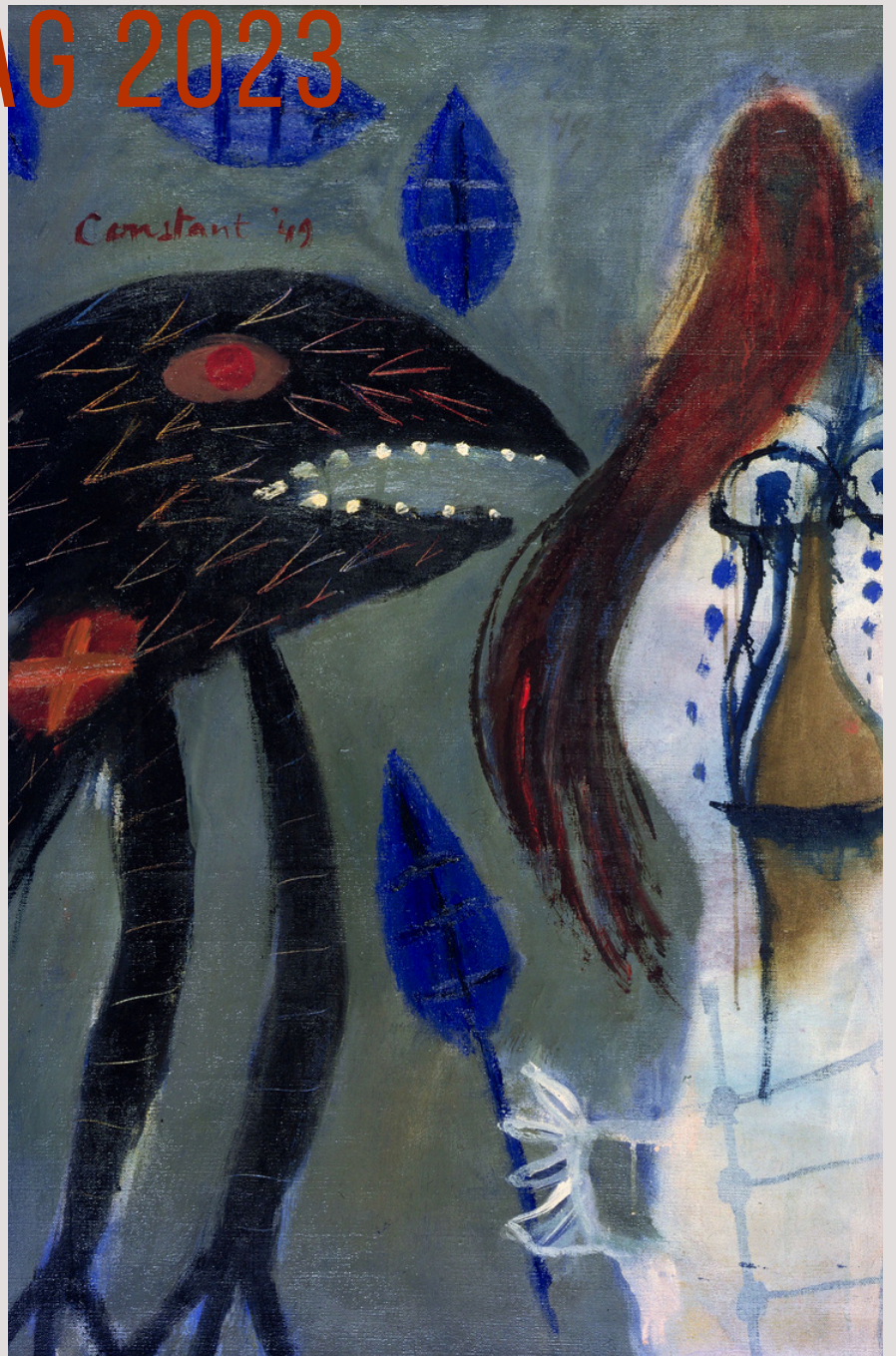


CONSTANT

JOURNAL

ON OUR MEANS
AND PERSPECTIVES

JAARVERSLAG 2023



APRIL 2024

door: Kim van der Horst

FONDATION CONSTANT

INHOUD



*"In deze periode van omwenteling,
kan de scheppende kunstenaar geen
andere rol spelen dan de
revolutionaire" - Constant*

