D O U B L E M O N O L O G U E

Van Baerlestraat, Amsterdam

een zondag in september

PP wist je dat die tegels los lagen
MAN wat zegt u
PP wist je al die tegels los lagen
MAN hoe dat komt
PP wist u dat al
PP u wist het niet)
MAN 'k weet niet) gelijktijdig
MAN hoezo, wat zou dat
PP nou ik vraag of u dat wist — pauze 3 sec.

u loopt er zo mooi omheen
MAN oh! of zo iets als, uh, terugtocht naar de plaats van de misdaad ..... — pauze 4 sec.

of gaat dat u te ver
PP nee, dat gaat mij niet te ver, maar dat is .....
MAN dat is het niet
PP was u daar bang voor
MAN nee, want ik heb nooit een misdaad begaan
PP u zegt dat zo. u denkt, u denkt daar ineens aan
MAN ja
PP u stapt er niet op
MAN nee
PP zoals ik — pauze 4 sec.

MAN intuitie
PP wat zegt u

MAN is dat een kunstwerk

PP als u 't zo wilt zien, ja
vindt u het een kunstwerk pauze 2 sec.

MAN nee

PP maar u dacht er wel aan

MAN ik zou het gevaarlijk vinden als dat, uh.
ja ..... pauze 9 sec.

ik mag aannemen dat het aan de normen van de veiligheidseisen voldoet

PP ja

MAN het is een leuk bouwwerk, aardig

PP wat vond je van die mensen

MAN ik heb ze niet gezien

PP die daar net overheen gingen .....
wat ze deden, ik zag je .....
je keek er naar

MAN ja, ik heb alleen hun voeten gezien

PP wat vond je er van pauze 4 sec.

MAN ik heb er geen bepaalde mening over

PP je vond het gewoon niks ..... pauze 7 sec.

ja, je keek naar hun voeten
wat dacht je toen pauze 5 sec.

MAN wat ik toen dacht

PP ja

MAN zij lopen er wel over en ik deed het niet

PP je vond alleen dat ze liepen, ze ..... uh.
ze liepen er gewoon over

MAN ja
ze waren zich wel bewust dat, uh

PP wat deden ze toen, toen ze zich ervan bewust waren

MAN nou toen hadden ze misschien even het prettige gevoel van, uh, het is leuk, een bewegend

straatje

PP jij zou er niet zo over gaan

MAN nee, het is, uh, zo ongewoon, hè

PP oh, dus jij schuwt het ongewoon

MAN ja ik weet waar u heen wilt

PP jij wilt er verder niet achter komen .....
waar wil ik heen dan

MAN u zoekt naar, uh, nieuwe dingen, waarschijnlijk
voor mij zijn ze, uh, van weinig betekenis, denk ik

PP ben je nieuwsgierig zoals hij, om een tegel op te lichten

MAN hij is een heel andere figuur dan ik
nu nog, over 10 jaar niet meer

PP hoezo

MAN hij, uh ..... pauze 4 sec.

PP over 10 jaar ben je ook zo

MAN hij is over 10 jaar zoals ik nu ben

PP hoezo, ik bedoel .....

MAN ja, onvermijdelijk, hè

PP dat begrijp ik niet

MAN nee pauze 4 sec.

nou, waarschijnlijk geniet hij momenteel meer van het leven dan ik. ik ben producent, hij is consument begrijp je, en, uh, hij zal ook moeten gaan, uh, produceren

PP en wie moet er dan consumeren

MAN wij beiden, zo hoort het namelijk

PP maar hoe weet je dat hij alleen consumeert en jij alleen produceert

MAN uh, dat zeg ik net, alleen dat is een beetje te sterk uitgedrukt, maar de mate waarin hij produceert, vermoed ik is niet in overeenstemming met zijn, uh, consumptie

PP maar, waaraan vermoed je dat

MAN aan zijn uiterlijk, aan zijn manier van doen
toch is ze nog niet zo oud
het andere meisje was ook van haar leeftijd,
maar die bleef er op lopen, hè, en dat is,
uh, het verschil

PP nou ze lijkt mij ouder

MAN misschien iets ouder

PP dus je deelt wel in, in, uh, leeftijd

MAN ja voor een belangrijk deel wel ..... ja

PP vind je op een gegeven moment dat de mensen,
uh, dat niet meer kunnen doen pauze 2 sec.

waarom niet

MAN ja het is zo

PP ja het is zo

MAN te slap, te slap

PP nee, het gaat niet om slapheid, maar

MAN nee, je moet verklaren, het waarom
ja, dat vindt u belangrijk, dat is het ook,
hè pauze 5 sec.

