

TENTOONSTELLING

Constant. Ruimte + Kleur

Van Cobra naar New Babylon.

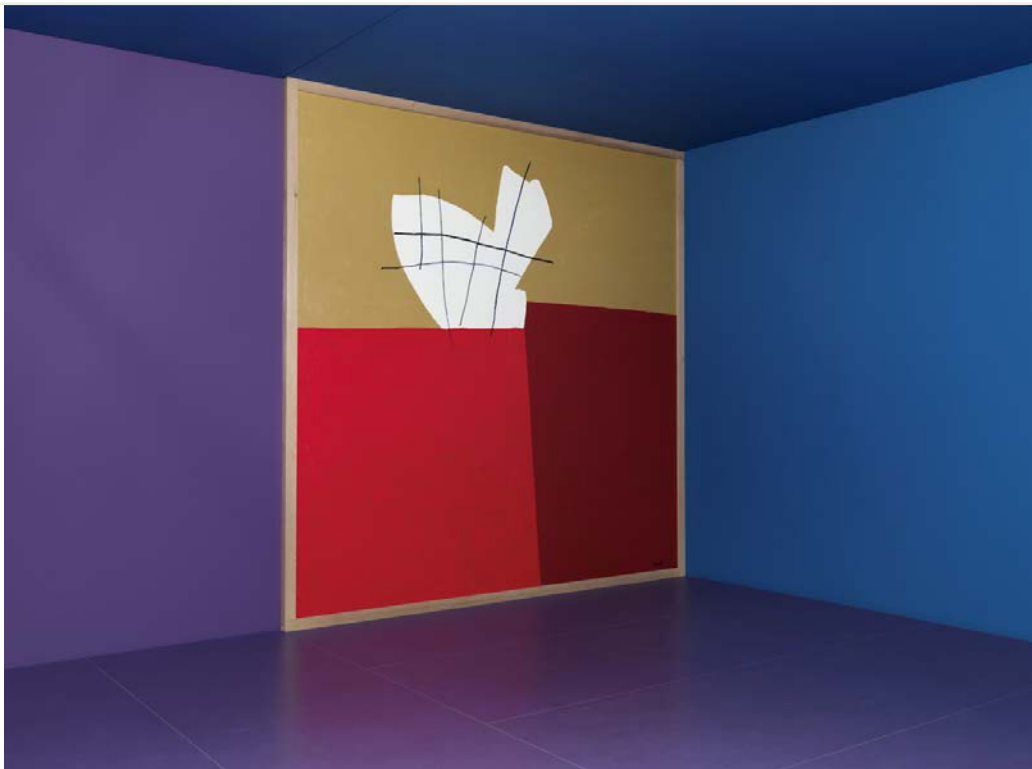
Begin jaren vijftig zoekt Constant naar nieuwe wegen waarlangs kunst een bijdrage kan leveren aan de (weder)opbouw van de samenleving. Als ideaal zag hij een kunst voor zich die 'lyrisch in haar middelen en tegelijk sociaal van aard' is (1956). In deze tijd vond een radicale verandering in Constants werk plaats. De weg die hij van Cobra naar New Babylon aflegde was cruciaal in zijn ontwikkeling als beeldend kunstenaar. Niet eerder vormde deze ontwikkeling het hoofdonderwerp van een museale presentatie. In *Constant. Ruimte + Kleur* in het Cobra Museum voor Moderne Kunst staat deze experimentele periode centraal.

De tentoonstelling is ontworpen door het wereldberoemde architectenbureau UNStudio van Ben van Berkel, een groot bewonderaar van Constants zijn werk en gedachtegoed. Het ontwerp voor de tentoonstelling biedt bezoekers een labyrintische ervaring waarbij verrassende ruimtes, zichtlijnen en onverwachte verbanden bijdragen aan een eigentijdse interpretatie van het werk van Constant.

Foto: 'een ruimte in kleur'. Een samenwerking tussen Constant, Aldo van Eyck en Lucebert. Oorspronkelijk ontwerp 1952.

Foto van reconstructie 2015 in het Reina Sofía (Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía), Madrid. Foto: ©Tom Haartsen / Fondation Constant c/o Pictoright Amsterdam 2016

ArchiNed



28.05.2016

25.09.2016

LOCATIE

Cobra Museum voor Moderne Kunst
Sandbergplein 1
Amstelveen

SHARE

PRINT