01

Inleiding

02

Organisatie

03

Financiën

05

Activiteiten 2023

08

Kalender

09

Publicaties

BIJLAGE: FINANCIËEL JAARVERSLAG
2023



Constant, *Mobiel ladderlabyrint*, 1967, collectie Kunstmuseum Den Haag

INLEIDING

In 2023 werden de laatste projecten van het lustrumjaar Constant 101 afgerond. Met Constant 101 zijn we op zoek gegaan naar hoe de stichting haar verbinding met het hedendaagse kan vormgeven. Het antwoord werd geleverd in een veelheid aan projecten, kunstenaars en disciplines. Constant 101 heeft inzicht opgeleverd in onze kwaliteiten (kennis, ideeën en enthousiasme) en onze zwaktes (financiën en uren in een dag). Het project heeft geresulteerd in een overdaad aan waardevolle ervaringen en contacten. In feite heeft het de stichting klaargestoomd om haar ambities in de toekomst nog beter en ambitieuzer aan te pakken. Constant 101 blijft dan ook bestaan als het hedendaagse platform van de stichting, waarmee ze haar eigen hedendaagse projecten kan ondernemen en/of projecten m.b.t. Constant door andere een platform kan geven.

Na een aantal jaren van naar buiten treden en samenwerkingen met talloze organisaties, makers en kunstenaars was er een grote behoefte om de interne organisatie weer wat liefde en aandacht te geven. Zodat de basis van waaruit toekomstige projecten vertrekken stevig is en de projecten goed zijn ingebed in kennis en nieuwe inzichten.

Het maakt eens te meer duidelijk hoe leuk dit werk is, hoe veelzijdig, uitdagend, creatief en bevredigend. We duiken terug de archieven in en komen in de toekomst bij u terug met nieuwe verhalen, perspectieven en inzichten.

NA EEN AANTAL JAREN
VAN NAAR BUITEN TREDEN
EN SAMENWERKINGEN
MET TALLOZE
ORGANISATIES, MAKERS
EN KUNSTENAARS WAS ER
EEN GROTE BEHOEFTE OM
DE INTERNE ORGANISATIE
WEER WAT LIEFDE EN
AANDACHT TE GEVEN.

We keren dus even terug naar de basis, om uiteindelijk met nieuwe plannen en hernieuwde energie terug te keren voor het voetlicht.

Kim van der Horst | *Directeur Fondation Constant*

ORGANISATIE

Fondation Constant is sinds 2022 een stichting met een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht.

Kim van der Horst is algemeen Directeur-bestuurder.

Mia Lodder

Directie-assistent

De Raad van Toezicht bestaat uit:

Marise Voskens (voorzitter)

