

*r*K

RIJKSBUREAU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE *NETHERLANDS INSTITUTE FOR ART HISTORY*

D

Inventaris van het archief van

**CONSTANT ANTON NIEUWENHUYS**

(1920-2005)

1946-1990

Lidy Visser

Den Haag  
2004, 2007

## INHOUD

1.	Inleiding	3
2.	Inventaris	
2.1.	Personalialia	4
2.2.	Correspondentie	4
2.3.	Dossiers betreffende personen en zaken	10
2.4.	Constant en De Experimentele Groep / Cobra	
2.4.1.	Correspondentie	11
2.4.2.	Dossiers betreffende personen	12
2.4.3.	Tentoonstellingen	12
2.4.4.	Publicaties	13
2.4.5.	Publicaties over Cobra	14
2.4.6.	Foto's	14
2.5.	Constant en andere (Europese) groeperingen en organisaties	15
2.6.	Constant en overige groeperingen, organisaties en instellingen	17
2.7.	Voordrachten, lezingen, gastcolleges, forumbesprekingen e.d.	18
2.8.	Monumentale opdrachten en projecten	20
2.9.	Werkdossiers	21
2.10.	Tentoonstellingen en prijzen	21
2.11.	Verkoop / aankoop	25
2.12.	Publicaties en bijdragen aan publicaties	25
2.13.	Publicaties en documentatie over Constant	
2.13.1.	Bibliografie	27
2.13.2.	Teksten	27
2.13.3.	Boeken	28
2.13.4.	Tijdschriften met artikelen	29
2.13.5.	Tijdschriften- en krantenartikelen	30
2.14.	Overige stukken	31
3.	Index	32

## 1. Inleiding

Het archief van de kunstenaar Constant (Constant Anton Nieuwenhuys) is in 1990 aan het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) overgedragen. Het bevat correspondentie, typoscripten en manuscripten (van toespraken, voordrachten, publicaties e.d.), die behalve onder de gelijknamige rubrieken, op meerdere plaatsen in de inventaris staan beschreven. Voorts zijn er archivalia en documentatiematerialen betreffende tentoonstellingen, monumentale opdrachten en projecten in het archief te vinden. De stukken betreffende Constants actieve betrokkenheid bij diverse (Europese) bewegingen en organisaties zijn in aparte rubrieken ondergebracht. Daarnaast bevat het archief (pers)documentatie en diverse publicaties over Constant en zijn werk. Het archief beslaat de periode 1946-1990.

Een index is toegevoegd. Het archief heeft een omvang van 3 meter.

### Raadpleging

Het archief is openbaar, maar omdat het archief is aangemerkt als ‘Bijzondere Collecties’, is het pas raadpleegbaar na een afspraak met de archivaris (minimaal een week van tevoren). Neemt u contact op via [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl) of 070-3339777.

### Citeerinstructie

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), Den Haag, archief Constant, inv.nr...

## 2. Inventaris

### 2.1. Personalia

1. Diverse persoonlijke stukken. 1939, 1950-1953, 1956, 1958. 1 omslag  
N.B. Bevat een collegekaart van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, verblijfsvergunningen met correspondentie, een vaccinatiebewijs van Victor, een prentbriefkaart van een familielid.

### 2.2. Correspondentie

N.B. Correspondentie bevindt zich op meerder plaatsen in het archief. Zie de beschrijvingen en de namen in de index.

- 2-229 Ingekomen brieven van diverse personen en instellingen. Met een aantal uitgaande brieven. Alfabetisch geordend op naam van de correspondent.  
1949-1979, 1982-1983. 123 stukken en 105 omslagen.
2. Abrams NV, Harry N. 1965. 1 stuk.
  3. Academie of Fine Arts (Godfried Louis Jensen), Kopenhagen.  
Met een uitnodiging, afdruk van een etstekening. 1964.
  4. Actuel 65, Parijs (Michel Ragon). Met bijlage en een doorslag van een uitgaande brief. 1965.
  5. Akufo, Niitse. 1958. 1 stuk.
  6. Algemene Maatschappij voor jongeren (AMVJ). 1965. 1 stuk.
  7. Almanak Redactie. 1968. 1 stuk.
  8. Altstadt, Ulrich S. von. 1960-1964.
  9. Andersen, Troels. 1963-1965, 1969, 1974, 1976.  
N.B. Betreft ook Silkeborg Kunstmuseum, 1974, 1976.
  10. Århus Kunstmuseum. 1974-1976.
  11. Arnaud, Noël. 1960. 1 stuk.
  12. Arschot, Philippe 'd. 1960. 1 stuk.
  13. Art Construit, Brussel (Jean Séaux). 1960.
  14. Asger Jorn Foundation, The (Guy Atkins, Ursula Lehmann-Brockhaus).  
1974, 1978.
  15. Atkins, Guy. 1963, 1971, 1973, 1975.
  16. Aujourd'hui, Galerie. Brussel. 1958, 1961.
  17. Bakema, Brita (Pakistanische vluchtlingkinder). 1971. 1 stuk.
  18. Bakema, Jaap (Van den Broek & Bakema Architecten). 1954. 1 stuk.
  19. Baljeu, Joost. 1963. 1 stuk.
  20. Bandini, Mirella. Met een uitgaande brief. 1974-1975, 1979.
  21. Baqué, Pierre. 1972. 1 stuk.
  22. Bauhaus-Archiv (Hans M. Wingler). Met een concept voor een uitgaande brief. 1974, 1979.
  23. Béraud, Gilles. 1970, 1973.

24. Berswordt-Wallrabe, H.L.A. van. 1968.
25. Bezige Bij, Uitgeverij De. 1961-1962, 1965.
26. Bihalji-Merin. 1960.
27. Birch, Galerie (Kopenhagen). 1964. 1 stuk.
28. Bleicher, Wilhelm. 1963. 1 stuk.
29. Blom, Jaap. 1975. 1 stuk.
30. Blotkamp, Hoos (Carel?). [ca.1972]. 1 stuk.
31. Boek-en steendrukkerij 'De IJssel'. 1960. 1 stuk.
32. Boen, S.T. 1976. 1 stuk. (verzamelaar)
33. Bodon, Alexander. 1959-1960. 1 omslag.  
N.B. Betreft een opdracht voor het RAIGebouw.
34. Boks, J.W.C. 1957. 1 stuk
35. Bouwkamp, Roel. 1965. 1 stuk.
36. Brands, Eugène Brands. [1955]. 1 stuk.
37. Burkhardt. Evelyn. [1967]. 1 stuk.
38. Buys Meijers Warnau Tuinarchitecten. 1960. 1 stuk.
39. Casa Editrice G.C. Sansoni, Florence. 1969. 1 stuk.
40. Caspari, Christoph . Met doorslagen van uitgaande brieven. 1959-1977.  
N.B. Betreft ook Galerie van de Loo, Essen. 1959-1961.
41. Casse, Rainer. 1962. 1 stuk.
42. Castanet, Hervé. Met een concept voor een uitgaande brief. 1979.
43. Chewitt, Jocelyn. 1954, [1956].
44. Communauté Mondiale Gitane. Met een doorslag van een uitgaande brief.  
1963, 1968.
45. Consin, Phil en Nadia. Met een brief van Roger[?] 1952, 1953, 1955, 1959,  
1963. Met een brief van Selma Bluthman uit 1965.
46. Cook, Peter (Archigram). 1964. 2 stukken.
47. Coumans, Willem K. 1962. 1 stuk.
48. Court Gallery, Kopenhagen (Sam Kaner). 1967. 1 stuk.
49. Darmstädter Tagblatt (Max Peter Maass). 1961. 1 stuk.
50. Deutscher Akademischer Austauschdienst. Met 2 doorslagen van uitgaande  
brieven. 1966-1967.
51. Dienst der Publieke Werken Amsterdam. 1955. Met een declaratie, 1956.  
N.B. Betreft een opdracht voor speeltoestellen.
52. Doesburg, Nelly van. [1954?]. 1 stuk.
53. Dommering, E.J. 1978. 1 stuk. Met een overdruk van een artikel over Oscar  
Wilde.
54. Dracht, Tonke. 1982. 1 stuk.
55. Editions Anthropos, Parijs. 1979.
56. Editions du Griffon, Neuchâtel (M. Joray). Met een uitgaande brief. 1975-  
1976.
57. Eesteren, C. van. 1960. 1 stuk.
58. Ernest, John. 1962. 1 stuk.
59. Eversen, H.J. 1967. 1 stuk.
60. Eversmann, F. 1977. 1 stuk.

61. Fédération Internationale du film d'art (Fifa). 1953. 1 stuk.
62. Fellerer, Gotthard. [1970]. 1 stuk.
63. Filliou, Robert. 1971.  
N.B. Betreft alleen een kopie van een uitgaande brief met bijlage.
64. Forowicz, T.T. 1967. 1 stuk.
65. Frampton, Kenneth (Architectural Design). 1963-1964.
66. Frank, Herbert. 1965. 1 stuk.
67. Frans Hals Museum (D.H. Couvée). Met uitgaande brieven. 1977-1978.
68. Friedman, Yona. 1961-1964.
69. Froese, Herbert. Met doorslagen uitgaande brieven. 1961.
70. Galerie Moderne, Silkeborg (Willy Omme). 1964, 1972. Met een uitgaande brief. 1970?.
71. Gallizio, Giorgio (zoon van Pinot-Gallizio). 1974.
72. Gear, (Bill) William. (College of Art and Design, Birmingham). 1967-1968 en z.j.
73. Gemeentemuseum, 's-Gravenhage (Wim Beeren). 1962.
74. Gilbert, Stephen. 1949, 1952-1961, 1963, 1983.
75. Goeritz, Mathias. 1962.
76. Graf, Urs en Rös. 1965, 1975.
77. Groot, H. de. 1962. 1 stuk.
78. Gustafsson, Lars Sune. 1967. 1 stuk.
79. Haagse Kunstkring, 1965.
80. Haas, R.R. de. 1967. 1 stuk.
81. Hammacher, Arno. 1964. 1 stuk.
82. Hartsuyker, H. 1961. 1 stuk.
83. Havard Joint Center for Urban Studies. 1968. 1 stuk.
84. Heimburger Wendt (Reproduktionsanstalt), Kopenhagen. 1959.
85. Heins, W. 1974. 1 stuk.
86. Hessenhuis-centrum voor Hedendaagse Kunstuitingen, Antwerpen. 1960. 1 stuk.
87. Hill, Anthony. 1962-1965 en z.j. Met brieven van Faber and Faber LTD, Publishers.
88. Hirsch, Hy. Met een brief van Colour Film Services LTD. 1959-1960, 1964.
89. Institute of Contemporary Arts (ICA), Londen. 1962-1963.
90. Ishikawa. Chiyo. 1979. 1 stuk.
91. Jaffé, Hans. 1962, 1964.
92. Jan van Eyck Academie (Albert A.J. Troost). 1979. 1 stuk.
93. Jansen, Wim J. 1965. 1 stuk.
94. Jorn, Asger. 1946-1950, 1954, 1964 (44 brieven). Met een onvolledige brief van Constant aan Asger Jorn uit 1956. 1 omslag.
95. Jorn, Ole. 1978. 1 stuk.
96. Kalff, J. 1 stuk. 1965.
97. Karsten, Charles. 1955. 1 stuk.  
N.B. Zie ook inv.nr 51.

98. Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Den Haag (J.J. Beljon). 1963-1965.
99. Korun, Walter. 1956-1957.
100. Krölller-Müller, Rijksmuseum. 1965, 1974.
101. Kuhn, Herbert. 1971. 1 stuk.
102. Kühn, Erich. 1960, 1969.
103. Kunst en Bedrijf, Stichting. 1965. Met een uitgaande brief. 1974.
104. Kunsternes Kunsthandel, Kopenhagen. 1961. 1 stuk.
105. Kunsthalle Bern (Harald Szeemann). 1965. 1 stuk.
106. Lakenhal, Stedelijk Museum De. (Lucia Thijssen). 1965
107. Laméris, Pieter Robert. 1968. 1 stuk.
108. Lazard, Henri. 1956, 1959.
109. Lehmann-Brockhaus, Ursula. 1979. 1 stuk.
110. Lehning, Arthur. Met een doorslag van een uitgaande brief. 1963, 1967.
111. Leidsch Academisch Kunstcentrum. 1959. 1 stuk.
112. Leidse Kunsthistorische Vereniging. 1968-1969.
113. Leidse Volksuniversiteit. 1968. 1 stuk.
114. Leonhart, Galerie (München). 1964. 1 stuk.
115. Librairie du Palimugre, Paris. 1965. 1 stuk.
116. Lords Gallery (Philip Granville). 1965. 1 stuk.
117. Maeght, Galerie. 1972. 1 stuk.
118. Mahlow, Dietrich. 1972. 1 stuk.
119. Maier-Hahn, Galerie (Düsseldorf). 1978. 1 stuk.
120. Mansaram. P. 1965. 1 stuk.
121. Marcus, Gert. 1964. 1 stuk.
122. Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschap/ van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk. Met een doorslag van een uitgaande brief. 1956, 1959, 1964.
123. Moehlen, Eva tom (Volkshochschule, Keulen). 1965.
124. Molin, Lei. 1965. 1 stuk.
125. Mulder, Ko. 1955, 1959.
126. Museum Haus Lange/Kaiser Wilhelm Museum (Paul Wember). 1961-1965, (1975, Gisela Fiedler).
127. NCRV, radio. Met doorslagen van 2 uitgaande brieven. 1964.
128. Nederlands Ballet, Het. 1955. 1 stuk.
129. Nederlands Filmmuseum, Stichting. 1959. 1 stuk.
130. Nederlandsche Economische Hoogeschool, Rotterdam. [1965]. 1 stuk.
131. Nederlandse Kunststichting. 1960. 1 stuk.  
N.B. Betreft alleen bijlage.
132. Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum. 1958. 1 stuk.
133. Nederlandse Vereniging van Kunstschilders. [1955]. 1 stuk.
134. Nicoletti, Manfredi. 1964, 1970.
135. Noel, Sofia. 1979. 1 stuk.
136. Ohrt, Robertro. 1984 en z.j.  
N.B. Betreft vragen over de Internationale Situationnisten

137. Ongenae, Josef. 1959. 1 stuk.
138. Openbare Werken en Volkshuisvesting Dordrecht. 1961-1962.
139. Ortvad, Erik. 1961-1962, 1964.
140. Österreichische Botschaft, Den Haag. 1961. 1 stuk.
141. Parnass, Galerie. 1959. 1 stuk.
142. Payne, Geoffrey (Nottingham University). 1967-1968.
143. Paynet, Marcel. 1972-1973.
144. Peeters, Henk. 1964. 1 stuk.
145. Perez Adame, Louis. 1961.
146. Peterlee Development Corporation (A.V. Williams). 1957. 1 stuk
147. Pitz, Friedrich. 1967. 1 stuk.
148. Plasse, Bernard. [ca.1972]. 1 stuk.
149. Polak, M. 1979. 1 stuk.
150. Pratt Institute, New York (Kenneth, Ricci). 1961.
151. Ragon, Michel. 1972.
152. Reclame-adviesbureau Minerva. 1968.  
N.B. Betreft een (gescheurde) doorslag van een uitgaande brief.
153. Reiser, Walter. 1966. 1 stuk.
154. Restany, Pierre. 1967. 1 stuk.
155. Rijksakademie voor Beeldende Kunsten. Met een uitgaande brief. 1976.
156. Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie. 1963. 1 stuk
157. Robillard, Yves. 1962-1964, 1979.
158. Roeland, Jan. 1964. 1 stuk.
159. Röling, Matthijs. 1964. 1 stuk.
160. Ruarus, Maarten. 1965.
161. Rugemer, Christiane. 1974.
162. Ruimte (tijdschrift). 1953-1954.
163. Schiedams Museum (Pierre Janssen). 1962. 1 stuk.
164. Schneider-Wessling, Erich. 1964.
165. Schoenberner, Gerhard. 1965. 1 stuk.
166. Schöffner, Nicolas. 1955-1956.  
N.B. Zie voor meer brieven de inv.nrs 289-290.
167. Schulze-Fielitz. Eckard. 1964. Met een vouwblad over een tentoonstelling van hem bij Galerie van de Loo. Z.j.
168. Scott, William. ca 1952. 1 stuk.
169. Seuphor, Michel. 1952, 1954, 1957.
170. Severin, Michael. 1965. 1 stuk.
171. Sociale Academie, Amsterdam. 1965.
172. Sociologische Interakademie (SI). 1966. 1 stuk.
173. Sonneberg, Hans (Galerie Delta). Met een doorslag van een uitgaande brief. 1963-1964.
174. Sordet, France en Bernard. 1973. 1 stuk.
175. Spahr, Eberhard. 1965. 1 stuk.
176. Speculum Artis (Klaus Hartmut Olbricht). 1965. 1 stuk.
177. Spectrum Film, Kopenhagen (Knud Hauge). 1974.



178. Spencer, Vera. 1963-1964.
179. Spoerri, Daniel. 1968. 1 stuk.
180. Spoor, Han. 1961. 1 stuk
181. Stad Antwerpen. 1958-1959.
182. Städtische Kunstgalerie, Stadt Bochum (Peter Leo). 1963-1965.
183. Stark, Suzanne en Charles. 1960. 1 stuk.
184. Stead, Peter. 1959. Met bijlage en een brief van David Lewis
185. Stedelijk Museum, Amsterdam (S.H. Levie, W. Sandberg, E. de Wilde).  
Met doorslagen van twee uitgaande brieven. 1956, 1958, 1960, 1962, 1968-  
1969, 1977 en z.j.
186. Steinbeck, Dietmar. 1964. 1 stuk.
187. Stokvis, Willemijn L. 1964-1965, 1975.
188. Studentenvereniging Academie voor Bouwkunst, Maastricht. 1965.
189. Studentenvereniging SSR, Leiden. Met een uitgaande brief. 1977.
190. Studium Generale Delft. 1967. 1 stuk.
191. Stuyt, Frank. 1961. 1 stuk.
192. Technische Hogeschol, Delft (A.M. Hammacher). 1964. 1 stuk.
193. Technische Hogeschool, Eindhoven. 1971. 1 stuk.
194. Thomkins, André. 1963.
195. Thommesen, Harald. 1951-1952.
196. Tolman, Ronald. 1979. 1 stuk.
197. Towington, Judy. [1967]. 1 stuk.
198. Trier, Eduard. 1960.
199. Trouillard, John. 1959.
200. University of California (Herschel B. Chipp). 1968. 1 stuk.
201. Vad, Poul (boekhandel/uitgever, Kopenhagen). 1964.  
N.B. Zie ook inv. nr. 436.
202. Van Hoeydonck, Paul. 1959.
203. Vayo, Juan del. Met uitgaande brieven. 1978-1979.
204. Veelen, W. van (S.T.O.A.-Sigilium). 1962
205. Veler, Hans. 1964. 1 stuk.
206. Vereniging tot bevordering van het aesthetisch element in het voortgezet  
onderwijs (VEVO) 1965-1966.
207. Verlag Ullstein GMBH, 99Berlijn (Dr. Conrad). 1963. 1 stuk.
208. Verweij, G.A. 1957. 1 stuk.
209. Vinkenoog, Simon. 1961, 1963.
210. Visser, Martin. 1959. 1 stuk.
211. Vlaming, F.W. de. 1965. 1 stuk.
212. Vogelpoel & Noorweegen, Luchtvrachtagenten. 1960. 1 stuk.
213. Vogt, Claske. 1965. 1 stuk.
214. Volten, André. 1955, 1965.
215. Voortgezet Bouwkunst Onderricht, Groningen. 1964. 1 stuk.
216. Vos, Arnold de. 1968. 1 stuk.
217. VPRO, radio. 1962.
218. Vrije Academie voor Beeldende Kunsten, Stichting. 1964. 1 stuk.

- 219. Wagen, Wiwi [1965]. 1 stuk.
  - 220. Wereldtentoonstelling Brussel, Stichting. 1958. 1 stuk.
  - 221. Werk, Schweizer Monatsschrift (Burckhardt, Lucius). 1962. 1 stuk.
  - 222. Wiele, Frank van de. 1977. 1 stuk.
  - 223. Willigen H. van. 1964.  
N.B. Over scriptie onder begeleiding van A.M. Hammacher.
  - 224. Windhausen, Wolfgang. 1983.
  - 225. Wraight, Robert. 1965. 1 stuk.
  - 226. Wrede, Stuart (Prospecta, The Yale Architectural Journal). 1967.
  - 227. Yates, D.E. 1963.
  - 228. Zimmer, H.P. 1964. 1 stuk.
  - 229. Zwirner, Galerie Rudolf (Keulen). 1965, 1976, 1978.
230. Ingekomen brieven van diverse correspondenten. 1955, 1957, 1960, 1962, 1964-1966, 1968, 1972-1973, 1977. Met een uitgaande brief. 1 omslag.

