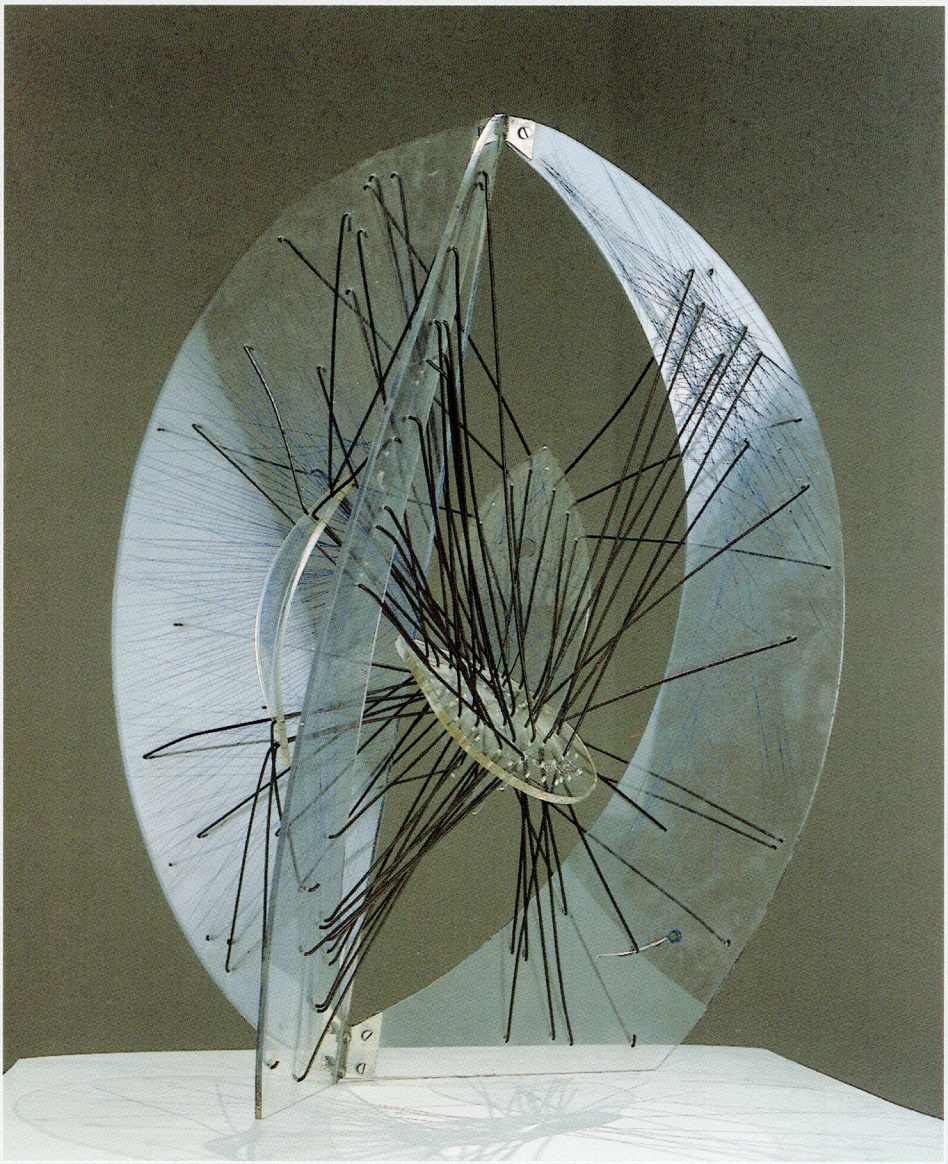


Museum voor oude en moderne kunst

RijksmuseumTwenthe

Lasondersingel 129-131 Enschede
T 053 43 58 675
F 053 43 59 002
E info@rijksmuseum-twenthe.nl
I www.rijksmuseum-twenthe.nl

dinsdag t/m zondag en feestdagen,
1 januari gesloten

Constant
Eivormige constructie
1957
staaldraad en plexiglas
Rijksmuseum Twenthe

Tussen 1952 en 1960 maakt **Constant Nieuwenhuys** (Amsterdam 1920) maquettes, constructies, schilderijen en tekeningen die de aanloop vormen tot het grootschalige project New Babylon.

Na het opheffen van de experimentele kunstenaarsgroep Cobra in 1951, waarvan hij vanaf het begin woordvoerder en prominent lid is geweest, wordt het schilderen voor hem steeds minder belangrijk. Zijn toenemende belangstelling voor architectuur en de rol van de moderne mens daarin leidt tot een nieuwe fase in zijn kunstenaarschap. Contacten met onder anderen de architect Aldo van Eyck, de schilder Asger Jorn en enkele internationale bewegingen leiden tot een nieuwe belangstelling voor de menselijke leefomgeving.

New Babylon is een utopistische visie op stad en de rol van de bewoners hierin. In New Babylon is de mens, in een volledig geautomatiseerde wereld, bevrijd van arbeid zodat hij zich volledig kan wijden aan creativiteit. Bewoners van New Babylon zijn niet langer gebonden aan een vaste huisvesting maar leiden een nomadisch bestaan, dat geheel naar wens kan worden ingevuld.
In de uitwerking van die ideeën in experimentele maquettes en andere ruimtelijke constructies maakt hij gebruik van moderne materialen als aluminium, staaldraad en plexiglas. In 1974 beëindigt Constant het New Babylon-project om zich weer geheel aan het schilderen te wijden.

Op de tentoonstelling 'Op weg naar New Babylon' zijn ruim twintig maquettes, constructies, schilderijen en tekeningen te zien uit de periode 1952-1960 die een boeiend en spannend beeld geven van Constants visie op de stad van de toekomst. De werken zijn grotendeels afkomstig uit de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag. Een deel daarvan was in 2002 te zien op de Documenta te Kassel. Bij de tentoonstelling verschijnt een vouwblad waarin Constants ideeën en ruimtelijke werken worden toegelicht.

Het Rijksmuseum Twenthe nodigt u uit voor de tentoonstelling

Op weg naar **New Babylon**

Maquettes, constructies, schilderijen en tekeningen van **Constant**, 1952-1960

29 maart tot en met 9 juni 2003