Trudy Nieuwenhuijs-van der Horst

Floris Alkemade

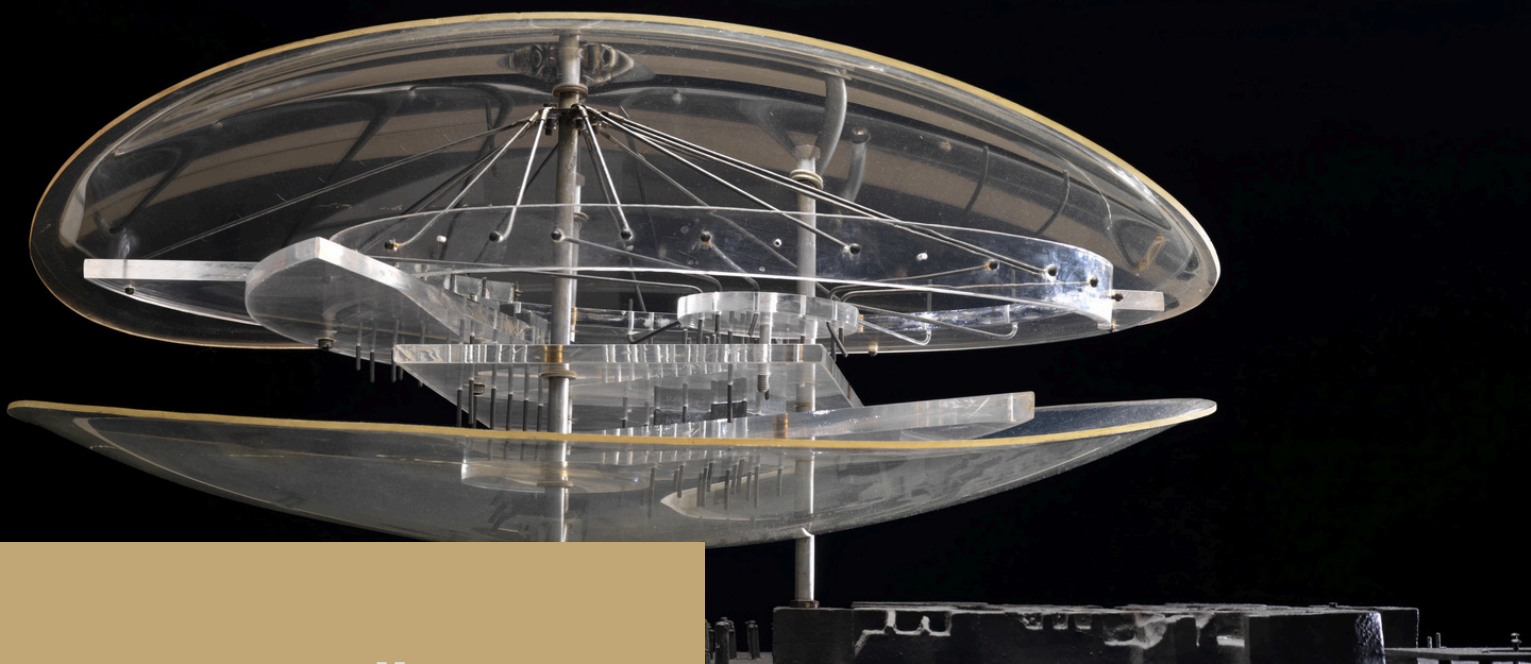
Adnan Basaran

De raad van toezicht vergaderde in 2023 vier keer bij op 23 februari, 26 juni, 19 september en 14 december.



Van boven naar beneden en van links naar rechts:

Kim van der Horst, Mia Lodder, Marise Voskens, Floris Alkemade, Adnan Basaran, Trudy Nieuwenhuijs



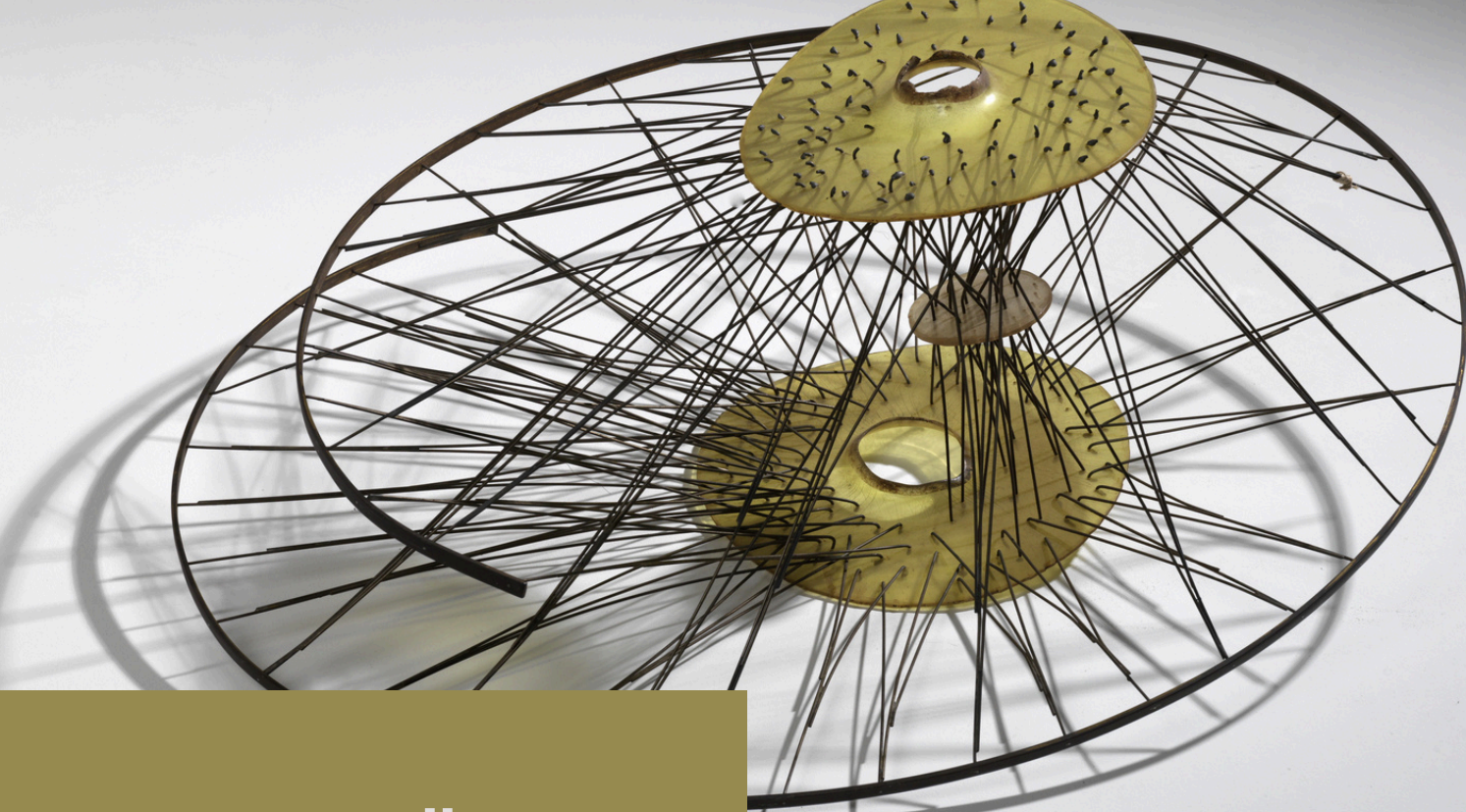
Spatiovore [IV], 1960, collection Centre Pompidou

