

## **ACTIVITEITEN FONDATION CONSTANT 2014**

### **1. Wetenschappelijk onderzoek en oeuvrecatalogus**

- In 2014 heeft de stichting een grote stap gemaakt met de digitalisering van de werken van Constant. De gehele collectie van Gemeentemuseum Den Haag, Cobra Museum, Stedelijk Museum Schiedam, Centraal Museum Utrecht, Kröller-Müller, Collectie Rabo Bank, Collectie ABN AMRO, Collectie De Heus-Zomer en andere belangrijke particulieren Nederlandse collecties. Vooral het goed vastleggen van de 3 dimensionale werken is een uitdaging. De afbeeldingen laat de stichting maken door Tom Haartsen, kunstfotograaf en een van de vaste fotografen van Constant. Op de website van Fondation Constant zijn nu bijna 900 werken te zien, die de afgelopen jaren digitaal zijn vastgelegd.

### **2. Organisatie**

- Het bestuur van Fondation Constant heeft in 2014 6 keer vergadert op 22 januari, 18 maart, 22 mei, 31 juli, 23 september en 19 november.
- In maart werd het bestuur van Fondation Constant uitgebreid met Els Ottenhof. Els Ottenhof volgde Trudy Nieuwenhuys op als voorzitter van Fondation Constant. Trudy Nieuwenhuys kan zich nu volledig richten haar werkzaamheden aan de catalogue raisonné.
- Op 04 oktober 2014 organiseerde de stichting voor het eerst een bijeenkomst in het Gemeentemuseum Den Haag voor betrokkenen en potentiële sponsors en donateurs. De opkomst was goed en de dag een succes met een interessante lezing van Ludo van Halem over Constant en de camera met een vertoning van de film Gyromorphosis van Hy Hirsch, een welkomstwoord van Doede Hardeman, een kort praatje van Els Ottenhof over de stichting en van Wiel Arets over de samenwerking met IIT in Chicago. Na de Q&A van Hans den Hartog Jager met Trudy Nieuwenhuys-van der Horst werden de gasten rondgeleid door het museum door Trudy Nieuwenhuys, Ludo van Halem en Doede Hardeman, waarna de middag werd afgesloten met een borrel in Gember. Het is de bedoeling dat de bijeenkomst een jaarlijks terugkerend evenement wordt.

### 3. Tentoonstellingen en exposities

- In 2014 werden vooral veel voorbereidingen getroffen voor een aantal grote tentoonstellingen in 2015. Dit betreft de grote New Babylon tentoonstelling in Reina Sofia, Madrid, die op 13 oktober 2015 haar deuren opent. Hiervoor werd i.s.m. Doede Hardeman en Laura Stamps van Gemeentemuseum Den Haag enorm veel voorwerk verricht voor hanglijsten, digitaal vastleggen van alle werken voor de catalogus en verder ondersteunend onderzoek. Op 9 december jl kwamen Manuel Borja Villeda en Rosario Perez, respectievelijk de directeur en hoofd collecties van Reina Sofia naar Nederland voor een bezichtiging van een groot aantal werken in de verschillende depots en musea. Zij spraken tijdens hun bezoek hun voornemen uit voor een lange termijn samenwerking met de stichting.

Ook voor de oeuvre tentoonstelling in het Cobra Museum, Gemeentemuseum Den Haag en Kranenburgh in de zomer van 2016 werd in 2014 veel voorwerk gedaan. Het aanscherpen van de concepten, zoeken naar buitenland partners en vaststellen van de hanglijsten werden afgerond.

- I.s.m. galerie Borzo werkte de stichting aan een concept voor Art Basel 2015. Met succes want in juni 2015 zal Borzo werken van Constant hier presenteren in een van de 18 speciale Feature stands.
- Andere projecten waar Fondation Constant behulpzaam bij was door het geven van informatie, input of bruiklenen:
  - Metahaven Selected Projects 2010-2014, Cobra Museum in Amstelveen, 18 januari/16 maart 2014
  - Meer Macht, Museum De Fundatie in Zwolle, 30 maart/17 augustus 2014
  - Lucht! De Hallen Haarlem, 21 juni/07 september 2014

### 4. Publicaties, lezingen en kennisoverdracht

- Op 11 en 20 maart interviewde Yoshikazu Nango, een Japanse academicus Trudy Nieuwenhuys en Ludo van Halem voor zijn proefschrift over de invloed van Constant op de moderne stad en architectuur.
- Vanaf 24 april 2014 is [www.stichtingconstant.nl](http://www.stichtingconstant.nl) opgenomen in het digitale archief van de Koninklijke Bibliotheek. De Koninklijke Bibliotheek bewaart websites, die van

belang zijn voor het Nederlands Digitale Erfgoed, voor huidig en toekomstig onderzoek.

- I.s.m. Illinois Institute of Technology in Chicago ontwikkelt Fondation Constant een programma/symposium wat gaat plaatsvinden voorafgaand aan de Art Expo in Chicago in september 2015.