### **2.3. Dossiers betreffende personen en zaken**

- 231. Dossier betreffende Nic Tummers. 1964-1965, 1968-1971, [1976] en z.j. 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie, stukken betreffende de Universiteit van de Socioruimte, teksten van voordrachten (Galerie Diogenes, Berlijn en Dominicanerkerk, Maastricht), portretfoto's, schets voor een 'Constant-Tummers ding' voor de Liga expositie in het Stedelijk Museum, diverse persdocumentatie en publicaties. Zie ook inv.nrs 372 en 375.
- 232. Dossier betreffende Bernard Lassus over kleur en architectuur. 1964-1965 en z.j. 1 omslag.  
N.B. Bevat aankondigingen en uitnodigingen, foto's van werk, correspondentie tussen Bernard Lassus en Constant en documentatie.
- 233. Dossier betreffende Luc Wenseleers. 1966-1968. 1 omslag  
N.B. Bevat correspondentie met Constant, een typoscript en een gedrukte versie met correcties voor publicatie van de correspondentie. Zie inv.nr 465.
- 234. Dossier betreffende Sean Wellesly-Miller. 1966, 1968 en z.j. 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie met en teksten van lezingen door Sean Wellesly-Miller o.a. 'Living cities' Project.
- 235. Dossier betreffende Simon Vinkenoog. 1966-1967. 1 omslag.  
N.B. Betreft correspondentie tussen Simon Vinkenoog en Constant, een brief aan Alex (Alexander Trocchi), pamflet, documentatie betreffende Stichting Stigma en Stichting Nieuw Beelden.
- 236. Stukken betreffende de 'affaire' met het Stedelijk Museum, Amsterdam. 1962-1965,

1967-1970, 1975-1976. 6 omslagen.

N.B. Bevat correspondentie, krantenknipsel, fotokopieën van de processtukken (de originelen bevinden zich bij Mr. H. Kater, advocaat en procureur).

## 2.4. Constant en De Experimentele Groep / Cobra

### 2.4.1. Correspondentie

- 237-246 Ingekomen brieven van diverse personen, alfabetisch geordend. 1947-1953.  
3 stukken en 7 omslagen.
- 237. Appel, Karel. Parijs, 1949.
  - 238. Arnaud, Noël. 1948. Met een brief van Edouard Jaguer? uit 1949.
  - 239. Corneille. Parijs, 1949.
  - 240. Gear, William. 1951.
  - 241. Götz. K.O. 1949-1951. Met een brief van K.O. Götz aan Asger Jorn. 1950.
  - 242. Van Gindertael, R. 1952. 1 stuk.
  - 243. Hilton, Roger. 1953 en z.j.
  - 244. Renne. René. (Redactie van het Internationaal Experimenteel Tijdschrift). 1947.
  - 245. Tajiri, Shinkichi. Parijs, [1949]. 1 stuk.
  - 246. Winger, Hans Maria 1951. 1 stuk.
247. Ingekomen brieven van Anders Osterlin (1x), Erik Ortvad (4x), Elise Johansen (1x) en Ejler Bille (2x). 1949-1950. 1 omslag (8 brieven). 1 omslag.
248. 'Für Constant'. Een gedicht van Anneliese Hager [ca.1949-1951]. 1 stuk.
249. Uitgaande brief van Constant aan Jan Vrijman. Een concept en een kopie. 1949. 1 omslag.  
N.B. Bevat ook een typoscript van een onvolledige brief aan een onbekend persoon.
250. Fotokopie van een gezamenlijke brief van De Experimentele Groep aan de commissie van de tentoonstelling 'Nieuwe stromingen'. 1950. 1 stuk.
251. Brieven aan Asger Jorn van: Christian Dotremont, 1950 (2x); Michel Ragon, z.j (1x); Pierre Alechinski, 1950 (1x). Met een brief van Asger Jorn aan Christian Dotremont, 1950. 1 omslag.
252. Onvolledige brief gericht aan 'Kameraden'. Afzender onbekend. Z.j. 1 stuk.
253. Fotokopie van een briefwisseling tussen Galerie Cobra (Bremgarten, Zwitserland) en Pierre Alechinsky. 1972. 1 omslag.

#### 2.4.2. Dossiers betreffende personen

- 254-255 Dossier betreffende Christian Dotremont. 1948-1951, 1953, 1962-1966, 1968, 1979, 1984 en z.j. 1 omslag.
254. Ingekomen en doorslagen van uitgaande brieven. 1948-1950, 1962-1965. Met een brief van P. Alechinsky en C. Dotremont samen. 1951.
255. Publicaties en gefotokopieerde teksten door Christian Dotremont, een catalogus van tentoonstellingen in België en een overlijdenskaart. 1950, 1953, 1966, 1968, 1979, 1984 en z.j.

#### 2.4.3. Tentoonstellingen

N.B. Bevat uitnodigingen, affiches, catalogi, teksten van inleidingen en openingsredes.

256. Affiche, ontworpen door Constant, voor een expositie bij Galerie Breteau. Met een publicatie met gedichten van Noël Arnaud, met opdracht. 1948, 1950. 1 omslag.
257. Uitnodigingen voor solo- en groepstentoonstellingen betreffende Cobra in binnen- en buitenland. 1948-1953, 1956 1962, 1966, 1978-1979 en z.j. 1 omslag  
N.B. Van een aantal is een dubbelexemplaar aanwezig.
258. Catalogi van diverse tentoonstellingen betreffende Cobra in binnen- en buitenland. 1949, 1951-1952, 1957, 1971, 1975, 1978 en z.j. 1 omslag.
259. Catalogi van Salon de Mai. 1949, 1952 en z.j. (4 katernen) 1 omslag.
260. '*Constant en de Abstracten*' door A. van Eyck. Uittreksel uit het openingswoord voor de tentoonstelling van Constant in de Galerie Le Canard te Amsterdam, 16 februari 1951. Gestencild. Met een affiche van een tentoonstelling (dezelfde?) van 26 jan. tot 20 febr., geopend door Gerrit Kouwenaar Z.j. 1 omslag.
261. 'Cobra et Après'. Catalogus van de tentoonstelling bij Galerie Aujourd'hui te Brussel. 1962. 1 katern.
262. Inleiding door Constant voor de Cobra-tentoonstelling in Museum Boymans te Rotterdam. Met een brief en een bruikleenformulier. 1965-1966. 1 omslag.
263. Catalogus van de tentoonstelling 'Cobra' gehouden in het stadhuis te Brussel. 1974. 1 deel.  
N.B. Met opdracht van Constant voor Fanny Kelk.
264. Catalogus van de overzichtstentoonstelling 'Cobra Toen ... en nu'. Galerie de Biggelarij, Nuenen. 1978. 1 katern.

265. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Cobra 1948-1951' in Kunstverein in Hamburg en Musée D'Art Moderne in Parijs. Met artikelen over Cobra in o.a. het tijdschrift 'Arte' (Italiaans) en over Amsterdam in 'Le Monde'. 1981-1982. 1 omslag. N.B. Bevat ook een typoscript (Duits en Nederlands) van de openingsrede gehouden door Constant en uitnodigingen van exposities van andere Cobra-leden uit 1982.
266. Catalogus van de tentoonstelling 'Trouvaille' met werken van Pierre Alechinsky, Karel Appel, Constant en Asger Jorn. Galerie van de Loo, München 1983. 1 deel.
267. Catalogus van de tentoonstelling 'Cobra'. Il contributo Olandese. Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte (in samenwerking met het Haags Gemeentemuseum). Florence. 1985. 1 deel.
268. Catalogus van de tentoonstelling 'Cobra'. Werken uit de collectie van Karel van Stuijvenberg. Sala Mendoza. Venezuela, nr 4, 1986. 1 deel.
269. '*Cobra en de behangselcultuur*'. Toespraak gehouden op 8 november 1988, bij de opening van de tentoonstelling 'Cobra, veertig jaar later' door Jan Vrijman. Nieuwe Kerk te Amsterdam. 1988. Gedrukt. Met een informatiefolder. 1 omslag.

#### **2.4.4. Publicaties**

N.B. Bevat boeken, tijdschriften, artikelen en teksten.

270. Brochure en een exemplaar van het tijdschrift *Le Surréalisme Révolutionnaire* (Noël Arnaud, Christian Dotremont, Asger Jorn, Zdenek Lorenc). Nr. 1, maart-april 1948. Met een affiche. Z.j. 1 omslag.
271. '*La cause était entendue*'. Gestencilde tekst van Cobra. Parijs, 8 november, 1948. 1 stuk.
272. *Reflex*. Tijdschrift van De Experimentele Groep Holland. Nummer 1 en 2. 1948-1949. 1 omslag (3 delen).  
N.B. Van nummer 2 is een dubbel exemplaar aanwezig.
273. Typoscripten en fotokopieën van typoscripten met fragmenten uit teksten van De Experimentele Groep, afkomstig uit de tijdschriften *Cobra* en *Reflex*. Z.j. 1 omslag. N.B. Bevat ook een fotokopie van een typoscript over Constant. Z.n en z.j.
274. Artikel '*De Experimentele Groep*' door Constant. In: *Kroniek van Kunst en Cultuur*. Jrg 10, nr 11, november 1949. 1 katern.
275. Tijdschrift *Cobra*. Nr 1 en 4 (Numéro Hollandais). 1949. 2 katernen.
276. Tijdschrift *Cobra* (Franstalig), waarvan één met opdracht. 1949-1951. 6 katernen.

Met een omslag van een Deens tijdschrift. Z.j. 1 omslag.

277. *Braak*. Maandelijks cahier voor proza, poëzie en critiek. Jrg. 1 nr. 3, juli 1950. Gestencild met een omslag in druk. 1 katern.
278. *Goedemorgen Haan*. Boek door Gerrit Kouwenaar en Constant Nieuwenhuys. Een uitgave van: Experimentele groep in Holland, Amsterdam 1949. In facsimile door Em. Querido's Uitgeverij B.v. 1978. Met een fotokopie en een brief van Gerrit Kouwenaar uit 1977. 1 omslag.
279. Een doorslag van een tekst (van Constant?) '*Colloquium Cobra Hier/Aujourd'hui*'. Maison Descartes 7-10 1983. 1 omslag.

