

Constant wil zijn topwerk niet kwijt

AMSTERDAM - Kunstschilder Constant (1920) blijkt verzamelaar van eigen werk. Zijn, naar eigen zeggen, 'meest exquisite' doeken houdt hij achter. Na zijn dood worden de werken ondergebracht in de stichting Constant. Vandaar dat een van de schilderijen in de zaterdag geopende verkoopexpositie van Constant in galerie Delaive, het dit jaar gemaakte *Les enfants perdus*, gewoon niet te koop is.

Constant Nieuwenhuys, in 1948 een van de oprichters van de kunststroming Cobra, kwam op het idee zijn werk voor het nageslacht samen te houden bij het zien van een grote tentoonstelling rond de Franse impressionist Cézanne, een van zijn grote voorbeelden.

"Dat was in 1978 in het Grand Palais in Parijs. Van heinde en verre waren werken bijeengebracht en dat had een hoop tijd en moeite gekost. Ik wil dat voorkomen. Daarom hou ik de mooiste werken bijeen, zodat ze na mijn dood zichtbaar kunnen blijven voor het publiek en niet via veilingen verdwijnen," zegt hij.

Het olieverfschilderij *Les enfants perdus* is een van de toppers van de eerste tentoonstelling sinds 1995 rond de beroemde Amsterdamse kunstenaar.

Vijf jaar geleden werd hij vanwege zijn 75ste verjaardag geëerd met overzichtstentoonstellingen in het Stedelijk Museum en het Gemeentemuseum in Den Haag. In Delaive hangen 22 recente werken, waarvan negen dit jaar zijn gemaakt. De prijzen beginnen bij zo'n veertigduizend gulden.

Het gaat vooral om aquarellen en werken in inkt in de Constant-stijl, op het snijvlak van abstractie en figuratie.

Personages uit de klassieke mythologie, mensen die net ruzie hebben gehad en uit elkaar gaan of gezichtsuitdrukkingen - goed herkenbaar maar niet naar de natuur geschilderd.

Sommige werken zijn in de voor Constant typerende donkere kleuren. Andere verrassen juist door de heldere uitvoering, hoewel de boodschap over het algemeen minder plezierig is.

Les enfant perdus is bijvoorbeeld geschilderd in onder andere vrolijk roze en lichtblauw, terwijl het gaat om twee verlaten weeskinderen.

(ANP)