

# Ook onbekend werk van Constant in Den Haag

Door onze kunstredactie

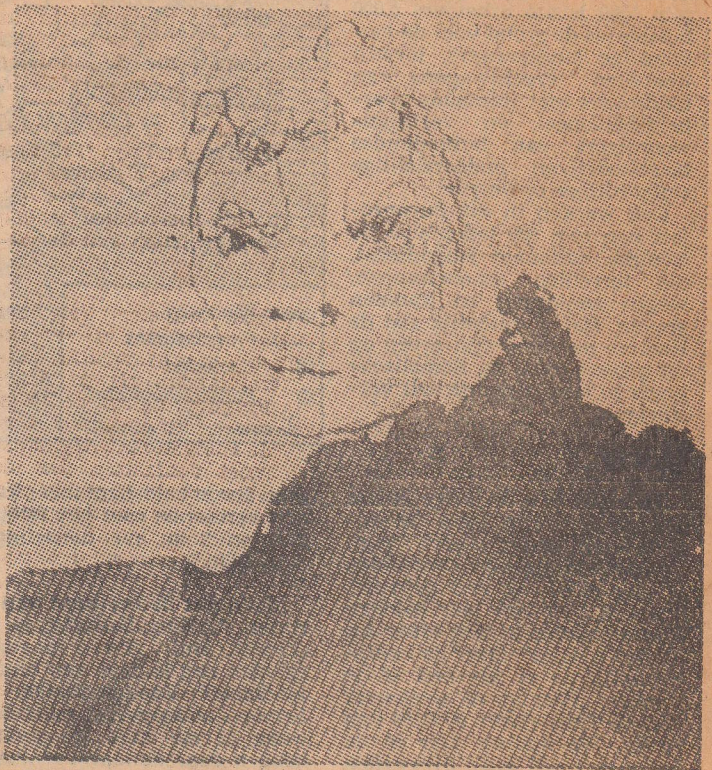
ROTTERDAM, 7 okt. — In het Haags Gemeentemuseum wordt tot 24 november de overzichtstentoonstelling Constant, schilderijen 1940 - 1980 gehouden. Van de Nederlandse kunstenaar Constant Nieuwenhuys, die met zijn voornaam signeert, zijn ruim 100 schilderijen bijeengebracht, die afkomstig zijn uit bezit van het Haags Gemeentemuseum en particulieren. Een groot aantal doeken, vooral die in bruikleen zijn afgestaan door particulieren, werd nooit eerder geëxposeerd.

Behalve vroege werken, zoals Constants zelfportret uit 1941, worden veel schilderijen uit de Cobra-periode getoond. Constant behoorde samen met Appel, Corneille, de Deen Asger Jorn en de onlangs overleden Belg Dotremont in 1948 tot de oprichters van deze beweging, die in 1951 werd opgeheven.

Aan ander werk van Constant werd in 1974 nog een expositie gewijd in het Haags Gemeentemuseum, namelijk het project New Babylon. Toen waren hoofdzakelijk maquettes, tekeningen en plattegronden te zien, waarmee Constant zijn ideeën over een geheel nieuwe stedelijke omgeving toelichtte.

Zowel een beknopt vouwblad als een uitgebreide overzichtscatalogus begeleiden de huidige tentoonstelling, die dagelijks is te zien van 10 tot 17 uur en op zondag van 13 tot 17 uur.

Tegelijkertijd besteedt de Haagse galerie Nouvelles Images aandacht aan Constant met een tentoonstelling van aquarellen en tekeningen uit de periode 1970 - 1980. De expositie duurt tot 6 november en de galerie is geopend van dinsdag t/m zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.



Een van de geëxposeerde Constants