

hield.

Kunstschilder eist doek terug van Stedelijk Museum

AMSTERDAM, woensdag
De schilder en beeldhouwer
Constant Nieuwenhuys heeft de
Gemeente Amsterdam gedagvaard
om teruggave te verkrijgen van
een 10 vierkante meter groot
schilderij „Barricade”, dat hij ge-
maakt heeft voor de Cobra-ten-
toonstelling in 1949 en dat sinds-
dien als bruikleen in het Stede-
lijk Museum gebleven is.

Hoewel het museum dit schil-
derij nooit heeft aangekocht — zo
zegt de schilder in een commu-
niqué — weigert de directeur,
mr. E. de Wilde, teruggave onder
het argument dat volgens zijn
voorganger, jhr. W. J. H. B.
Sandberg, **Constant Nieuwenhuys**
het schilderij aan het museum
zou hebben geschonken, hetgeen
deze ten stelligste ontkent.