

LES PEINTRES

Cézanne était un enragé,

Rembrandt ~~non~~ paraît obsédé,

Goya n'est qu'un courtisan,

Velasquez plutôt adorant.

Et Delacroix contemplateur,

RuBens maître-conducteur,

Le Titien est comme un dieu,

Mondrian un religieux.

Mais Constant, à part de ça, .

admire beaucoup tous ceux-là.

Constant
1976