#### **2.4.5. Publicaties over Cobra**

N.B. Bevat boeken tijdschriften en artikelen

280. Knipsels van artikelen over Cobra uit binnen- en buitenlandse kranten, periode 1946-1951. 1 omslag.  
N.B. Een aantal zijn uit de jaren 1966-1967, 1972, 1976, 1978, 1983.
281. Artikelen over Cobra in binnen- en buitenlandse tijdschriften. 1950, 1975, 1978, 1980. Met een artikel over een tekening 'Carnaval' van Constant door W.A.L. Beeren. Z.j. 1 omslag.
282. Voorpublicatie *Letterlijk en figuurlijk. Cobra en de vijftigers* door Erik Slagter, met begeleidende brief uit 1975 en een artikel '*In het teken van taal: Gerrit Kouwenaar en Constant Nieuwenhuys*' van Erik Slagter. Overdruk en fotokopie. 1972 en z.j. 1 omslag.
283. *Cobra 1949-1951, an historical survey and selective documentation*. Scriptie van Alexandra Broches. Kopie van het typoscript met begeleidende brief. 1966. 1 omslag.
284. *Cobra 30 años, 1948-1978*. Verzamelbundel met artikelen (spaans, Duits, Engels, Frans), samengesteld en ingeleid door J.K.P. van Stuijvenberg. [1978?] 1 deel.
285. Tijdschrift *Museumjournaal*. Januari/februari 1967 -serie 7 no 7/8. 1 deel.
286. *Cobra 1948-1951 (schilderen na een oorlog)*. Script voor het tv-programma 'Het heilig vuur' (TROS), uitgezonden 20 april 1976. 1 deel.

#### **2.4.6. Foto's**

287. Portretfoto's, groepsfoto's, foto's van kunstwerken uit de periode 1948-1952.  
1 omslag.  
N.B. Zie voor namen van personen de index.
- 2.5. Constant en andere (Europese) groeperingen en organisaties**  
N.B. Bevat correspondentie, publicaties, teksten, ontwerptekeningen, documentatie en foto's.
288. Lidmaatschapskaarten van Salon des Réalités Nouvelles, Parijs. Met een brief (L. Lempereur). 1953-1955. 1 omslag.
- 289-293 Stukken betreffende '*Art et Habitat*', '*Néovision*' en '*Spatiodynamisme*'.  
1952-1956. 5 omslagen.  
N.B. Zie ook inv. nrs 352, 412.
289. Ingekomen brieven van Nicolas Schöffer (1954-1955), Anthony Hill (1954-1955) en Willem Sandberg (1955-1956).
290. Uitgaande brief van Constant aan Nicolas Schöffer met conceptteksten. Manuscript. 1956.
291. Conceptteksten (manifesten) betreffende '*Spatiodynamique*', '*Neovision*' (2 versies), '*Art et Habitat*' ( met '*Pour une Esthétique Urbaniste*' door Constant). Typoscripten en doorslagen van typoscripten. 1954 en z.j.
292. Teksten en brieven van Stephen Gilbert aan Constant in een cahier. 1953-1954.  
N.B. Zie ook inv.nr 74.
293. Ontwerpen van Stephen Gilbert: '*Composition 1953*' en '*Structure en plans de couleur dégagés... 1953-1954*' (collage) van Stephen Gilbert. Met foto's van werken van Nicolas Schöffer en Stephen Gilbert. 1954 en z.j.
- 293A. Kleurenontwerp voor de 'woonsuggestie' van Gerrit Rietveld op de tentoonstelling 'Het Kleurenplan 1954' in de Bijenkorf te Amsterdam, 1954 N.B. Op het ontwerp staat een afwijkend jaartal: 'Constant '52'.
294. Stukken betreffende de Liga Nieuw Beelden. 1955-1962, 1965. 1 omslag.  
N.B. Bevat notulen, verslagen, bulletins en mededelingen, ingekomen en uitgaande brieven, documentatie en uitnodigingen.  
N.B. Zie ook inv.nrs 235, 334-335, 337. Bevat ook stukken van het Genootschap Architectura et Amicitia (1956, 1959).
295. *Potlach*. Bulletin d'information du groupe français de l'internationale lettriste. 1954-1957, 1959 (nrs 2-5, 7, 13-20, 22-30).
296. Tekst '*Ordre de Boycot*' afkomstig van de groep l'Internationale Lettriste. 1956.  
Gedrukt. 1 stuk.

- 297-303 Stukken betreffende de internationale beweging Bauhaus Imaginiste en het 1ste Mondiale Congres van Vrije Kunstenaars', gehouden op 2 tot 8 september 1956 te Alba, Italië. 5 omslagen, 1 katern en 1 stuk.
297. Ingekomen brieven van Enrico Baj, Piero en Elena Simondo, Pinot-Gallazio. 1956-1957 en z.j.
298. Doorslag van het typoscript '*Demain La Poesie Logera la vie*' door Constant, 1956. Met de programma's (2 versies) en een gestencilde tekst 'La Plate-Forme d'Alba', z.j. 1 omslag.
299. Foto's van het congres te Alba en een foto van Asger Jorn met een affiche voor het congres. 1956.
300. Knipsels (Italiaans) uit kranten waarvan een over het congres te Alba. 1956.
301. Tijdschrift *Eristica. Bollettino d'Informazione del Movimento Internazionale per Una Bauhaus Immaginata*. Nr 2. 1956. 1 katern.
302. Open brief afkomstig van Mouvement International pour une Bauhaus Imaginiste. Parijs, januari 1957. Gestencild. 1 stuk.
303. Brief van de burgemeester van Alba. Z.n. 1957. 1 stuk.
- 304-309 Stukken betreffende L'Internationale Situationniste (o.a. G.E. Debord). 1955-1960, 1962, 1964, 1967, 1974, 1978-1979 en z.j. 6 omslagen.
304. Ingekomen brieven van G.E. Debord en concepten van uitgaande brieven. Met een origineel Psychogeografischkaartje *La vie continue d'être libre et facile* van G.E. Debord met tekst achterop (met RKD-foto), conceptteksten van redevoeringen, artikelen en een vertaling. Typoscript en manuscript. 1957-1960, 1967 en z.j.
305. Psychogeografische kaarten door G.E. Debord: *Guide Psychogeographique de Paris*. Uitgave van het Bauhaus Imaginiste (2 exemplaren aanwezig) en *The naked city. Illustration de l'hypothèse des plaques tournantes en psychogeographique* (met RKD-foto). Z.j.
306. Publicaties (o.a. *Rapport sur la construction des situations*..2 exemplaren) en artikelen van en over G.E. Debord (Frans en Italiaans). 1955, 1958, 1967, 1978. 8 katernen in 1 omslag.
307. Publicatie *Critique de la politique économique* door Asger Jorn. Uit de serie 'Rapporten', een uitgave van de Internationale Situationniste. Z.j. Met een exemplaar van het tijdschrift *Drakabygget*. 1962.
308. Krantenknipsels en documentatie. 1974, 1979 en z.j.
309. Teksten (Frans en Duits) door G.E. Debord. Kopieën van typoscripten. 1957 en z.j.
310. Diverse gedrukte teksten (Duits, Italiaans, Frans) betreffende de Internationale Situationniste. 1958-1960 en z.j. 1 omslag.  
N.B. Bevat o.a. een manifest en teksten van de Gruppe Spur en een plattegrond (lichtdruk) betreffende de expositie in Stedelijk Museum in 1960.
311. *Bulletins Internationale Situationniste*. Nummer 1 t/m 8 en nummer 10 t/m 12. (van



- de nummers 3 en 6 is een dubbel exemplaar aanwezig). 1958-1961, 1963.  
13 katernen in 3 omslagen.  
N.B. De nrs 7, 10 t/m 12 zijn in 2005 bij het archief gevoegd.
312. Typoscript van de tekst '*Ontwikkeling van de na-oorlogse Avant-Garde*'. Met teksten (Nederlands en Frans) over o.a de 'Situationistische beweging en de stedenbouw'. Manuscript. Z.j. 1 omslag.
313. Foto's van het Internationale Situationiste congres te München. 1959. 1 omslag.  
N.B. Bevat ook een foto uit winter 1960. Zie voor namen van personen de index
314. Ingekomen brief van 'Die Deutsche Sektion der Internationalen Situationisten (1960) en een ingekomen brief van heer De Grootte. Brussel, 1960. 1 omslag.
315. Publicaties betreffende Pinot-Gallizio. 1960, 1973-1975. 1 omslag.  
N.B. Bevat catalogi van tentoonstellingen in het Stedelijk Museum in Amsterdam (Italiaans en Nederlands) en Galleria Civica d'Arte Moderna in Turijn, een monografie (Frans), een begeleidend briefje (1960), uitnodigingen en een tijdschrift met artikel.
316. Bericht van Galerie van de Loo uit Essen over het 'Bureau 'd Urbanismus Unitaire', 1961. 1 stuk.
317. Ingekomen brieven van Jens Jörgen Thorsen. 1963-1964.  
N.B. Betreft Bauhaus Situationiste (de Zweedse afdeling van de Internationale Situationiste met Jorgen Nash en Hardy Strid). 1 omslag.
318. Diverse documentatie, o.a. 'Sigma Portfolio' en een programma van een manifestatie van de groep CIRA uit Turijn. 1964 en z.j. 1 omslag.
- 319-320 Stukken met betrekking tot het Institut d'Urbanisme du Paris. 1969-1970. 1 pak en 1 omslag.
319. Fotokopieën van een scriptie en van de tekst '*Expérimentation de la méthode psychogéographique dans Amsterdam (2-3 mei 1969)*'.
320. Ingekomen brieven en een uitgaande brief. 1969-1970. Met een gecorrigeerde lijst van teksten geschreven tussen 1948-1968 en een notitie.

## **2.6. Constant en overige groeperingen, organisaties en instellingen**

321. Stukken betreffende de beoordelingscommissie voor aankoop klein-plastiek van Gemeente Amsterdam. 1961-1962. 1 omslag.
322. Ingekomen (open) brieven van Peter Schat en Willem de Ridder namens vereniging de MES en Amstel 47. 1962-1963. 1 omslag.

