

EEN NIEUWE

1945

SYNTHESE

GEOMETRISCH-ABSTRACTE KUNST IN NEDERLAND

1960



Rijksmuseum Twenthe
Lasondersingel 129 -131
7514 BP Enschede
(053 -358675)

Geopend:

Dinsdag t/m vrijdag 10 -17 uur

Zaterdag, zon- en feestdagen 13 -17 uur

WOBBE ALKEMA
JOOST BALJEU
SIEP VAN DEN BERG
CONSTANT
CÉSAR DOMELA
GER GERRITS
PIET DE HAARD
HERMAN VAN DER HEIDE
FRIEDA HUNZIKER
WILLEM HUSSEM
VILMOS HUSZÁR
HANS ITTMANN
TOON KELDER
MARK KOLTHOFF
PAUL KROMJONG
BART VAN DER LECK
LOU LOEBER
JUUL NEUMANN
JOSEF ONGENAE
HENK PEETERS
JOOST VAN ROOJEN
WILLEM SCHROFER
WIM SINEMUS
PIET VAN STUIVENBERG
HARRY VERBURG
CAREL VISSER
KOOS VAN VLIJMEN
ANDRÉ VOLTEN
FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART
ANDRÉ VAN DER VOSSEN
NICOLAAS WARB
ANDOR WEININGER

De directeur van het Rijksmuseum Twenthe, Dorothee Cannegieter en de directeur van de Rijksdienst Beeldende Kunst, Robert de Haas hebben het genoegen u hierbij uit te nodigen voor de opening van de tentoonstelling:

1945

**'Een Nieuwe Synthese.
Geometrisch-abstracte kunst in Nederland 1945 -1960.'**

op vrijdag 22 april 1988 om 16.00 uur in het Rijksmuseum Twenthe

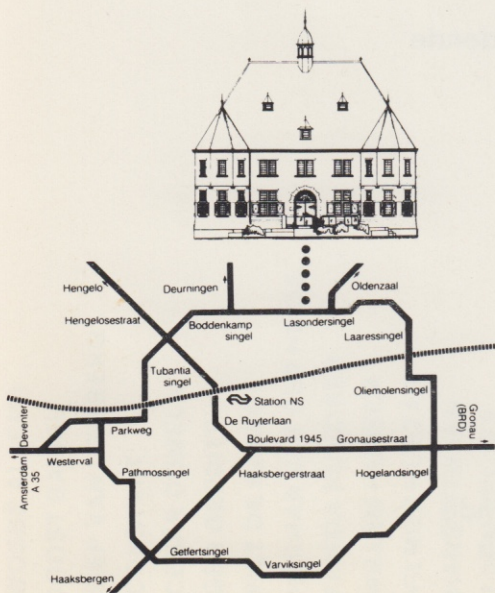
1960

De opening zal verricht worden door Wim Crowel,
directeur van het museum Boymans-Van Beuningen

Bij deze gelegenheid zal tevens het eerste exemplaar van het begeleidende
boek feestelijk gepresenteerd worden

De tentoonstelling 'Een Nieuwe Synthese' is te bezichtigen
van 23 april t/m 5 juni 1988

Deze tentoonstelling werd georganiseerd door de Rijksdienst Beeldende
Kunst in samenwerking met het Rijksmuseum Twenthe, de Lakenhal in
Leiden en het Prinsessehof in Leeuwarden



Afbeelding
Harry Verburg,
IV, Dame in avondtoilet
olieverf op doek, 60,5 x 90 cm
(Particuliere collectie)