BEZIGE BIJ NIEUWS

WERK VAN DE INTERNATIONALE AVANTGARDE

VERZAMELD DOOR ARMANDO, HENK PEETERS,
HANS SLEUTELAAR, C.B. VAANDRAGER, HANS VERHAGEN

IN ZES DELEN 'DE NIEUWE STIJL'

De nieuwe kunst heet in Parijs: Nouveau Réalisme.
In New York: Pop Art
In Dusseldorp : Zero
In de Randstad Holland: Nul, met als verwante literaire stroming: De Nieuwe Poëzie.

Tot nu toe kon het publiek deze internationale avantgarde alleen volgen op tijdelijke tentoonstellingen en in verspreide uitgaven. Voor het eerst verschijnt hun werk nu gebundeld in een serie van 6 Literaire Reuzenpockets, getiteld De Nieuwe Stijl.

De samenstellers: Armando, Henk Peeters, Hans Sleutelaar, Cornelis Bastiaan Vaandrager en Hans Verhagen zijn geoefend. De redactionele formule is nog niet vertoond: documenten, manifesten en veel reprodukties geven De Nieuwe Stijl de historische waarde van een standaarduitgave; daarnaast bezit elk deel de levendigheid van een tijdschrift door commentaren, interviews, informatie en oorspronkelijke literaire bijdragen.

De 6 delen, elk met een omvang van tenminste 160 pagina's, verschijnen in de loop van 1965/66.
Inhoud van het eerste deel, zojuist verschenen:

Deel 1 (editorial)	Redacteuren
Mongolen (poëzie)	Armando
Parade der proleten (documentaire)	Redacteuren
0000000 (manifest)	Uecker
Human Being (poëzie)	Verhagen
Miss Kusama (interview)	Brown
De manifesten (verzameld werk)	Yves Klein
Building (poëzie)	Verhagen
Men Vraagt, wij draaien (documentaire)	Nienhuis
Agrarische cyclus (poëzie)	Armando
Realiteiten (korte teksten)	Redacteuren
Ontwerp voor een lichtspel	Mack
Zero (manifest)	Blok
Zero (manifest)	Schoonhoven
Acht gedichten	Buddingh'
Aanwijzingen voor de pers	Armando & Sleutelaar
Beautiful Dreamer (poëzie)	Verhagen
Kinetische kunst (analyse)	Popper

Uit de inhoud van deel 2:

Nieuwe poëzie van Armando en Hans Verhagen.
Het Witte Manifest van Lucio Fontana.
Het Saharaplan van Heinz Mack.
Profiel van Der Prinz von Homburg, een duitse beroepsbokser.
Realiteiten.
Aanwijzingen voor de pers.
Voorts teksten van Yves Klein, Manzoni, Castellani, Dorazio, Soto, Arman, Colombo, Getulio.