

## Grootschalige tentoonstelling New Babylon

18-4-2016 - 14:32 - architectenweb.nl

**Zijn ideeën over een nieuwe wereld verbeeldde Constant Nieuwenhuys in het befaamde, omvangrijke kunstproject New Babylon. Deze zomer presenteert het [Gemeentemuseum Den Haag](#) een van de grootste tentoonstellingen ooit over Constants magnum opus.**

Constant Nieuwenhuys (1920-2005), kortweg Constant, was een vooraanstaand lid van de CoBrA-groep. Echter, hij is zeker zo bekend om New Babylon, het visionaire en omvangrijke beeldende kunstwerk waaraan hij bijna twintig jaar werkte.

### **Creatieve wereld**

Na de Tweede Wereldoorlog constateerde de kunstenaar dat alles opnieuw moet worden opgebouwd en hoe de samenleving in de jaren 50 verandert door toenemende automatisering. Constant toonde aan de hand van maquettes, constructies, geografische kaarten, schilderijen, tekeningen, grafiek, films, teksten en tijdelijke 'omgevingen' hoe volgens hem de nieuwe wereld eruit zou gaan zien.

Volgens hem zou de mens een 'spelende mens', een home ludens kunnen worden: creatief en vrij van werk en van grenzen. Boven de bestaande steden creëert de mens nieuwe leefomgevingen waar iedereen zich vrijelijk kan bewegen.

Als vorm ligt New Babylon echter niet vast; Constant deed slechts suggesties voor de inrichting van de nieuwe wereld. De mensen zouden New Babylon creatief vorm moeten geven, afhankelijk van de wensen en behoeftes. "Alles moet mogelijk blijven, alles moet kunnen gebeuren, de omgeving wordt gecreëerd door de activiteiten van het leven en niet andersom", zei Constant daarover.

### **Collectie**

Het Gemeentemuseum Den Haag beheert het overgrote deel van dit project en heeft er – samen met [Fondation Constant](#) – uitvoerig onderzoek naar gedaan, zo laat het weten. Naar aanleiding hiervan presenteert het museum van 28 mei tot en met 25 september 2016 een omvangrijke tentoonstelling over het kunstproject, dat centraal staat binnen Constants oeuvre.

Een groot deel van New Babylon had het Gemeentemuseum sinds 1974 in het archief, waar Constant het achterliet na een tentoonstelling. Vervolgens heeft het museum veel onderdelen van New Babylon in de loop der decennia verworven.

### **Aan ons de vrijheid**

Regelmatig heeft het museum onderdelen laten zien, maar niet eerder is New Babylon zo uitgebreid getoond. 'Constant – New Babylon. Aan ons de vrijheid' brengt een groot aantal aspecten van het project samen, inclusief uitgebreide documentatie en reconstructies van 'omgevingen'.

De reconstructies zullen volgens het Gemeentemuseum de speelse kant van het project

benadrukken. Onder meer toont het museum het Deurenlabyrint, dat is ontwikkeld voor de tentoonstelling in 1974, en een reconstructie van het speeltoestel Ludieke trap, dat in 1968 in het Amsterdams Historisch Museum te zien was.

De tentoonstelling 'Constant – New Babylon. Aan ons de vrijheid' is tot stand gekomen in samenwerking met de Fondation Constant en is eerder te zien geweest in het Reina Sofia in Madrid.

*Alle foto's: ©Constant / Fondation Constant c/o Pictoright Amsterdam 2016*