

Amsterdam 22 Nov. 1998

Geachte Heer Hirt,

Inderdaad moet U aannemen dat de standpunten van de Heren Corneille en K. van Stuyvenberg door mij gedeeld worden; anders zou ik mijn handtekening niet hebben gezet!

Ik vind het onacceptabel dat een kunst-historicus bepaalt wie aan COBRA "verwant" zijn, op basis van een door hem verzonnen "COBRA-taal" (inniddels reeds gedegradeerd tot "COBRA-jargon!"). Historisch gezien, klopt ~~hier~~ geen zier van; en wie zonder dit beter kunnen beoordelen dan de initiatiefnemers en oprichters van het eerste uur?

Nu een eerdere waarschuwing (Luxemburg) is de wind is geslagen, is een hardere lijn klaarblijkelijk nodig, want we kunnen de geschiedenis van COBRA niet opofferen aan de quillen van z.g. deskundigen.

Eventuele "schampere reacties van het publiek" waarvan U zegt te vrezen, interesseren mij even weinig nu als 50 jaar geleden!

In de hoop dat het respect dat U zegt van ons te koesteren, U er toe zal brengen ons ernstig te nemen,

Met vriendelijke groet,

Constant