FINANCIËN

De uitgebreide financiële afronding van 2022 is te lezen in het financieel jaarverslag 2023, zie BIJLAGE. In 2023 ontving de stichting inkomsten uit schenkingen van particulieren, verkoop van digitale afbeeldingen, boeken, auteursrechten en subsidies voor projecten. De baten in 2023 waren 96.842 EUR en de lasten 114.675 EUR met een negatief resultaat van 14.413 EUR.

Er is nu twee jaar op rij een negatief resultaat. Om inzicht te geven waar dit resultaat uit bestaat, wordt in het onderstaande overzicht het totale negatieve resultaat getoond, het onderdeel van dat resultaat wat is terug te voeren op de organisatie van Fondation Constant en dat deel dat voorkomt uit de activiteiten voor Constant 101:

Jaarrekening	FC	101
2021	+ €22.580	+ € 27.012 - € 4.434
2022	- € 27.223	- € 2.367 - € 24.856
2023	- € 14.413	- € 3.561 - € 10.852
----- +		
Totaal	- € 19.056	+ €21.084 - € 40.142



Nebulose mécanique liggend, 1958, collection Fondation on loan to Centraal Museum, Utrecht

FINANCIËN

Daarbij valt op dat het negatieve resultaat op de balans van Constant 101 in de afgelopen drie jaar het meeste invloed heeft op het totale negatieve resultaat. Van 2021 tot en met 2023 is het opgetelde resultaat voor Constant 101: – € 40.142.

Dit negatieve resultaat is voor het grootste deel ontstaan door de vertragingen, die het project heeft opgelopen door de pandemie en de daaruit voortvloeiende werkzaamheden voor de projectleider. Op de begroting waren de uren voor de projectleider geschat op € 56.000, maar na drie jaar kwam dit op € 97.880 uit, een overschot van € 41.880.

De negatieve resultaten op de balans van de organisatie van Fondation Constant waren – € 2.367 en –€ 3.561 in 2022 en 2023 respectievelijk. Er zal de komende jaren strikt op de begroting gelet moeten worden. Met het invoeren van een digitale administratie met het programma E-boekhouden vanaf begin 2023 zal dit hopelijk makkelijker zijn. Het afgelopen jaar kan gezien worden als een proefperiode. Nu er grotere bekendheid is met het programma kunnen de inkomsten en uitgaven beter worden gemonitord en kan er zo nodig tijdig worden ingegrepen.

ACTIVITEITEN 2023

Na jaren van Constant 101 projecten was het in 2023 tijd om weer aandacht te besteden aan interne zaken, nl. de collectie, de oeuvre website, het archief en tentoonstellingen.

COLLECTIE

In 2008, toen het atelier van Constant op Wittenburg in Amsterdam ontruimd moest worden, zijn de werken die daar opgeslagen waren in langdurig bruikleen gegeven aan het Stedelijk Museum Schiedam. Op initiatief van Ludo van Halem, die daar op dat moment adjunct directeur was onder directeur Diana Wind.

Met de tentoonstelling *Constant, in het atelier* werd er aandacht geschonken aan dit partnerschap. Het boek *Constant, de late periode* van Trudy Nieuwenhuys-van der Horst werd tijdens de opening gepresenteerd. Na een periode van 15 jaar, waarin de relatie met het Stedelijk Museum Schiedam zeer vriendschappelijk is verlopen, komt er een einde aan de langdurig bruikleen aan het museum. De kosten voor opslag werden voor het museum te hoog om te dragen en relatief gezien is de ruimte om de vaste collectie te tonen in het museum te klein, ook bij de stichting was het idee ontstaan dat de collectie beter verdeeld kon worden over musea in Nederland.