- 323-325 Stukken betreffende de Provo-beweging. 1965-1966. 2 omslagen.
- 323. *PROVO*. Kranten nummer 1 t/m/14. 1965-1966.
  - 324. Provo-bulletin, gestencilde teksten/oproepen, kranten- en tijdschriftartikelen. 1966 en z.j.
  - 325. Twee gestencilde krantjes met de titel "?", waarin o.a. het artikel '*Constant Nieuwenhuys: Speler tussen de werkers*' door Bart van Heerikhuizen. Met onvolledig typoscript.
326. Mededeling (nr. 4) over Constant's docentschap aan Ateliers '63, 1968. Met een verzameling 'Joyriding' krantenknipsels en foto's (van Bram Wisman) over de 'Autosaurus', ontworpen door Jan Jacobs (1944-1979) en aangeboden door Ateliers '63 ter gelegenheid van de opening van het nieuwe lasatelier. 1966, 1968. 1 omslag.
327. Pamfletten en exemplaren van studentenkranten betreffende de Maagdenhuis-aktie. 1969. 1 omslag.
328. Stukken betreffende '23 rd General Assembly of the International Association of Art Critics (A.I.C.A.)', 22 september 1971. 1 omslag.
329. Stukken betreffende de Coöperatieve vereniging Witkar u.a. 1973, 1976. 1 omslag.
- 2.7. Voordrachten, lezingen, gastcolleges, forumbesprekingen e.d.**
330. '*Unitair Urbanisme*'. Tekst van een voordracht door Constant, gehouden in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Typoscript. 1960. 1 stuk.
331. '*Was ist Städtebau?*' Typoscript van een voordracht aan de Technische Hochschule Aachen. Gestencilde kopie. Met een typoscript van de 'ruwe vertaling' in het Nederlands en een brief. 1960 en z.j. 1 omslag.
332. Typoscripten van voordrachten over New-Babylon gehouden in Duitsland (o.a. Berlijn, Bochum, Keulen en Krefeld) en Engeland (I.C.A., Londen). Met een aantal aankondigingen. 1961, 1963-1966. 1 omslag.
333. Tekst van Constant, uitgesproken in een tv-programma op 1 december 1962. Typoscript. 1962. 1 stuk.
- 334-335 Stukken betreffende de tentoonstelling 'L'Architecture Mobile', in Knoll International te Amsterdam en het GEAM (Groupe d'Etudes d'Architecture Mobile) Symposium. 1962. 2 omslagen
- 334. Een typoscript van een voordracht, een gedrukte tekst en een korte samenvatting '*De imaginaire stad New Babylon*' door Constant Nieuwenhuys.  
Een inleiding door H. Hartsuyker, een doorslag van een tekst van een

- forum-gesprek en uitnodigingen o.a. van Stichting Liga Nieuw Beelden, een affiche en ander documentatiemateriaal.
335. Foto's van het Symposium.
336. Stukken betreffende 'Rencontre internationale à Amsterdam', 15 en 16 december 1962, met als thema: 'le milieu de vie dans l'ere technique'. 1962 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie, aantekeningen en diverse (kopieën van) typoscripen van teksten van Constant Nieuwenhuys en andere deelnemers. Zie voor namen de index.
337. Stukken betreffende een forumbespreking over 'Automatie', georganiseerd door De Rotterdamse Kunstkring en Stichting Nieuw Beelden naar aanleiding van de tentoonstelling 'Architectures Sculpturales'. 1963-1966. 1 omslag.  
N.B. Bevat o.a. het typoscript "Automatie en Cultuur", correspondentie, krantenknipsels en een uitnodiging van de Rotterdamse Kunstkring.
- 338-340 Stukken betreffende het onderwerp 'Stedenbouw' (urbanisatie). 1963-1965.  
3 omslagen.
338. Verslagen en samenvattingen van diverse gastcolleges gehouden aan de Academie van Bouwkunst. Met correspondentie en foto's. 1965.  
N.B. De inventarisator is onzeker of de foto's betrekking hebben op de de gastcolleges aan de Academie van Bouwkunst.
339. Kopieën van voordrachten van Prof. Erich Kühn (Institut für Städtebau und Landesplanung, Technische Hochschule Aachen) en Rudolf Doernach, rondbrieven en documentatie. 1963, 1965.
340. Typoscript van een voordracht van Constant, deelnemerslijsten, programma en teksten voor de (voor)besprekingen en bijeenkomst over 'Städtebaugesellschaft', november 1964 te Konstanz.  
Correspondentie met Prof. Erich Kühn en documentatie van de Zwitserse organisatie Pro Juventute. 1964-1965.
341. *'The Students Association at the Royal Academy of Copenhagen'*. Typoscripten van een lezing. 1964. 1 omslag.  
N.B. Bevat verschillende versies met kopieën.
342. *'Over het reizen'*. Typoscript van een toespraak tot de leden van de Bond van Nederlandse Architecten (BNA) bij het gereedkomen van het nieuwe Schiphol, 12 november 1966. 1 stuk.
343. *'Over de culturele normen'*. Typoscript van een lezing voor de Culturele Commissie van de Civitas Academica Amstelodamensis, 15 februari 1967. Met een brief van de Commissie. 1966-1967. 1 omslag.
344. Stukken betreffende de Studium Generale 'Planologie en Natuurbescherming', Rijksuniversiteit Leiden, 1969. Met krantenknipsels en een gestencilde krant 'Ruimte

als politiek' van de Kritiese Universiteit. 1966, 1969 en z.j. 1 omslag.

345. *'Democratisering van de Kunst?'*. Typoscript van een voordracht gehouden tijdens de Groot-Kempische cultuurdagen te Hilvarenbeek. Met programmaboekje en krantenknipsels. 1968. 1 omslag.
346. *'Ruimtelijke ordening of ruimtelijke chaos'*. Typoscript met correcties van een radiocauserie door Constant Nieuwenhuys. Met teksten van VPRO uitzendingen 'Ruimte voor de mens' (deel II en IV). 1968. 1 omslag.
347. *'Planologie of Revolutie'*. Typoscript van een voordracht. Rijksuniversiteit van Leiden, 4 november, 1969. 1 stuk.
348. Forum: *'Kunst en Revolutie'*. Typoscript van een voordracht voor studentenvereniging 'Socrates'. 1970. 1 stuk.
349. *'New Babylon na 10 jaren'*. Typoscript van een voorlezing gehouden op 23 mei 1980 aan de Technische Hogeschool van Delft, afdeling der Bouwkunde. Met een gedrukte en geïllustreerd exemplaar. 1 omslag.
350. *'Een nieuwe stad voor een nieuw Leven'*. Typoscript van een tekst. Z.j. 1 stuk.
351. Folder betreffende een te houden debat over 'Les Pays-Bas D'Aujourd'hui' in het Institut Néerlandais te Parijs, met medewerking van Constant. 1975. 1 stuk.

## **2.8. Monumentale opdrachten en projecten**

N.B. Zie ook inv.nrs 31 en 51.

352. Stukken betreffende een opdracht bij NV Magazijn De Bijenkorf met het onderwerp 'Kleur' in samenwerking met Gerrit Rietveld. 1954. 1 omslag.  
N.B. Bevat brieven van Gerrit Rietveld, een doorslag van een uitgaande brief, een kopie van een uitgaande brief aan H. Spruitenburg (De Bijenkorf) en het tijdschrift Interieur, mei 1954, jrg 67, nr 506.  
N.B. Zie ook inv.nrs 289-293, 368 en 412.
353. Overeenkomst en correspondentie in verband met opdrachten voor NV Magazijn De Bijenkorf. 1953-1954. 1 omslag.
354. Stukken betreffende de projecten 'Monument van de Nationale Verbondenheid' en 'het Teken E 55' in opdracht van E 55. Manifestatie van Nederlands Energie. 1955. 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie en rekeningen. Met een exemplaar van het tijdschrift *Forum*, nr 10. 1955.

- 355-358 Stukken betreffende E.S.R.(Experiment Studio Rotterdam) Bouwcentrum, Rotterdam. 1964-1966, 1971. 4 omslagen.
- 355. Correspondentie, uitnodiging en ontwerptekeningen/plattegronden.
  - 356. Rekeningen, declaraties, ontvangsbewijzen e.d.
  - 357. Foto's van objecten en personen.
  - 358. Knipsels van krantenartikelen en 2 nummers van het tijdschrift *Bouw*. 1966, 1971.
- 359-360. Stukken betreffende een kunstopdracht voor de P.T.T. te Arnhem. 1967-1972. 1 pak en 1 omslag.
- 359. Correspondentie met bijlagen en de publicatie 'Het nieuwe Postgirokantoor Arnhem'.
  - 360. Tekeningen (Plattegronden Van den Broek & Bakema Architecten). 1 pak.
361. Stukken betreffende de niet uitgevoerde kunstopdracht 'Witte brug' te Den Haag, in samenwerking met Carel Visser. 1969-1973. 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie, foto's, ontwerptekeningen en plattegronden.

## **2.9. Werkdossiers**

362. Verzameling foto's, reproducties, prentbriefkaarten, krantenknipsels voornamelijk betreffende het onderwerp 'urbanisatie'. 1966 en z.j. 1 omslag.  
N.B. Van de prentbriefkaarten is een aantal beschreven in de jaren 1954, 1957, 1961, 1969. 4 zijn gericht aan Simon Vinkenoog.
363. Kleine schetstekeningen van Constant betreffende New-Babylon. Met een notitie, een foto en een fotokopie. 1 omslag

## **2.10. Tentoonstellingen en prijzen**

- N.B. Bevat correspondentie, teksten van openingsredes, uitnodigingen, affiches en catalogi.
364. Uitnodiging voor een expositie bij Galerie 'De Posthoorn' in Den Haag onder leiding van Frits Becht. 1959. 1 omslag (2 exemplaren).
365. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Constant, Konstruktionen und Modelle'. Galerie van De Loo, Essen. 1960. 1 omslag.  
N.B. Bevat een catalogus (2 exemplaren), uitnodiging en een doorslag van een typoscript van de openingstoespraak gehouden door Constant.
366. Catalogus (Frans) met voornamelijk foto's betreffende New Babylon. ca. 1960. 1 katern.

367. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Constant, Amsterdam'. Städtische Kunstgalerie te Bochum. 1961. 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie, een catalogus, een mededelingenblad en een typoscript van het openingswoord door Constant.
368. Stukken betreffende de Sikkensprijz van 1960 en 1961 voor Aldo van Eyck en Constant en de tentoonstelling 'Kleur' in het Stedelijk Museum van Amsterdam. 1961-1962 en z.j. 1 omslag  
N.B. Bevat correspondentie, uitnodiging, documentatie en de tekst van de redevoering gehouden door prof.ir J.H. van den Broek. Zie ook inv.nr 412.
369. Catalogus 'Tekeningen'. Rotterdam, 1962. Met een doorslag van de catalogustekst 'De kunst is dood'. Typoscript. 1 omslag.
370. Uitnodiging voor de tentoonstelling van grafiek bij Moderne Boekhandel Bas. 1963. 1 stuk
371. Stukken betreffende de tentoonstelling in Museum Haus Lange te Krefeld, 1964. 1 omslag.  
N.B. Bevat een typoscript van de openingstoespraak door Constant, uitnodigingskaarten en een catalogus. Met een artikel '10 Jahre Kunstpflege Museum Haus Lange' door Paul Wember.
372. Stukken betreffende de tentoonstelling van Constant, Nic Tummers en C. Caspari bij Galerie Diogenes te Berlijn. 1964. 1 omslag.  
N.B. Bevat een typoscript van de openingstoespraak door Constant, correspondentie, uitnodiging, catalogus en een getypte tekst met fotootjes van Nic Tummers met opdracht. Zie ook 231.
373. Catalogus van de tentoonstelling 'Constant 1945-'65'. Rotterdamse Kunstkring, Galerie Delta, Rotterdam. 1965. 1 katern.
374. Stukken betreffende de overzichtstentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum. 1965. 1 omslag.  
N.B. Bevat een catalogus, een lijst van de tentoonstellingsobjecten, correspondentie en een doorslag van een typoscript van de inleiding gehouden door H. van Haaren.
375. Stukken betreffende de tentoonstelling 'New Babylon' in de Dominicanerkerk te Maastricht. 1965 en z.j. 1 omslag.  
N.B. Bevat correspondentie, een persbericht, een aankondiging en een plattegrondtekening met RKDfoto. Zie ook inv.nr 373.
376. Catalogus 'Neue Tendenzen der Architectur'. Groepstentoonstelling over experimentele architectuur. Kunsthalle, Bern. 1965. 1 katern.

377. Catalogus van de tentoonstelling 'Constant, New Babylon' aan de Volkshochschule te Keulen, 1966. 1 stuk.  
N.B. Is tevens een aankondiging van de voordracht door Constant 'Die Stadt des Homo Ludens'. Zie inv.nr 332.
378. Catalogus van de tentoonstelling 'Labyrinthe. Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart'. Berlijn. 1966. 1 deel.
379. Uitnodiging (2 exemplaren) en informatiekrant voor de tentoonstelling van werk van Constant (New Babylon), Jean Gorin en Jean Dewasne in Kunsthalle Bern. 1966. Met een reproductie van een werk van Jean Dewasne en een gedrukte tekst : 'Fragment d'une lettre a Denise René' (ca. 1949-1951?) van Jean Dewasne. Z.j. 1 omslag.
380. Prenbriefkaart en een bericht van de Biennale van Venetië. Met een mededeling betreffende de Biennale te San Marino. 1966, 1968 en z.j. 1 omslag.
381. Catalogi bij tentoonstellingen over New Babylon in Kunsternes Hus, Oslo en in Lunds Konsthall, Lund. 1967-1968. 2 katernen.
382. Stukken betreffende de tentoonstellingen 'Sonsbeek 70' en 'Sonsbeek 71'. 1970-1971. Met een brief van Stichting Sonsbeek '49 uit 1958. 1 omslag.
383. '*Kontrasten*'. Tekst behorend bij een televisieserie, naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Gemeentemuseum van Den Haag. *Openbaar Kunstbezit*, 14e jrg, nr 7, september 1970. Overdruk. 1 katern.  
N.B. Zie ook inv. nr 204.
384. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Was die Schönheit sei, das weiss ich nicht' (Künstler-Theorie-Werk). Zweite Biennale Nürnberg, 1971. 1 omslag.
385. Catalogi betreffende een tweetal tentoonstellingen bij Galerie Daniel Gervis te Parijs. 1972, 1974. Met een uitnodiging uit 1972. 1 omslag.
- 386-387 Stukken betreffende de tentoonstelling in het Stedelijk Museum te Amsterdam gehouden ter gelegenheid van de toekenning van de David Röell-prijs. 1974. 2 omslagen.
386. Correspondentie, typoscript en een fotokopie van de toespraak door Constant , adressenlijsten, krantenknipsels en foto's van de uitreiking en de tentoonstelling.
387. Typoscript van een interview door Fanny Kelk. Met een exemplaar van de catalogus 'Constant, een illustratie van vrijheid' door Fanny Kelk.
388. Catalogus van de tentoonstelling 'Reflex' (Expositie II in de reeks Nederlandse Kunsttijdschriften) door het instituut voor Kunstgeschiedenis der Rijksuniversiteit

- Groningen. Met een brief. 1974. 1 omslag.
- 389-391 Stukken betreffende de overzichtstentoonstelling 'New Babylon' in het Haags Haags Gemeentemuseum. 1974-1976. 3 omslagen.
389. Correspondentie n.a.v de tentoonstelling. 1974-1975.
390. Typoscripten (reacties op artikelen over New Babylon) van W. Heins. Met twee exemplaren van *Museumjournaal* (nr 5, 1974 en nr 1, 1975) en kranten- en tijdschriftartikelen. 1974-1976.
391. Foto's van de tentoonstelling.
392. Catalogus 'Constant Det Ny Babylon' ter gelegenheid van de tentoonstelling in Aarhus, september 1976. 1 katern.
393. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Constant, schilderijen 1969-1970'. Stedelijk Museum te Amsterdam, 1978. 1 omslag.  
N.B. Bevat o.a. correspondentie, foto's, catalogus en een doorslag van het interview, krantenknipsels.
394. Uitnodigingen, een affiche en een informatieblad betreffende tentoonstellingen van Constants werk bij Collection d'art, Nouvelles Images en de Printshop. 1978, 1982-1984. 1 omslag.
- 395-398 Stukken betreffende de overzichtstentoonstelling 'Constant, schilderijen 1940-1980' in het Haags Gemeentemuseum. 1979-1980. 4 omslagen.
395. Correspondentie. 1979-1980.
396. Foto's van schilderijen (tijdens het transport) en atelierfoto's door Koert Stuyff, september 1980.
397. Uitnodiging, informatieblad van het Haags Gemeentemuseum, tijdschriften met artikelen en knipsels van krantenartikelen. 1980.
398. Catalogus 'Constant, schilderijen 1940-1980'.
399. Catalogus 'Constant' door Fanny Kelk, interview en kritieken, ter gelegenheid van de tentoonstelling tekeningen en aquarellen bij Galerie Nouvelles Images, Den Haag. Met een uitnodiging. 1980. 1 omslag.
400. Catalogus 'Habt ein besseres gedachtnis 8 mai 1945-8 mai 1985' met werk van Constant 'Der Krieg', Antonio Saura 'Lüge und Traum' en Emilio Vedova 'Hier und jetzt'. Tentoonstelling in de Hamburger Kunsthalle. 1985. 1 deel.
401. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Den Haag '45-'85'. Haags Gemeentemuseum. 1985. 1 omslag.  
N.B. Bevat een gestencilde toelichting bij de plattegrond van New-Babylon, een catalogus en informatiefolders van het Haags Gemeentemuseum.
402. Catalogus van de tentoonstelling 'Constant, Arbeiten auf Papier 1948-1985'.



Bielefelder Kunstverein. Bielefeld 1985. 1 deel.

- 403-404 Stukken betreffende de tentoonstelling 'Constant 1945-1983' in Das Rheinische Landesmuseum Bonn. 1985-1986. 2 omslagen.
403. Correspondentie, bruikleenformulieren, lijst van kunstwerken, uitnodiging, fotokopieën van teksten (voordracht en openingstoespraak) en krantenartikelen.
404. Catalogus 'Constant 1945-1983'. 1986.
405. Inleiding door Godo Remszhardt ter gelegenheid van een tentoonstelling van Constant bij Zimmergalerie Franck, Frankfurt am Main. Doorslag van een typoscript en een fotokopie. Z.j. 1 omslag.
406. Catalogus 'Constant' met tekst (Engels) van Fanny Kelk ter gelegenheid van de tentoonstelling bij G.I.N. Gallery B.V. Amsterdam. Z.j. 1 katern.
407. Tekening van een plattegrond van een tentoonstellingsruimte. Z.j. 1 stuk.

## **2.11. Verkoop / aankoop**

408. Stukken betreffende de verkoop van het schilderij 'L'Animal sorcier' door het Ministère de L'Education Nationale. 1951. 1 omslag.
409. Ingekomen brieven betreffende aankopen van kunstwerken door Gemeente Amsterdam en het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. 1957-1959, 1962, 1965. 1 omslag.
410. Ingekomen brief betreffende een aankoop van een kunstwerk door Museum Boymans-van Beuningen. Met een exemplaar van Maandelijkse Mededelingen. 1963. 1 omslag.
411. Uitgaande rekeningen en een ingekomen brief betreffende aankopen van kunstwerken door het Haags Gemeentemuseum en het Rijksmuseum Kröller Muller. 1970-1971, 1976. 1 omslag.

## **2.1.2. Publicaties, bijdragen aan publicaties**

412. Een exemplaar van het manifest *Spatiaal Colorisme* uit 1951 en een kopie van het typoscript (Frans) '*Pour un Colorisme Spatial*' door Constant, z.j. Met een exemplaar van *Forum, maandblad voor Architectuur en Gebonden Kunsten*, nr 3, 1953, over werk van Constant en Aldo van Eyck in het Stedelijk Museum te Amsterdam in 1952. 1951, 1953. 1 omslag.  
N.B. Zie ook inv.nrs 289-293, 352, 368.

413. Twee vouwbladen en een enkel blad met teksten (uit o.a. 1948, 1959, 1961, 1963-1964) en afbeeldingen betreffende New Babylon. Gedrukt. Z.j. 1 omslag.
- 414-419 Diverse typoscripten betreffende de publicatie *New Babylon*. 1961, 1965-1966 en z.j. 6 omslagen en 1 stuk.
414. *'New-Babylon. Skizze zu einer Kultur'*. Met de Nederlandse bewerking: 'New-Babylon, een ontwerp voor een cultuur'. Z.j. 2 omslagen.
415. *'New-Babylon'*. Met correcties en annotaties voor de drukker. 1961 en Z.j. 1 stuk.
416. *'Arbeid en vrijheid'*. Z.j.  
N.B. Betreft ook een voordracht gehouden in Groningen in 1966.
417. *'New-Babylon - a proposition'*. Met een doorslag. Z.j.
418. *'Discipline or invention?'* Pratt-institute, New-York. 2 versies. Z.j.
419. *'About the meaning of construction'*. Bijdrage voor een boek. Met een doorslag en een concept voor een uitgaande brief uit 1965.
420. Stukken betreffende de bibliofiele uitgave *New-Babylon, tien lithografieën* van Constant en Simon Vinkenoog, en de tentoonstelling bij Galerie d'Eendt te Amsterdam. 1963. 1 omslag.  
N.B. Bevat typoscripten (Nederlands 2x en Duits) van de tekst van Simon Vinkenoog *'Preambuul bij een Nieuwe Wereld'*, een overeenkomst en correspondentie (met Galerie d'Eendt). Met een uitnodiging.
421. *'Opkomst en ondergang van de Avant-Garde'*. Doorslag van een typoscript met correcties. Verschenen in: Randstad nr 8, De Bezige Bij 1964 en Opstand van de Homo ludens, 1969. 1 stuk.
422. *Opstand van de Homo ludens*. Een bundel voordrachten en artikelen, uitgegeven door Paul Brand, Bussem 1969. Met het typoscript, fotokopieën en drukproef en een exemplaar in het Duits *Spielen oder töten. Der Aufstand des Homo ludens*. Gustav Lübke Verlag, Bergisch Gladbach, 1971. 1 omslag.  
N.B. Betreft voordrachten en artikelen uit de jaren 1964-1967. Zie inv.nrs ..
423. *De New Babylon informatief*, nummers 1-4. Uitgegeven ter gelegenheid van tentoonstellingen over New Babylon in Maastricht, Den Haag, Keulen en Venetië. Gedrukt. Met correspondentie en een notitie. 1965-1966. 1 omslag.  
N.B. Bevat meerdere exemplaren: 3x nummer 1, 3x nummer 2, 2x nummer 3, 1x nummer 4 en 2 concepten.
424. *New-Babylon Bulletin*. Nummer 1, verkeer. Gestencild, [januari 1967]. 1 omslag.  
N.B. Bevat 4 exemplaren.

