

**DEUTSCHE GESELLSCHAFT  
FÜR BILDENDE KUNST E. V.  
(KUNSTVEREIN BERLIN)**

15. Juli 1966 Dr.R./Fr.

Herrn  
Constant Nieuwenhuys

Amsterdam C  
Henri Polaklaan 25

*Wahltra*  
*30986*

Sehr geehrter Herr Nieuwenhuys!

Für Ihr Schreiben vom 10.7.66 danke ich Ihnen herzlich. Ich habe mich darüber ganz besonders gefreut, da ich auf Ihre Beteiligung an der "Labyrinth"-Ausstellung sehr großen Wert lege.

Der architektonische Teil wird in der "Labyrinth"-Ausstellung, die vor allem auch Gemälde, Graphiken, Skulpturen vom 16. Jahrhundert bis heute enthält, eine bestimmte Gruppe bilden, die mit Fischer von Erlach beginnt und über Ledoux, Gaudi, Finsterlin, Pölzig usw. (ich kann Ihnen im Augenblick nicht sämtliche Zwischenstationen aufzählen) bis zur unmittelbaren Gegenwart führt, - z.B. Yona Friedman und André Bloc. -

In diesem Zusammenhang möchte ich Sie gern miteinbeziehen, und zwar wäre ich Ihnen dankbar, wenn keine Modelle zur Verfügung stehen, daß Sie mir Fotos schicken, die wir dann vergrößern lassen können. von den Entwurfszeichnungen und den Skizzen, etwa 3 - 5, die man im Original zeigen kann. Wäre das wohl möglich?

Auf alle Fälle erlaube ich mir, Ihnen anliegend eine Anzahl von Leihformularen zur freien Verfügung zu stellen. Die Auswahl der Fotos und der Zeichnungen im einzelnen möchte ich Ihnen gern selbst überlassen.

Mit freundlichen Grüßen

(Dr. Roters)

Anlage  
Leihformulare

*Den von Ihnen  
ausg. o. d. d. d.  
Teil wird ist  
in fof photo Kopie  
ist ist einstellbar  
und aus 2-pweil  
i Malabey veröffentl.*