PP wat vind jij het belangrijkste daaraan

MAN hiervan
het heeft geen betekenis

PP ja maar het belangrijkste

MAN van deze tegels pauze 2 sec.

het belangrijkste voor mij is dat ze van
beton zijn gemaakt, en daar leef ik van

PP daar leef je van

MAN ja

PP leef jij van beton

MAN ja

PP en, uh, jij ziet er wel iets in, zolang ze
nog maar betonnen tegels maken

MAN nou dit is een manier van toepassing, ja ik
bedoel hier liggen ze ook en zo hoort het

PP zo hoort het

MAN zo hoort het, ja

PP hoezo, je bent het gewend

MAN ik ben het gewend

PP je went je gauw aan dingen, hè pauze 3 sec.

MAN ja inderdaad, ieder mens is conservatief

PP waar heb je dat eigenlijk vandaan

MAN nou het is gewoon zo ..... pauze 7 sec.

iedereen zegt, uh, zoals het is, is het wel goed ongeveer pauze 4 sec.

het is maar een kleine groep die zegt dat het moet veranderen pauze 3 sec.

MAN het is wel de groep die ons vooruit moet brengen uiteindelijk natuurlijk, maar wat is vooruitgang, het is helemaal niet belangrijk eigenlijk

PP je wilt op een bepaald, uh, niveau blijven waar je eenmaal bent, een bepaalde leeftijd

MAN wat is niveau, ik bedoel, uh

PP nee, nou goed leeftijd dan

MAN je wordt een jaar of zeventig, tachtig en dan is het gebeurd

PP maar dat heeft er niets mee te maken, je vindt dat je bij pauze 1 sec.

nou laat zeggen vijf en twintig of zo, dat je er al bent, met je tachtigste dan ben je te oud
dan is er gewoon verder niets gebeurd
gewoon, dat is 't niveau

MAN ja, vaak is het ook zo pauze 4 sec.

je kunt je wel eens een kleine uitspatting veroorloven misschien, een beetje er naast

lopen, maar die grote lijnen moet je toch
mee, met die stroom of je wilt of niet
ik, uh, pauze 2 sec.

ik doe niet zo erg mee aan die stroom,
maar ja, in economische zin doe ik wel
helemaal mee
in economische zin ben ik helemaal aangepast,
in, uh, sociologische zin helemaal niet

PP oh nee

MAN nee, had u dat dan niet begrepen

PP de grote stroom

MAN ja de grote massa
ik weet niet of u het opgevallen is, maar ik
liep alleen, hoewel de meeste mensen dat
niet zijn pauze 3 sec.

ik doe dus niet mee aan, uh, sociologische
patronen, maar wel aan economische, want
morgen ben ik om half negen weer op kantoor
om allerlei, uh, werkzaamheden te doen,
voor, uh, beton

PP je vindt het niet prettig

MAN jawel, anders deed ik het niet

PP je vindt het ook prettig dat je alleen bent

MAN nee, nee dat vind ik niet zo plezierig,
maar ik zie gewoon geen, uh ..... pauze 3 sec.

de manier van leven van de mensen die, uh,
spreekt me niet zo aan

PP u bedoelt dat ze met z'n tweeën leven of
met z'n drieën, of z'n vieren

MAN ja, zowel huwelijk als commune, dat is voor
mij geen, uh, geen bruikbare zaak

PP nou ja, je bent er dus niet, uh, tevreden
mee

MAN nee

PP dat je in ieder geval alleen bent