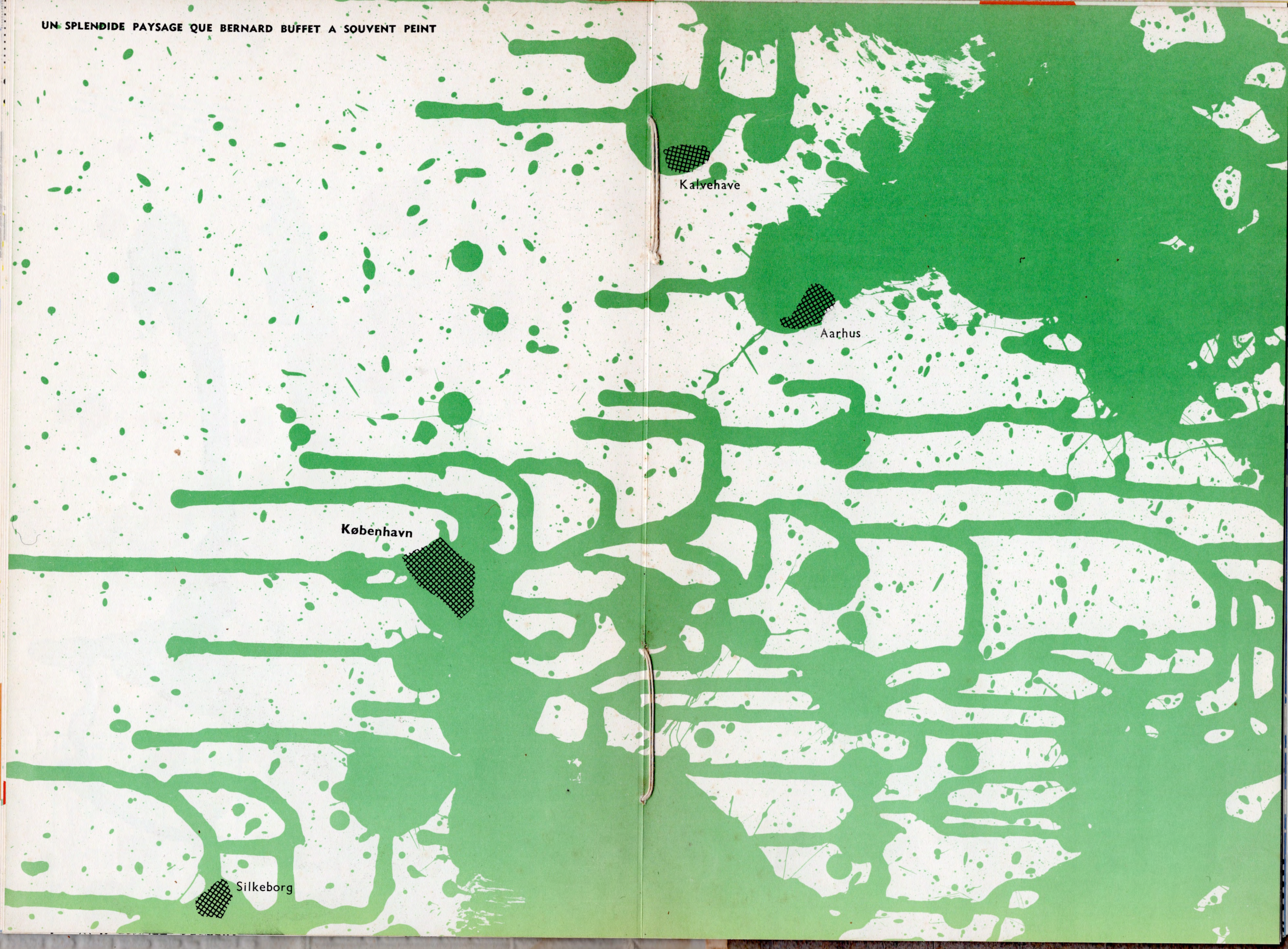


UN SPLENDIDE PAYSAGE QUE BERNARD BUFFET A SOUVENT PEINT



Kalvehave

Aarhus

København

Silkeborg

Papier-carton

Il n'est pas de jour où les
travailleurs du papier-carton
n'agissent pour leurs revendica-
tions et n'obtiennent d'apprécia-
bles succès.

