

**Droomwens**

**Tegenstroom**

# Droommuseum

Tegenstroom

Dorine Zelders, Woestijnland

1985 - 1995

vormgeving : Snowball, Middelburg  
bindwerk : Books & Co, Middelburg  
druk : Drukkerij Verhage & Zoon, Middelburg  
uitgave : Dorine Zelders, oktober 1995  
postbus 348 4330 AH Middelburg

oplage : 200 exemplaren

dit is boekje:

184

verhaal 20 **Droommuseum**

Duizend vormen

'Lieve, lieve Constant, wanneer ik een homo ludens ben in Woestijnland en wanneer ik in alle vrijheid schrijf, dan bericht ik je het volgende:

Het utopisch museum in Woestijnland.

Midden op het eiland ligt een grote witte doos.  
De doos zweeft tussen windmolens.  
De windmolens lijken op motoren.  
Het gebouw is net een groot schip dat zou kunnen vliegen.

Het dak bestaat uit zonnepanelen.  
Het is een gladde spiegel waarin de wolken weerkaatsen.  
Het is alsof de wolken wonen in het gebouw.

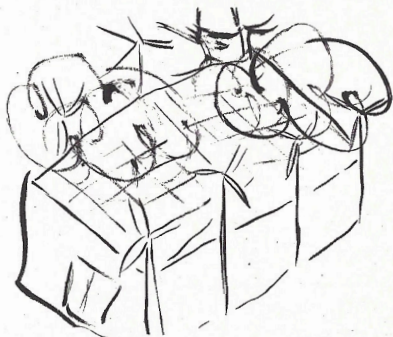
Hoe hoog is het gebouw?  
Twintig meter.

Het telt twee verdiepingen.

Er is een dubbele goudgele deur aan de voor- en achterzijde van het gebouw.

Aan de voorzijde is een ruime trappengalerij en een lift voor tien personen.

De witte doos is het gebouw waarin een museumorganisatie is gehuisvest en een collectie archeologie, oude kunst, kunstnijverheid en hedendaagse kunst.



### Begane grond:

Een ontvangsthal, een grote tentoonstellingsruimte met beweegbare wanden, een auditorium (100 personen), kantoorruimte (20 personen) en een kantine.  
In de ontvangsthal is een cafetaria en een museumwinkel.

### Eerste verdieping:

Het depot bevindt zich op de eerste verdieping.  
Bij het depot horen twee kale ruimtes die te gebruiken zijn voor restauratie-werkzaamheden en tijdelijke opslag.  
Op deze verdieping is kantoorruimte voor 10 personen.  
Het depot is te bereiken door de dubbele deur aan de achterzijde en een speciale lift.

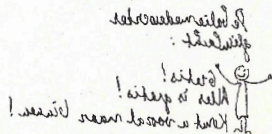
### Tweede verdieping:

Zalen ingericht met de vaste collectie.  
Hier is een publieksruimte (50 personen) met een klein kantoor voor de publieksmedewerkers (3 personen).

Zie je het voor je, Constant?

Fantastisch toch?

Op de tweede verdieping van het gebouw zijn glazen wanden.  
Een bezoeker kijkt vanuit het witte gebouw naar het omliggende land en de zee.  
Maar wat betekent dat voor de mensen die er werken?



Het volgende:

De museumorganisatie in de witte doos:

- een zakelijk directeur (32 uur per week)
- een inhoudelijk directeur (32 uur)
- medewerker pr/marketing (32 uur) en een assistent:
- een planningsmedewerker (32 uur), zowel voor de interne als externe organisatie van het museum
- 1 directie-secretaresse (32 uur)
- een hoofd interne dienst en assistent
- er zijn 10 suppoosten werkzaam (32 uur)
- 4 baliemedewerkers (parttime)
- 5 schoonmakers
- 3 administratief medewerkers (32 uur) (voor publiekszaken / voor de afdeling behoud en beheer / voor lopende zaken en projecten)
- telefoniste (en licht administratief werk)
- 3 publieksmedewerkers (32 uur) ( voor onderwijsgroepen / voor andere publieksactiviteiten / voor beteksting en activiteiten bij de vaste presentatie en tentoonstellingen)
- 3 conservatoren (32 uur) (oude kunst / hedendaagse kunst / kunstnijverheid)
- 2 registratiemedewerkers (parttime)
- 2 medewerkers techniek (tentoonstellingsinrichting en transport / verlichting en beveiliging)
- 1 archeoloog en assistent (fulltime)
- 2 depotmedewerkers
- 1 fotograaf (parttime)
- 1 automatiseringsdeskundige
- 1 grafisch vormgever op projectbasis
- 3 nachtwakers (32 uur)

revisiesessie  
: : : : :  
! help bij de  
! help bij de  
! help bij de  
! help bij de  
! help bij de

De elektriciteitsvoorziening is een bijzondere installatie.

Deze is opgedeeld in 2 elektriciteits-systemen, één voor de beveiliging en één voor verlichting, verwarming en ander stroomgebruik.

Dit houdt in:

- 2 onderhoudsingenieurs
- 3 assistenten (uitvoerend werk)

Totaal 52 functies

Het museum is alle dagen van de week open.

Er zijn 15 personen werkzaam als oproepkracht (suppoost / baliemedewerker).

Het Zee-museum en de blauwe doos:

Zevenduizend meter van de witte doos vandaan is een lichtblauwe doos geplaatst.

Twaalf meter hoog.

Het gebouw heeft één verdieping.

In dit museum zijn grote waterbassins gebouwd waarin het leven onder water wordt bestudeerd.

Bij het gebouw is een vogelhospitaal en een observatiecentrum voor zeezoogdieren.

Het landbouw-museum en de groene doos:

Vierduizend meter van de witte doos vandaan is een groene doos.

De doos is zes meter hoog.

Het heeft geen verdieping.

In dit gebouw worden de mammoet, het paard en de koe tentoongesteld.

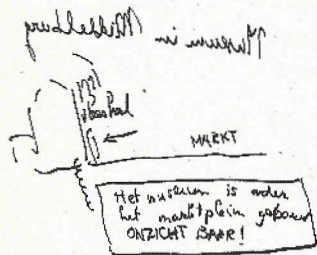
Rond de groene doos is een tuinengebied, weidegrond, een grote wagenschuur, een showterrein en een bomentuin.

De witte, blauwe en groene doos vormen het museumhart van Woestijnland.  
Duizenden mensen reizen dagelijks naar dit utopisch museum.

De Driehoek-Expo:

Dit gebouw ligt op het toeristen-eiland Kaaltje Kans.

De Driehoek-expo en het gebouw met de twaalf torens in Woestijnstad zijn voor de éénentwintigste-eeuwse mens nostalgische plekken in het ruime Woestijnse landschap.



P.S.

Bestevaer en Naerebout staan in de beeldentuin bij de witte doos!

En nog steeds is er  
niemand in Zeeland  
om te dromen...  
over... een utopisch  
museum... er zit  
niets anders op...

Th moet eruit,  
Th moet uit Zeeland,

~~Maar ik wil niet.~~

Th houd van Zeeland