

## Schilderij Constant onder de hamer

*Published on nieuws.nl on May 30, 2011*

(Novum) - Het schilderij Vogelvrouw van Constant Nieuwenhuys wordt eind dit jaar geveild door veilinghuis Sotheby's Amsterdam. Het werk hing eind 1949 op de eerste Cobra-tentoonstelling in het Stedelijk Museum van Amsterdam en wordt gezien als een topstuk uit die tijd.

(Novum) - Het schilderij Vogelvrouw van Constant Nieuwenhuys wordt eind dit jaar geveild door veilinghuis Sotheby's Amsterdam. Het werk hing eind 1949 op de eerste Cobra-tentoonstelling in het Stedelijk Museum van Amsterdam en wordt gezien als een topstuk uit die tijd.

Constant Nieuwenhuys was een van de medeoprichters van de Europese kunststroming Cobra, wat staat voor Copenhagen, Brussel, Amsterdam. Terwijl groepsgenoten Karel Appel en Guillaume Cornelis van Beverloo, beter bekend onder zijn pseudoniem Corneille, internationaal doorbraken bleef Constant achter. Hij wilde zijn werk niet als economisch verhandelbare producten slijten.

Vogelvrouw is een portret van Nelly Nieuwenhuis-Riemans, de tweede vrouw van Constant, en moet tussen de drie- en vierhonderdduizend euro opleveren. Het is een van de weinige Cobra-schilderijen die de afgelopen 25 jaar van Constants hand op de markt kwamen. De veiling wordt op 13 december gehouden.

Constant overleed in 2005 op 85-jarige leeftijd.

[CopyRight 2011, Novum]