

Anhand deiner Portraitbilder könnte auch von Dir die Frage aufgeworfen sein: wie weit ist der Maler überhaupt in der Lage: philosoph. Gedanken (oder Theorien) ins Bild zu setzen?

gerade von Spinozas
 Methode wo es gilt d'el
 da sofort assoziativ:
 findet der Maler Mittel der
 Imagination, die seine
 eigene übersetzen.

Guten Rte
 u. herzl. Gruß
 von mir

23.5.87

Christf