425. Informatieboekje met een tekst van Constant over de fototentoonstelling 'Bram Wisman: impressies van New-Babylon in de VARA-studio'. 1965. 1 katern.
426. *Constant New Babylon*. Cassette met 11 etsen, genummerd en gesigneerd. 1972. 1 deel.
427. *'Enkele opmerkingen omtrent de zin en onzin van de iconografie'* door Constant. In: *Mededelingen* nr. 12, december 1975. Centraal Museum, Utrecht. Met een aflevering van 'Kunstwerk van de maand', mei 1971, betreffende een kunstwerk van Constant. 1 omslag.
- 428-429 Stukken betreffende de publicatie *A propos de Cézanne*. 1978-1985. 2 omslagen.
428. Typoscript, diverse versies en fotokopieën met correcties.
429. Twee verschillende versies van het boek, waarvan één gebonden, genummerd (nr. 9) en gesigneerd, met een door Constant geëtste portret uit 1985.
430. Catalogus betreffende een tentoonstelling van beelden en tekeningen van Stephen Gilbert. Galerie Nova Spectra te Den Haag. 1984. 1 katern.  
N.B. De tekst betreft correspondentie tussen Gilbert en Constant uit 1983. Zie inv. nr 74.
431. Catalogus van de William Gear 75th Birthday Exhibition. Paintings and Works on Paper, Cobra and After. Redfern Gallery. Londen 1990. 1 katern.  
N.B. Bevat een tekst van Constant en een brief van William (Bill) Gear aan Constant.

## **2.13. Publicaties en documentatie over Constant**

### **2.13.1. Bibliografie**

432. *Constant. Bibliografie van en over C.A. Nieuwenhuys* door Rienkje J. Feenstra. 1969. 2 delen.
433. *Lezer-Kijker*. De samenwerking van schilders en dichters in de Beweging van 50. Bibliografie door E. Kreytz. 1966-1967. 1 deel.

### **2.13.2. Teksten**

N.B. Voornamelijk voor film, televisie en radio.

434. Typoscript van een interview met Constant over New-Babylon door Simon Vinkenoog, in een film van Bram Wisman. Uitgezonden door de V.P.R.O.-televisie

op 2 april 1962. 1 stuk.

435. *'Van provinciestad tot Nieuw Babylon?'* Typoscript van een tekst, uitgesproken door de heer P.W.J. Steinz voor de V.P.R.O. radio, 1 juli 1962. 1 stuk.
436. Tekst en 'ruwe schets' voor een televisie-uitzending van het Openbaar Kunstbezit. Met een uitgaande brief en een artikel van H. van Haaren in het Mededelingenblad (nr 6, juni 1965) van Openbaar Kunstbezit tv. 1964-1965. 1 omslag.
437. Typoscripten betreffende ideeën en voorstellen voor een zwart-wit en kleurenfilm 'New Babylon' door C. Caspari. Met ingekomen, begeleidende brieven. 1965. 1 omslag.
438. Typoscript van een tekst (Duits) voor een radio-uitzending van 17 januari 1966, door Heinrich Vormweg. 1966. 1 stuk.
439. Diverse teksten van C. Caspari o.a. over 'Labyr', Constant en New Babylon. 1962-1963, 1975 en z.j. 1 omslag.

### **2.13.3. Boeken**

440. *'Artistes libres. Quinze Monographies (Première serie de l'encyclopédie permanente de l'art expérimental).* Redacteur Asger Jorn. Uitgegeven door Ejnar Munksgaard, Kopenhagen 1950. Met een notitie en een heruitgave? van de monografie over Erik Orvtad met opdracht. 16 katernen in 1 omslag.
441. *Constant. Beeldende Kunst en Bouwkunst in Nederland* door H. van Haaren (met opdracht). Uitgegeven door J.M. Meulenhoff te Amsterdam. Met een vertaalde Engelse versie. 1967-1968. 1 omslag (2 delen).
442. *Befreiung des Alltags. Modelle eines Zusammenlebens ohne Leistungsdruck, Frustration und Angst.* Frank Böckelmann. Uitgegeven door Rogner & Bernhard. München 1970. 1 deel.
443. *New Babylon.* Publicatie ter gelegenheid van de tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum. 1974. 2 delen (waarvan één gebonden en gesigneerd) in 1 omslag.
444. *Constant* door Freddy de Vree. Kunstpocket Serie 2 / N. 10, 1981. 1 deel.
445. *Afgeschreven. l'Homme perdu. Zes beschouwingen rondom het thema 'misdaad en straf(recht)', verlucht met zes schilderijen van Constant* door C. Kelk. Gouda Quint BV, Arnhem, 1990. 1 deel.

#### 2.13.4. Tijdschriften met artikelen

446. *Forum*. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten. Nr 6, 1955. 1 deel.
447. *db Deutsche Bauzeitung*. jrg. 65, februari 1960. 1 deel.
448. *Bouw*. Centraal Weekblad voor het Bouwwezen in Nederland en België. Jrg. 16, nr 28, juli 1961. 1 deel.
449. *Delftse School*. Onafhankelijk blad van de bouwkundige studenten aan de T.H. - Delft. Deel 2 t/m 4 en 7 t/m 17. 1961-1968. 1 pak (14 delen).
450. *Bouwkundig Weekblad*. Jrg. 80, nr 16, augustus 1962. 1 katern.
451. *Goed wonen*. Maandblad voor wonen en woninginrichting. nr 8, 1962. 1 katern.
452. *Randstad 2 en 8*. Driemaandelijks. Februari 1962 (LRP 29) en 1964 (LRP 122). 2 delen.  
N.B. Randstad 8 is beschadigd, bladzijden 1-48 zijn los.
453. *Eindprojecten*. Academie van bouwkunst (Stedebouwkundig Hoger Onderricht). 1963. 1 katern.
454. *Werk*. Schweizer Monatschrift für Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Jrg. 50, februari 1963. 1 deel.
455. *Goed Wonen*. Maandblad voor wonen en wonininrichting. nr 6, 1964. 1 katern.?
456. *Paletten*, Tjugofemter 2, 1964. Uitgever Göteborgs Konstnärsklubb. Zweden. 1 katern.
457. *Architekten*. Nr 13, 1964. Denemarken. 1 deel.
458. *Signum*. Tijdschrift voor Moderne Kunst (onder redactie van Poul Vad). Jrg. 4 nr 3, 1964. Kopenhagen. 1 deel.
459. *Architectural Design*. Nr 6, juni 1964. Londen. 1 deel.
460. *Kunst und Literatur*. Zeitschrift zur Verbreitung sowjetischer Erfahrungen. Jrg 12, nr 4, 1964. 1 deel.
461. *Louisiana Revy*. Kunst-Architectur-Brugkunst-Litteratur-Musik-teater-Film. Jrg 4, nr 4, april 1964. 1 katern.

462. *Art International*. The 33rd Venice Biennale. Volume X/6, Summer 1966. 1 deel.
463. *Schöner Wohnen*. Wie werden wir morgen leben? Nr 10, oktober 1966. 1 deel.
464. *Arquitectura Mexico 93*. Jrg. 28, nr 93, maart 1966. 1 deel.
465. *Bau*. Bauplanung-Bautechnik-Baubetrieb. Juni 1966. 1 deel.
466. *Ruimten*. Algemeen tijdschrift voor literatuur en kunst (België). Jrg. 6, nrs 21/22, 1967. 1 deel.
467. *Te elfder ure*. Jrg. 15, nr 11, december 1968. Met opdracht van Nic. H.M. Tummers, januari 1969. 1 deel.
468. *Arkitektur og Billedkunst*. 1969. 1 deel.
469. *Raam 67*. Literair maandblad. 1970. 1 deel.
470. *Opus International*, nr 27, september, 1971. 1 katern.
471. *Cimaise*. Art et architecture actuels. Jrg. 21, nr 117-118, 1974. 1 deel.
472. *Femme Pratique*, nr 189, mei 1979. 1 deel.
473. *Krisis*. Tijdschrift voor Filosofie. nr 15, 1984. 1 deel.
474. *Les beaux-arts aux Pays-Bas*. Les artistes expérimentaux door Bert Schierbeek. J.M. Meulenhoff Amsterdam. Z.j. 1 deel.
475. *Constant*. Künstler Kritischer Lexikon der Gegenwartkunst. Nr 20. Z.j. 1 stuk.
476. *Les Villes-Celibataires*. Figures imaginaires de l'utopie urbaine contemporaine. door Hervé Castanet [scriptie?]. Z.j. 1 deel.

#### **2.14.5. Tijdschriften- en krantenartikelen**

477. Knipsels van artikelen en interviews over New Babylon verschenen in Nederlandse kranten. 1959-1971. Met brieven n.a.v. een artikel in *De Nieuwe Linie*. 1 pak.
478. Knipsels van artikelen over New Babylon verschenen in buitenlandse kranten. 1960-1969. 1 omslag.
479. Artikel van H. van Haaren over New Babylon verschenen in twee maandbladen: *Reflector*, 6e jrg, nr 3, oktober 1964 en *Sleutel*, jrg 4 nr 1, november 1965. 1 omslag.

