

'Appel-knaller' voor Gemeentemuseum

Announcement of the Appel exhibition and Constant. New Babylon exhibition in 2016 at the Gemeentemuseum in De Telegraaf by the editorial office Den Haag, November 11, 2015.

Van onze Haagse redactie

Het Gemeentemuseum stevent af op een zeer goed jaar qua aantal bezoekers. Dat is de verwachting van het museum, waar ook het Fotomuseum onder valt.

„We kunnen nog niet echt vertellen hoeveel mensen er nu binnen zijn geweest, want we hebben nog een poosje te gaan, maar het belooft zeker een succesvol jaar te worden”, vertelt een woordvoerder.

Met de nieuwe programmering voor 2016 die gisteren bekend is gemaakt, verwacht het Gemeentemuseum ook volgend jaar weer meer toeristen te trekken. Zo begint het jaar meteen met een knaller, namelijk een expositie rond Karel Appel van 16 januari tot 16 mei. In 2016 is het tien jaar geleden dat de beroemdste Nederlandse kunstenaar van de tweede helft van de twintigste eeuw overleed.

„Een mooi moment om een frisse blik te werpen op een oeuvre, dat velen enkel met de jaren 50 en CoBrA associëren maar dat zich over meer dan zes decennia uitstrekt”, aldus een woordvoerder van het museum. De tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag vormt de spil van een brede internationale herontdekking van Karel Appel, met ook nog exposities in onder meer Parijs, Londen en Washington.

Overigens is er in 2016 ook aandacht voor Constant, die samen met Appel en Corneille de Nederlandse component van CoBrA vormde. In deze expositie van 28 mei tot en met 25 september is er aandacht voor zijn architectonische project New Babylon waar hij aan begon nadat hij zijn kwast aan de wilgen had gehangen.