In 2023 is de stichting in contact getreden met verschillende musea in Nederland met als resultaat dat verschillende werken uit de collectie nu verhuisd zijn naar Kunstmuseum Den Haag, Centraal Museum Utrecht, Amsterdam Museum, Rijksmuseum Twenthe en het Van Abbemuseum in Eindhoven.

De stichting is het Stedelijk Museum Schiedam zeer dankbaar voor de jarenlange goede zorgen.



L'exécution, 1982, collection Fondation Constant, NL

ACTIVITEITEN 2023

OEUVRE CATALOGUS

Nadat het onderzoek voor de Constant Catalogue Raisonné vanwege Constant 101 een paar jaar op een laag pitje had gestaan, was het tijd om dit oneindige project weer prioriteit te maken.

Marcel Hummelink verving Dolf Broekhuizen als voorzitter van de Academische Commissie en Julia Mulié nam in 2023 het stokje over van Els Hoek. Wij zijn Dolf en Els zeer dankbaar voor hun jarenlange inzet en kijken ernaar uit om het werk voor de CCR voort te zetten met Marcel Hummelink, Katja Kwastek en Julia Mullié.

Op verzoek van deze nieuwe academische commissie wordt het archief nu structureel doorgenomen met als doel om in 2024 een analyse te kunnen maken van welke werken met beeld voorkomen in Constant's archief en welke werken voorkomen in het archief, maar waarvan de locatie niet bekend is bij de stichting. De uitkomsten van deze analyse zullen de vervolg stappen voor het onderzoek informeren.

WEBSITE

Sinds 2013 heeft de stichting een website, die tevens dient als online catalogus. Deze online catalogus website werd gebouwd door Dries Arnolds van Pixelstyle Webdiensten en heeft de stichting in staat gesteld om al haar kennis per direct te delen met het publiek. Elk jaar werden er onderdelen toegevoegd aan de database en werden de zoekmogelijkheden geavanceerder. In 2023 was het dan ook tijd om de structuur van de website onder de loep te nemen. Klopt de indeling nog, is er voortschrijdend inzicht dat vraagt om een andere benadering etc.

Kim van der Horst en Mia Lodder maakten in overleg met de Academische Commissie en Dries Arnolds een herstructureringsplan, wat naar verwachting in 2024 wordt afgerond.



ACTIVITEITEN 2023

ARCHIEF

In 2021 was het archief uit Constant's woonhuis aan de Kromme Waal gedigitaliseerd en ontsloten en toen het huis eind 2021 werd verkocht werden de dozen met archief en de boeken uit Constant bibliotheek verhuisd naar het kantoor van de stichting in Utrecht. In 2023 is er een klein begin gemaakt met het opruimen van het archief en de bibliotheek, maar naar verwachting zal het nog zeker tot 2024 en wellicht een deel van 2025 duren voordat alles echt een nieuwe plek heeft.

TENTOONSTELLINGEN EN PROJECTEN

Met het staartje van Constant 101 en verschillende musea, die werken van Constant opnamen in groepstentoonstellingen was 2023 allesbehalve een rustig jaar. In maart ging de tentoonstelling *Femina Ludens* open bij Museum van Bommel van Dam. In deze tentoonstelling ging kunstenaar Kitty Maria aan de slag met het concept spelende mens, wat resulteerde in prachtige performances in omgevingen, die van nature niet uitnodigen tot spel. In mei werd de podcast Constant 1-op-1 online gezet, waarin podcastmakers Thijs van Elten en Ans Boersma in vier afleveringen op zoek gingen naar de verschillende aspecten van Constant's kunstenaars praktijk. In oktober presenteerde Spectrum hun accessoires collectie, waarbij het boekenplankje van Constant in nieuwe kleuren werd uitgevoerd, in een kleurconcept van Studio Rens. In november werd de VR-installatie Enter New Babylon nog een keer hernomen bij Tetem in Enschede.



