

Cobra in 't geweer tegen indringers

Van onze kunstredactie
AMSTELVEEN, dinsdag
Leden van het eerste uur
van Cobra zijn hoogst on-
tevreden over het beleid
van hun 'eigen' Cobramu-
seum voor Moderne Kunst
in Amstelveen. In een brief
aan het museumbestuur,
ondertekend door de kun-
stenaars Constant en Cor-
neille, protesteren zij tegen
de aanwezigheid van de
Deense beeldhouwer Ro-
bert Jacobsen. „Hij was in
de bestaansjaren van Cobra
een felle tegenstander en
bestreed soms honend,
soms schertsend onze
ideeën. Wij discussieerden
veel met elkaar, maar wer-
den het nooit eens”, aldus
het schrijven.

Ook de Haagse beeld-
houwster Lotti van der
Gaag, al vaker en eerder
doelwit van de leden van
Cobra, moet het ontgelden.
„Nog feller protesteren wij
tegen het feit dat Lotti in de
catalogus wordt opgeno-
men. Zij heeft nooit en te
nimmer bij onze groep be-
hoord. Ook in de geschied-
schrijving van onze bewe-
ging door Willemijn Stokvis
wordt zij geen enkele keer
genoemd.” Karel van Stuy-
venberg, de grootste Cobra-
verzamelaar van ons land,
die zijn omvangrijke, prach-
tige collectie aan het Cobra-
museum in bruikleen gaf,
schaart zich onder de pro-
testerenden.

De Telegraaf 17 Nov. '98