

## Cobra-tafel

*Review of the reproduction of the IJhorst table by Spectrum Design by Jeroen Junte in De Volkskrant, November 07, 2015*

De leek ziet een markante tafel

Van het originele tafeltje IJhorst dat beeldend kunstenaar Constant Nieuwenhuys (1920-2005) in 1953 ontwierp, is slechts een handjevol exemplaren bewaard. Lange tijd was zelfs bijna vergeten dat een van de oprichters van de kunstgroep COBRA ook een meubel had ontworpen - terwijl dat van grote kunsthistorische waarde is. De ronde tafel markeert de overgang van zijn schilderkunst naar architectonische installaties, die later weer zouden uitgroeien tot zijn utopische stedenbouwproject New Babylon.

De leek ziet vooral een markante tafel met een spannend geometrisch buisframe. Aanleiding genoeg dus voor meubelmerk Spectrum, waarvoor Nieuwenhuys destijds de tafeltjes had ontworpen, om de IJhorst opnieuw uit te brengen, in twee afmetingen. Naast het oorspronkelijk houten blad met een felgekleurd kunststof laminaat is er nu ook keus uit een blad van blank hout en helder of zwartgetint glas. Naast Constant lanceerde Spectrum (opgericht in 1941) recentelijk ook onbekende meubels als een spiegel van Benno Premsela en de Pressroom Chair van Gerrit Rietveld. Met de befaamde sofa BR02 van Martin Visser heeft Spectrum zelfs een bestseller. [spectrumdesign.nl](http://spectrumdesign.nl)