We Is Future, MuseumFolkwang. Foto Kim van der Hörst

Naast deze eigen projecten werd werk van Constant ook getoond in verschillende groepstentoonstellingen vooral in het buitenland, nl Becoming CoBrA in Kunsthalle Mannheim en *We Is Future* bij Folkwang Museum in Essen. In deze laatste had Constant met 26 werken een aanzienlijk aandeel. Helaas kwam het museum vlak voor de opening hevig onder vuur te liggen omdat ze de curator voor het onderdeel Afrofuturisme, Anaïs Duplan vlak voor de opening ontsloegen vanwege kritiek op sociale media op de bombardementen, die Israël uitvoerde in Gaza. Er werd niet met de curator gesproken en het ontslag leidde tot een media storm die tot op heden door heel Duitsland lijkt te woeden. De oorlog in Gaza lijkt het Holocaust verleden van Duitsland op scherp te zetten en een oplossing lijkt geenszins nabij.

KALENDER 2023

4 februari 2022 - 7 juli 2024

RoXY | Het Nieuwe Instituut, Juha van 't Zelfde, installatie, Rotterdam, NL.

18 november 2022 - 5 maart 2023

Becoming CoBrA: Begin of a European Art Movement | Kunsthalle Mannheim, tentoonstelling, Mannheim, DE.

18 maart - 2 juli 2023

Femina Ludens | Museum van Bommel van Dam, Kitty Maria, tentoonstelling, Venlo, NL.

12 mei 2023

Presentatie New New Babylon bij Seminar Terra Libera | Rijksmuseum Twenthe, Jonas Staal, Kim van der Horst en Trudy Nieuwenhuys-van der Horst, seminar, Enschede, NL.

2 juni - 8 oktober 2023

Cobra 75: Freedom Without Borders | Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen, NL.

2 juli 2023

Kitty Maria x Constant 101 | Museum van Bommel van Dam, Kitty Maria, finissage van tentoonstelling *Femina Ludens* met een optreden van *De Cimbalisti*, Venlo, NL.

2 juli 2023

Constant 1-op-1 de podcast | lancering vierdelige podcastserie

8 september 2023 - 28 januari 2024

New New Babylon, in: Terra Libera. Van wie is het (platte)land? | Rijksmuseum Twenthe, Jonas Staal, tentoonstelling, Enschede, NL.

21 oktober - 29 oktober 2023

Spectrum Design bij Dutch Design Week | Spectrum Studio, design, Eindhoven, NL

10 november - 3 december 2023

Enter New Babylon | Tetem, VR-installatie, Enschede, NL

24 november 2023 - 17 maart 2024

We Is Future: Visions of New Communities | Museum Folkwang, tentoonstelling, Essen, DE.

26 november 2023

Constant. And the Quest to Enter New Babylon | Tetem, Kim van der Horst, lezing, Enschede, NL.

28 november 2023

Spectrum Design Accessories Collection | Spectrum Design, productlancering

PUBLICATIES

Fondation Constant leverde afbeeldingen voor de volgende kunst en architectuur publicaties/tentoonstellingen/andere media-uitingen:

Over Constant/Cobra

- Barenghi, M. *Favoloso Calvino*, boek, Electa, 2023.
- Bertheax, Maarten. *Grenzeloos en vrij*, publicatie, Waanders Uitgeverij, 2023.
- *Cobra, een picturale en poëtische revolutie*, video, Cobra Museum-Depot van de Phoebus Foundation, België, 2023.
- Kindergalerij in Kunsthalle Emden, Kunsthalle Emden, Duitsland, 2024
- Museum Folkwang. *We Is Future: Visions of New Communities*, catalogus, Hatje Cantz, 2023.

Aanverwant

- Abbou, Malek. *Les Labyrinthes*, boek, Bouquins, 2023.
- Roth, Lynette. *White Shadows: Anneliese Hager and The Camera-Less Photograph*, boek, Atelier Éditions, 2023.

Referentie naar Constant

- Asselbergs, Thijs. *See All This* masterclass presentatie, 21 dec. 2023
- Emste, Huib. Critical Posthumanism in Human Geography, academisch artikel, Geographica Helvetica, 2023.
- Grossen, Alma. *The Magical Identity of the ICC: A Focus on High-tech Architecture of Berlin's 1970's*, online artikel, GRAFT Gesellschaft von Architekten mbH, 2023.
- Fortuin, Arjen. *Men moet*, boek, Querido, 2023. Biografie van Gerrit Kouwenaar, gepubliceerd in combinatie met *Verzamelde gedichten* van Gerrit Kouwenaar, samengesteld en voorwoord door Mirjam van Hengel, Querido, 2023.

Fondation Constant leverde eveneens afbeeldingen voor de volgende publicatie, niet kunst of architectuur gerelateerd:

- Koenraadt, Frans et al. *Spel, stoornis en delict*, boek, Boom Juridisch, 2023.



Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

Jaarrekening 2023

INHOUDSOPGAVE

Rapport	Pagina
Opdracht	1
Algemeen	1
Samenstellingsverklaring	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2023	3
Staat van baten en lasten over 2023	5
Grondslagen	6
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	9
Bijlagen	
Omzetbelasting	12

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

Amsterdam, 22 april 2024

Referentie: JV

Betreft: jaarrekening 2023

Geacht bestuur,

OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarstukken 2023 samengesteld, één en ander aan de hand van de financiële administratie en de door u verstrekte informatie en bescheiden.

ALGEMEEN

De Stichting Constant (Fondation Constant) is opgericht per 21 november 1996. Op 1 juni 2012 heeft de Stichting Constant (Fondation Constant) van de Belastingdienst de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling ofwel "ANBI" toegekend gekregen. De stichting heeft ten doel:

- Het beheren en conserveren van de collectie en nalatenschap van de beeldend kunstenaar Constant Nieuwenhuijs, het beschermen van zijn oeuvre en het bevorderen van de bekendheid van het oeuvre en gedachtengoed van eerder genoemde alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- K.A. van der Horst, algemeen directeur

De leden van de Raad van Toezicht zijn:

- M.S.F. Voskens, voorzitter
- G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst
- F. Alkemade
- A. Basaran

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen verklaren wij ons gaarne bereid.

Hoogachtend,

Valid Signed door J. Verhagen
op 22-04-2024

Van der Zwan & partners
J. Verhagen, RBC

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Opdracht

Conform uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2023 van Stichting Constant (Fondation Constant) te Amsterdam samengesteld, bestaande uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023 met de toelichting.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is, dat wij ons baseren op de door het bestuur van stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

Verantwoordelijkheid van de samensteller

Het is onze verantwoordelijkheid als belastingconsulent om de door u verstrekte opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de door onze beroepsorganisatie (het Register Belastingadviseurs) uitgevaardigde gedrags- en beroepsregels. In overeenstemming met de voor het beroep geldende standaard voor samenstellingsopdrachten, bestonden onze werkzaamheden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de onderneming verstrekte gegevens geëvalueerd. De aard van onze werkzaamheden is zodanig dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Schoonhoven, 22 april 2024

ValidSigned door J. Verhagen
op 22-04-2024

Van der Zwan & partners,
J. Verhagen, RBc



BALANS PER 31 DECEMBER 2023

Activa

	2023		2022	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
Omzetbelasting	5.176		6.654	
Overige vorderingen	<u>8.700</u>		<u>76.536</u>	
		13.876		83.190
Liquide middelen				
Bankier		46.656		8.971
		<u>60.532</u>		<u>92.161</u>

Passiva

	2023		2022	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal		43.119		57.532
 Kortlopende passiva				
Crediteuren	12.496		14.020	
Overige kortlopende schulden	4.917		20.609	
		17.413		34.629
		60.532		92.161

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	2023		2022	
	€	€	€	€
Baten				
Schenkeningen	45.103		45.393	
Diverse opbrengsten	48.441		24.614	
Subsidies	<u>4.000</u>		<u>41.001</u>	
		97.544		111.008
Lasten				
Inkopen en uitbestede werkzaamheden	3.800		-	
Inhuur derden	60.164		20.040	
Verkoopkosten	6.472		5.111	
Algemene exploitatiekosten	41.366		112.849	
Financiële lasten	<u>155</u>		<u>231</u>	
		111.957		138.231
Resultaat		<u>-14.413</u>		<u>-27.223</u>

GRONDSLAGEN

Grondslagen van waardering

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld op basis van een stelsel van bepaling van vermogen en resultaat, dat uitgaat van verkrijgingprijzen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

Activa en passiva

De vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde of (indien van toepassing) lagere realisatiewaarde.

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de nominale waarde.

Grondslagen van resultaatbepaling

Baten

De baten bestaan uit van derden ontvangen giften, donaties, subsidies, erfstellingen en legaten, onder aftrek van eventueel verschuldigd schenkingsrecht.

