

Copie

constant nieuwenhuys

le 10 Oct. 1990

Mon cher Jean - Clarence

J'ai reçu l'envoi de "la Différence".
Quant à la série "l'autre Musée" je crains
qu'il ne restera pas beaucoup de la qualité
picturale si mes tableaux sont réduits à de
si petites dimensions.

Mieux serait la série de grandes monographies,
pourvu que chaque tableau soit accompagné
par des détails agrandis.

C'est un tel projet que j'envisage pour un
livre édité par "cerce d'art".

Je prends comme exemple le beau livre sur
Zao-Wouki que Ph. Monzel m'a envoyé.

Mais ne serait-il pas anticiper à une
telle publication si je propose une chose pareille
à un autre éditeur?

Il faut tout d'abord essayer si le contact
avec Philippe Monzel te mener à un livre
comme je me l'imagine, avec un texte
élaboré de ta main.

Depuis la visite de Monzel, je n'ai pas
encore eu de contact avec lui.

Si tu me laisses savoir ce que tu en penses,
on pourra lui faire une proposition, tout
en lui demandant ses conditions.

Avec mes amitiés,

Constant.