CATALOGUS 233



No. 939

KUNSTVEILINGEN MAK VAN WAAY B.V.

MANAGING DIRECTOR J. P. GLERUM

CATALOGUS VAN DE KUNSTVEILING 233

OPENBARE VERKOPING

OMVATTENDE AQUARELLEN, GOUACHES, TEKENINGEN,
ETSEN, GRAVURES, HOUTSNEDEN, LITHO'S EN
EEN GROTE COLLECTIE BOEKEN

OP DINSDAG 1 OKTOBER 1974 EN VOLGENDE DAGEN
IN DE VEILINGZAAL **NES 73-87 TE AMSTERDAM-C.,**
TELKENS DES VOORMIDDAGS 10.30 UUR EN DES NAMIDDAGS 14.00 UUR,
BOVENDIEN OP DINSDAG 8 OKTOBER DES AVONDS 19.30 UUR

KIJKDAGEN:
VRIJDAG 27 SEPTEMBER, ZATERDAG 28 SEPTEMBER EN ZONDAG 29 SEPTEMBER 1974, TELKENS VAN 10.00 TOT 16.00 UUR
IN HET GEBOUW NES 73-87 TE AMSTERDAM

KUNSTVEILINGEN MAK VAN WAAY B.V.
DEEL UITMAKENDE VAN DE SOTHEBY PARKE BERNET GROUP
J. P. GLERUM D. E. JOHNS
ROKIN 102 TELEFOON 24 62 15 - 24 62 16 AMSTERDAM
BANKIERS: PIERSON, HELDRING & PIERSON - NEDERLANDSE CREDIETBANK - GIRO: 400689



No. 1149

1143 CORNEILLE. — Portret van een staande vrouw. Getekend. Potlood. 14 x 9. — Compositie. Potlood en waterverf. 17 x 21. 2 st.

1144 B. C. COROT. — Herfstlandschap met op de achtergrond een gebouw op een heuveltop. Getekend. Zwart krijt. 40,5 x 29,5
Zie de afbeelding op pagina 108.

1145 CHINA. — Een geaquarelleerd waaierontwerp, voorstellende een hengelaar in een bootje waarboven teksten. 18 x 53,5

1146 J. J. CREMER. — Een schetsboek, inhoudende zevenendertig zwart krijt, potlood en aquarel schetsen. — Een schetsboek inhoudende zesenveertig studies e.a. 2 st.

1147 CH. CUISIN. — Gezicht op de achterkant van enige huizen te Venetië. Getekend met atelierstempel. Zwart krijt en O.I.-inkt. 29 x 40

1148 A. DELACROIX. — Portret van een Boulognees meisje in klederdracht. Getekend en 1857. Aquarel. 36,5 x 26

1149 EUGÈNE DELACROIX. — Leeuw in gevecht met een everzwijn. Getekend met atelierstempel. Potlood. 26,5 x 48
Zie de afbeelding.

1150 POL DOM. — Zittend vrouwelijk naakt. Getekend. Zwart en bruin krijt. 21,5 x 23. — M. WIEGMAN. — Zittende prinses. Getekend. O.I.-inkt. 25,5 x 20. 2 st.

1151 G. A. DONDUCCI. — De Vlucht naar Egypte. Pen en penseel in bruin. 29 x 38,5

1152 KEES VAN DONGEN. — Landschap met bomen en in het verschiet een boerderij. Getekend met opdracht. Potlood en gouache. 15 x 24,5

1153 TINUS VAN DOORN. — Vrouwelijk halfnaakt met gesloten ogen. Getekend met initialen. O.I.-inkt. 31 x 21,5

1154 E. VAN DRIELST. — Watermolen in een bos. Pen en penseel in grijs. 38 x 53

1155 P. L. DUBOURCQ. — Figuren voor huizen op de oever van de rivier de Ourte. Gedateerd 25 juny 1852. Potlood. 27,7 x 41,5

1156 L. F. DUBOURG. — „Het uitdrijven van de onreine geest" (Marcus I, 23). Getekend met initialen en 1750. Penseel in bruin. 34 x 28,7

1157 DUITSE SCHOOL. (XVIIde eeuw). — Recto: Drie muzikanten en een dansend paar. — Verso: Drie figuren voor een priester in een kapel. Pen in bruin. 20 x 25,5

1158 DUITSE SCHOOL. (XVIIIde eeuw). — Oudtestamentische voorstelling van de moord op een vrouw. Getekend. Rundt. Origineel no. 2.
Pen en penseel in grijs. 10,75 x 17

1159 ENGELSE SCHOOL. (XVIIIde eeuw). — Mythologische voorstelling van een godenpaar en putti bij kostbaarheden. Rood krijt. 24,5 x 34. — BROOKE. — Figuren op een landweg met rechts een herberg en een kasteelruïne. Getekend. Sepia. 12 x 16. 2 st.

1160 ENGELSE SCHOOL. (XIXde eeuw). — Blad met figuurstudies.
Zwart krijt met wit gehoogd. 26 x 42

1161 ENGELSE SCHOOL. (XIXde eeuw). — Maanlicht boven een in een rivier gebouwde toren. Zwart krijt met wit gehoogd. 22 x 31

1162 ENGELSE SCHOOL. (XIXde eeuw). — a) Springend paard over een greppel. 32 x 48. — b) Een door twee paarden getrokken koets. Getekend met initialen en '57. 17 x 24. Beide aquarel. 2 st.

1163 ENGELSE SCHOOL. (XIXde eeuw). — Acht diverse karikatuurtekeningen. 8 st.

1164 H. ERNST. — „Garderobe der Tänzerinnen". Getekend en 1933.
Penseel in zwart. 60 x 46