Toerekening baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Vlottende activa		
<i>Omzetbelasting</i>		
Te vorderen volgens bijlage omzetbelasting	<u>5.176</u>	<u>6.654</u>
<i>Overige vorderingen</i>		
Vooruitbetaalde kosten	4.700	6.536
Nog te ontvangen subsidies	<u>4.000</u>	<u>70.000</u>
	<u>8.700</u>	<u>76.536</u>
Liquide middelen		
<i>Bankier</i>		
ABN ♦ AMRO Bank, bestuursrekening	460	5.462
ABN ♦ AMRO Bank, bestuursrekening	474	3.509
ABN ♦ AMRO Bank, vermogens sparekening	<u>45.722</u>	<u>-</u>
	<u>46.656</u>	<u>8.971</u>

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Eigen vermogen		
<i>Stichtingskapitaal</i>		
Balans per 1 januari	57.532	84.755
Resultaat boekjaar	<u>-14.413</u>	<u>-27.223</u>
Balans per 31 december	<u><u>43.119</u></u>	<u><u>57.532</u></u>
Kortlopende passiva		
<i>Crediteuren</i>		
Saldo verschuldigd per 31 december	<u>12.496</u>	<u>14.020</u>
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Administratiekosten	1.808	1.000
G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst km-vergoedingen	2.983	2.983
G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst tijdelijke lening	-	16.500
Tegoed Van Geffen	<u>126</u>	<u>126</u>
	<u><u>4.917</u></u>	<u><u>20.609</u></u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Baten		
<i>Diverse opbrengsten</i>		
Afbeeldingen	2.216	2.481
Bruikleen kunstwerken	5.934	-
Royalties	2.641	1.825
Auteursrechten	25.939	17.270
Boeken	146	307
Opbrengsten Enter New Babylon	11.465	-
Webshop	-	106
Constant 101	-	800
Overige opbrengsten	100	1.825
	<u>48.441</u>	<u>24.614</u>
 <i>Subsidies</i>		
Project Constant 101 en project Enter New Babylon	<u>4.000</u>	<u>41.001</u>

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Lasten		
<i>Inkopen en uitbestede werkzaamheden</i>		
Inkopen	712	-
Conditie rapportages	1.190	-
Restauraties	905	-
Verzekeringspremies	993	-
	<u>3.800</u>	<u>-</u>
<i>Inhuur derden</i>		
Inhuur projectmanager	49.220	20.040
Inhuur overige medewerkers	10.944	-
	<u>60.164</u>	<u>20.040</u>
<i>Verkoopkosten</i>		
Kosten t.b.v. de oevrecatalogus	311	207
Reclame en advertentiekosten	64	115
Kosten website	1.195	1.130
Representatiekosten en kosten relatiegeschenken	1.783	1.038
Reis- en verblijfkosten	3.119	2.621
	<u>6.472</u>	<u>5.111</u>

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
<i>Algemene exploitatiekosten</i>		
Huur opslagruimte	1.859	1.621
Onderhoud en aanschaf inventaris	-	498
Kantoorbenodigdheden	1.491	1.071
Portokosten	38	10
Telecommunicatiekosten	949	893
Abonnementen en contributies	212	70
Administratiekosten	2.542	1.195
Advocaatkosten	-	288
Diensten derden	-	1.049
Kosten project Constant 101	15.410	78.719
Kosten project Enter New Babylon	13.940	20.655
Kosten Fondation Constant	-	1.320
Kosten auteursrechten	3.330	2.850
Verzekeringspremies	989	1.254
Overige algemene kosten	606	1.356
	<u>41.366</u>	<u>112.849</u>
 Lasten		
<i>Financiële lasten</i>		
Bankrente en kosten	191	294
Betalingskortingen en verschillen	-36	-63
	<u>155</u>	<u>231</u>

BIJLAGE OMZETBELASTING

	Bedrag omzet	Omzetbelasting
	€	€
<i>Prestaties binnenland</i>		
Leveringen/diensten belast met hoog tarief	11.445	2.404
Leveringen/diensten belast met laag tarief	10.624	957
Leveringen/diensten belast met 0% of niet belast	18.500	
<i>Prestaties naar of in het buitenland</i>		
Leveringen naar of diensten in landen binnen de EU	7.872	
Verschuldigde omzetbelasting		3.361
Voorbelasting		-19.974
		-16.613
Afdrachten en ontvangsten		11.437
Balans per 31 december 2023		-5.176
<i>Afrekening omzetbelasting 2023</i>		
Balans per 31 december 2023		-5.176
Ontvangen in 2023: 4 ^e kwartaal 2023		5.230
Verschuldigd over 2023		54
<i>Toelichting baten</i>		
Baten volgens bijlage omzetbelasting		48.441
Schenkeningen	45.103	
Subsidies	4.000	
		49.103
Baten volgens staat van baten en lasten		97.544