

Koolhaas en Nieuwenhuis in de Barbican

12-6-2006 - 10:32-architectenweb.nl

In de Londense Barbican Art Gallery vindt van 15 juni tot en met 17 september de tentoonstelling 'Future City Experiment and Utopia in Architecture 1956 – 2006' plaats. De meest extravagante en visionaire projecten van de afgelopen vijftig jaar komen aan bod. Ook voor Rem Koolhaas en wijlen Constant Nieuwenhuis is er plek ingeruimd.

De tentoonstelling wordt aangekondigd met de vragen *what would it be like to live in a hairy house, a floating city, or an inflatable pod? Pure fantasy or the shape of things to come?* De expositie bestaat uit zeventig visionaire projecten van architecten die braken met een conventionele manier van bouwen en invloed hebben gehad op de manier waarop wij leven. De projecten variëren van extravagante gebouwen tot futuristische stedelijke ontwerpen.

Het werk van baanbrekende architecten en bureaus als Archigram, Zaha Hadid en hedendaagse vernieuwers als Nox is de komende maanden te vinden in de kunstgalerij. Ook de Nederlandse Cobra-schilder Constant Nieuwenhuys (1920-2005), die de utopische stad New Babylon ontwierp, wordt geëerd. Bij Koolhaas staat zijn boek *Delirious New York* uit 1978 in de schijnwerpers, als onderdeel van een speciale foto- en tekeningensexpositie van klassieke projecten.

Ook zal de Nederlandse toparchitect een toespraak houden, evenals sir Norman Foster, Nigel Coates, Fashid Moussavi en Will Alsop.

Rem Koolhaas (with Madelon Vriesendorp and Elia Zenghelis) The City of The Captive Globe, 1972 Collection FRAC Centre, Orléans, Photographer: Olivier Martin-Gambier