

Schilder eist zijn werk terug

De schilder en beeldhouwer Constant Nieuwenhuys heeft de gemeente Amsterdam gedagvaard om teruggave te verkrijgen van een 10 vierkante meter groot schilderij „Barriade”, dat hij gemaakt heeft voor de „Cobra-”-tentoonstelling in 1949 en dat sindsdien als bruikleen in het Stedelijk Museum gebleven is.

Hoewel het museum dit schilderij nooit heeft aangekocht — zo zegt de schilder in een communiqué — weigert de directeur mr. E. de Wilde teruggave onder het argument dat volgens zijn voorganger, jhr. W. J. H. B. Sandberg, Constant Nieuwenhuys het schilderij aan het museum zou hebben geschonken, hetgeen deze ten stelligste ontkent. De aanleiding voor de schilder zijn eigendomsrecht te doen gelden ontstond toen hem bleek dat in de catalogus van de tentoonstelling „Nederlands bijdrage tot de internationale ontwikkeling na 1945” het Stedelijk Museum vermeld werd als eigenaar en bruikleengever van het betreffende schilderij.

De belangen van de kunstenaar worden behartigd door mr. H. A. Kater in Amsterdam.