480. Artikelen (meestal kort) en afbeeldingen over New Babylon verschenen in diverse kranten, tijdschriften en informatieboekjes. 1966, 1972, 1985. 1 omslag.
481. Interviews met Constant over New Babylon, verschenen in de kranten *Ignus Pomethi*, *De Band*, *De Vakbeweging* en *Anouk Bulletin*. 1967, 1976. 1 omslag.
482. *'De utopie van Constant'*. Artikel door Lambert Tegenbosch . Overdruk uit Literair Maandblad Raam 67. 1970. Met een brief uit 1971. 1 omslag.  
N.B. Zie ook inv. nr 435.
483. Knipsels van krantenartikelen naar aanleiding van tentoonstellingen (Deens en Frans). 1972. 1 omslag.
484. Knipsels van krantenartikelen voornamelijk naar aanleiding van de tentoonstelling in het Centraal Museum te Utrecht ter gelegenheid van zijn 65ste verjaardag. 1985. 1 omslag.
485. Doorslag van een typoscript van een artikel over Constant door Hans van Straaten. Met een notitie van Hans van Straaten voor Constant. Z.j. 1 stuk.

#### **2.14. Overige stukken**

486. 'Naar een nieuw Babylon'. Een programma samengesteld en geregisseerd door Fons Eickholt. Kopie van een typoscript. Met correspondentie, programmaboekje en krantenknipsels. 1966-1967. 1 omslag.
487. Fotokopie van een artikel 'En blanc et noir' over Alexander Cozens door Jean-Claude Lebensztejn. 1 stuk.

### 3. Index

N.B. Betreft index op namen van personen genoemd in de inventaris en op de inv.nrs 287, 313, 334-336.

Akufo, Niitse. 5  
Alfelt, Else. 287  
Alechinsky, Pierre. 251, 253-254, 266  
Altenstadt, Ulrich S. von. 8  
Andersen, Troels. 9  
Appel, Karel. 237, 266, 287  
Armando. 313  
Arménien, Brun l' 336  
Arnaud, Noël. 11, 238, 256, 270  
Arschot, Philippe 'd. 12  
Atkins, Guy. 14-15  
Atlan, Jean Michel. 287

Baj, Enrico. 297  
Bakema, Brita. 17  
Bakema, Jaap. 18  
Baljeu, Joost. 19  
Bandini, Mirella. 20  
Baque, Pierre. 21  
Beeren, Wim. 73, 281  
Béraud, Gilles. 23  
Berswordt-Wallrabe, H.L.A. van. 24  
Bihalji-Merin. 26  
Bille, Ejler. 247, 287  
Bleicher, Wilhelm. 28  
Blom, Jaap. 29  
Blotkamp, Hoos (Carel?). 30  
Bluthman, Selma. 45  
Böckelmann, Frank. 442  
Boen, S.T. 32  
Bodon, Alexander. 33  
Boks, J.W.C. 34  
Bouwkamp, Roel. 35  
Brands, Eugène. 36, 287  
Broches, Alexandra 283  
Broek, J.H. van den. 368  
Burckhardt, Lucius. 221  
Burkhardt. Evelyn. 37

Cammelbeeck, G.J.P. 334-335



Caspari, Christoph. 40, 336, 372, 437, 439  
Casse, Rainer. 41  
Castanet, Hervé. 42  
Chewitt, Jocelyn. 43, 287  
Chipp, Herschel B. 200  
Consin, Phil en Nadia. 45  
Cook, Peter. 46  
Corneille. 239, 287  
Coumans, Willem K. 47  
Couvée, D.H. 67  
Cozens, Alexander 487

Debord, Guy. 299, 304-306, 309  
Dewasne, Jean. 379  
Doesburg, Nelly van. 52  
Dommering, E.J. 53  
Dotremont, Christian 251, 254-255, 270, 287  
Dracht, Tonke. 54

Eckardt, Harald 355-358  
Eesteren, C. van. 57  
Eickholt, Fons 486  
Elburg, Jan G. 287  
Ernest, John. 58  
Eversen, H.J. 59  
Eversmann, F. 60  
Eyck, Aldo van. 260, 287, 368, 412

Feenstra, Rienkje J. 432  
Fellerer, Gotthard. 62  
Fiedler, Gisela. 126  
Filliou, Robert. 63  
Forowicz, T.T. 64  
Frampton, Kenneth (Architectural Design). 65  
Frank, Herbert. 66  
Frieden, Camille. 336  
Friedman, Yona. 68, 334-336  
Froese, Herbert. 69

Gallizio, Giorgio. 71  
Gallizio, Pinot. 299, 313, 315  
Gear, (Bill) William. 72, 240, 431  
Gilbert, Stephen. 74, 287, 292, 430  
Goeritz, Mathias. 75  
Götz, Karl Otto. 241

Gorin, Jean Albert. 379  
Graf, Urs en Rös. 76  
Groot, H. de. 77  
Gustafsson, Lars Sune. 78

Haaren, H. van 436, 441, 479  
Haas, R.R. de. 80  
Habracken, N.J. 334-336  
Hager, Anneliese. 248  
Hammacher, A.M. 192  
Hammacher, Arno. 81  
Hartsuyker, H. 82, 334, 334-336  
Hauge, Knud 176  
Heerikhuizen, Bart van. 325  
Heerup, Henri. 287  
Heins, W. 85, 390  
Hill, Anthony. 87, 289, 336  
Hilton, Roger. 243  
Hirsch, Hy. 88

Ishikawa. Chiyo. 90

Jacobs, Jan. 326  
Jaffé, Hans. 91  
Jansen, Wim J. 93  
Janssen, Pierre. 163  
Jensen, Godfried Louis. 3  
Johansen, Elise 247  
Joray, M. 56  
Jorn, Asger. 94, 251, 266, 270, 299, 307, 313, 440  
Jorn, Ole. 95

Kalff. J. 96  
Kaner, Sam. 48  
Karsten, Charles. 97  
Kelk, C. 443  
Kelk, Fanny. 263, 387, 399, 406, 443  
Korun, Walter. 99  
Kouwenaar, Gerrit. 260, 277, 287  
Kreytz, E. 433  
Kuhn, Herbert. 101  
Kühn, Erich. 102, 339-340

Laméris, Pieter Robert. 107  
Lassus, Bernard. 232

Lazard, Henri. 108  
Lebensztejn, Jean-Claude. 487  
Lehmann-Brockhaus, Ursula. 109  
Lehning, Arthur. 110  
Lempereur, L. 288  
Leo, Peter. 181  
Levie, S.H. 185  
Lorenc, Zdenek. 270

Maass, Max Peter. 49  
Mahlow, Dietrich. 118  
Mansaram. P. 120  
Marcus, Gert. 121  
Moehlen, Eva tom. 123  
Molin, Lei. 124  
Mulder, Jacoba (Ko). 125

Nash, Jorgen. 317  
Nicoletti, Manfredi. 134  
Nieuwenhuys, Jan. 287

Noel, Sofia. 135

Ohrt, Robertro. 136  
Olbricht, Klaus Hartmut. 176  
Olmo, Walter. 299  
Omme, Willy. 70  
Ongenaë, Josef. 137  
Ortvad, Erik. 139, 247, 440  
Österlin, Anders. 247

Payne, Geoffrey (Nottingham University). 142  
Paynet, Marcel. 143  
Pedersen, Carl Henning. 287  
Peeters, Henk. 144, 355-358  
Perez Adame, Louis. 145  
Pitz, Friedrich. 147  
Plasse, Bernard. 148  
Polak, M. 149

Ragon, Michel. 4, 151, 251  
Reiser, Walter. 153  
Remszhardt, Godo. 405  
Renne, René. 244  
Restany, Pierre. 154

Ridder, Willem de. 322  
Rietveld, Gerrit. 352  
Robillard, Yves. 157  
Roeland, Jan. 158  
Röling, Matthijs. 159  
Rooskens, Anton. 287  
Ruarus, Maarten. 160  
Rugemer, Christiane. 161  
Ruhnau, W. 334-336

Sandberg, Willem. 289  
Schat, Peter. 322  
Schneider-Wessling, Erich. 164, 336  
Schoenberner, Gerhard. 165  
Schöffner, Nicolas. 166, 289-290, 293  
Schulze-Fielitz, Eckard. 167, 336  
Scott, William. 168  
Seuphor, Michel. 169  
Severin, Michael. 170  
Slagter, Erik. 282  
Simondo, Piero (en Elena). 297, 299  
Sluiter, Toni. 287  
Sonneberg, Hans. 174  
Sordet, France en Bernard. 173  
Spahr, Eberhard. 175  
Spencer, Vera. 178  
Spoerri, Daniel. 179  
Spor, Han. 180  
Spruitenburg, H. 352  
Stark, Suzanne en Charles. 183  
Stead, Peter. 184  
Steinbeck, Dietmar. 186  
Stokvis, Willemijn L. 187  
Straaten, Hans van. 485  
Strid, Hardy. 317  
Stuijvenberg, Karel van. 268, 284  
Stuyff, Kurt. 396  
Stuyt, Frank. 191

Tajiri, Shinkichi. 245, 287  
Tegenbosch, Lambert. 482  
Thomkins, André. 194, 336  
Thommesen, Harald. 195, 287  
Thorsen, Jens Jörgen. 317  
Tolman, Ronald. 196

Towington, Judy. 197  
Trapman, J. 334-336  
Trier, Eduard. 198  
Trocchi, Alexander. 235  
Troost, Albert A.J. 92  
Trouillard, John. 199  
Tummers, Nic. H.M. 231, 355-358, 372, 473

Vad, Poul. 201  
Van Gindertael, R. 242  
Van Hoeydonck, Paul. 202  
Vayo, Juan del. 203  
Veelen, W. van. 204  
Veler, Hans. 205  
Verweij, G.A. 208  
Vinkenoog, Simon. 209, 235, 362, 420, 434  
Visser, Carel. 361  
Visser, Martin. 210  
Vlaming, F.W. de. 211  
Vogt, Claske. 213  
Volten, André. 214  
Vormweg, Heinrich. 438  
Vos, Arnold de. 216  
Vree, Freddy de. 444  
Vrijman, Jan. 249, 269

Wagen, Wiwi. 219  
Weeshuizen, Ben 355-358  
Wellesly-Miller, Sean. 234  
Wember, Paul. 126, 371  
Wenseleers, Luc 233  
Wiele, Frank van de. 222  
Wilde, E. de 185  
Williams, A.V. 146  
Willigen H. van. 223  
Windhausen, Wolfgang. 224  
Wingler, Hans Maria 22, 246  
Wisman, Bram. 326, 355-358, 425, 434  
Wolvecamp, Theo. 287  
Wraight, Robert. 225  
Wrede, Stuart. 226

Yates, D.E. 227

Zimmer, H.P. 228