Drink—£300

âgés de 20 ou 30 ans
malgré de rudes épreuves

de nouvelles aventures

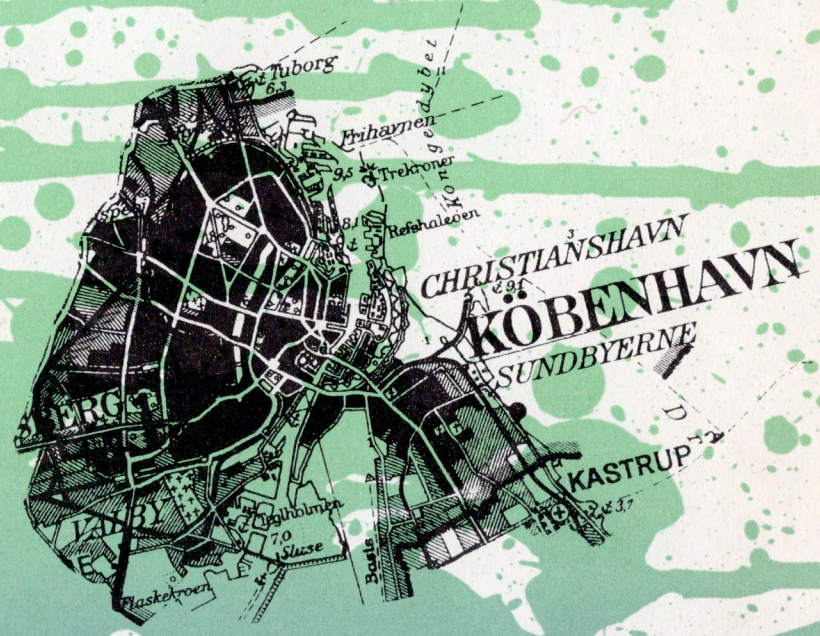


Kulturelle Gegenoffensive

Personne ne passera ici avant peut-être des années

2 KM.

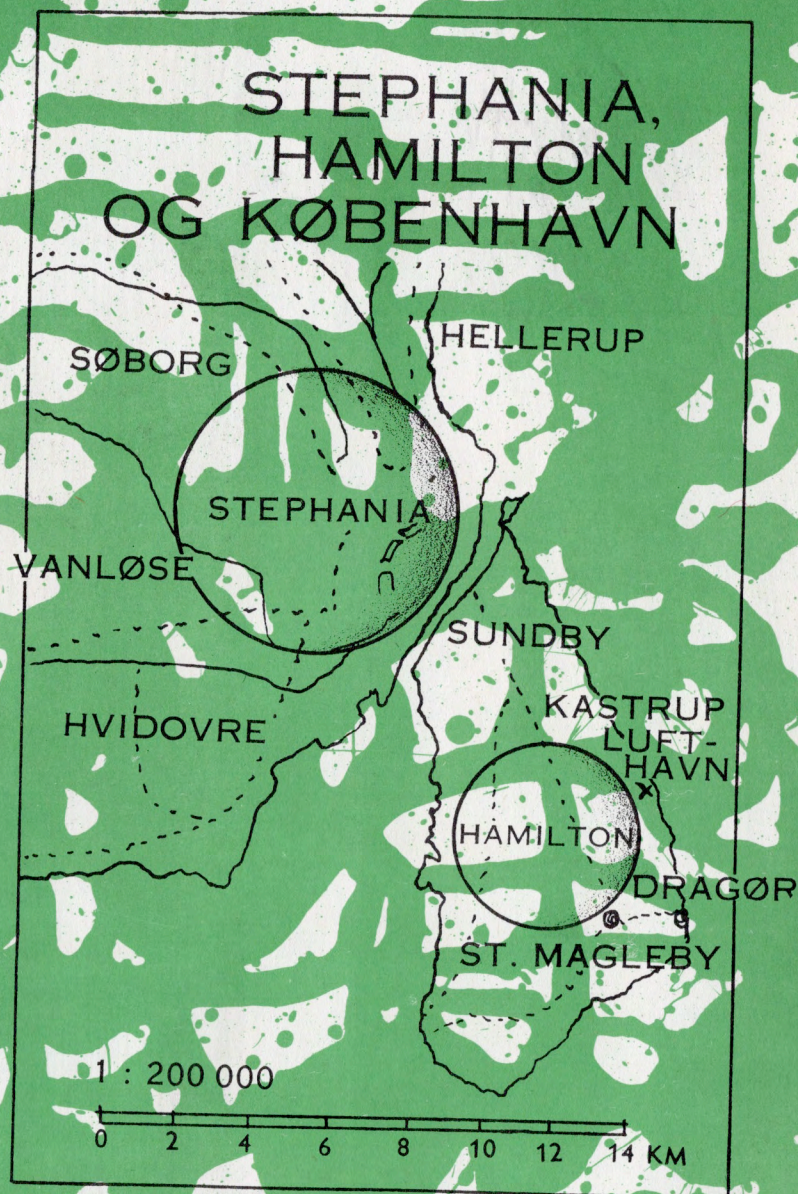
500 0 500 1000 1500



Les réalisations, même les plus modestes

APPELS

KATTEGAT



L'homme leva la main, comme pour ôter son cha-
peau, s'aperçut qu'il n'en avait pas, et s'écria dans un
grec exécrable :
— Bonjour.

Pero murmura, presque tristement :
Tout va s'arranger.

— Par exemple ! dit-elle en anglais.

se poster dans un autre rayon de soleil, un peu plus
haut dans la rue. Elle avait retrouvé son aureole.

Il se pencha un peu en avant, les lèvres entrou-
vertes. L'homme était maintenant entre les deux mai-
sons rapprochées. Il venait de passer les portes

Il hésita un instant, son hésitation le perdit. L'au-
rain, il parut se rendre compte de ce qui le menaçait.

Il examina rapidement,

Il était grand,

Il était svelte mais pas

grisonnant aux

l'air d'un intellectuel. Elle était

étonnée de ne rien trouver de chevalin dans ses traits,

même pas un air de cheval intellectuel. C'était malgré

tout une figure humaine. Et, à vrai dire, pensa-t-elle, ce

visage humain était indiscutablement furieux. Elle dit.

Flûte et zut.

Les dernières histoires qu'on
en fait raconte

SSAA M

BI TE A

U O M O

TO RR R

LIC

R

