uitsluitend ontwerpen van constructies van nieuwe glasmaterialen en metaal met een architectonische inslag. Volten bleef ook schilderen. Hij wordt getoond met enkele metaalplastieken en een groep schilderijen. Zo vormen de elementen van architectuur, schilderkunst en metaalcomposities een eenheid, enkele generaties omvattend.

*Potgieter kreeg nieuwe
rustplaats*