

## JAAR RAPPORTAGE FONDATION CONSTANT 2015

### 1. Organisatie

- Het bestuur vergaderde in 2015 zes keer: 13 januari, 08 april, 27 mei, 11 augustus, 29 oktober en 10 december.
- In juli van 2015 nam Cor van der Zwan afscheid van het bestuur om werk en gezondheidsredenen. Op 31 december nam ook Ludo van Halem afscheid i.v.m. een overvolle agenda door zijn werkzaamheden als curator 20<sup>ste</sup> eeuwse kunst in het Rijksmuseum en zijn lidmaatschap van de adviescommissie van het Prins Bernhard Cultuur Fonds. Beiden zullen deerlijk worden gemist! In 2016 zijn zij opgevolgd door Paul Schnabel en Dolf Broekhuizen.
- De dagelijkse werkzaamheden werden uitgevoerd door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst en Kim van der Horst. Trudy is als hoofd onderzoek verantwoordelijk voor het onderzoek ten behoeve van de catalogue raisonné en de logistieke gang van zaken rond de bruiklenen voor tentoonstellingen. Zij schreef de monografie van Constant voor de publicatie van Borzo Kunsthandel, bedoeld als handout op Art Basel, juni 2015. Zij was consultant van de tentoonstellingen *Constant. Nueva Babilonia* in Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid, van 20 oktober 2015 tot 29 februari 2016 en van *Constant - New Babylon. Na ons de vrijheid* die 28 mei 2016 opent in het Gemeentemuseum Den Haag, waarvoor zij de biografie schreef en zij was redactioneel adviseur van beide catalogi. Zij is co-curator van de tentoonstelling *Constant. Ruimte + Kleur. Van Cobra tot New Babylon*, die op 28 mei 2016 opent in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen, waarvoor zij de biografie voor de catalogus schreef en verantwoordelijk was voor de eind-redactie.

Kim ondersteunt het bestuur, beheert de website, coördineert en ondersteunt de samenwerking tussen het Cobra Museum, Gemeentemuseum Den Haag en Fondation Constant ten behoeve van genoemde tentoonstellingen die 28 mei 2016 openen en is verantwoordelijk voor de lopende projecten van Fondation Constant.

### 2. Financiën

De uitgebreide financiële afronding van 2015 is te lezen in het financieel jaarverslag 2015.

In 2015 ontving de stichting inkomsten uit schenkingen van particulieren, bruiklenen, de verkoop van digitale afbeeldingen, auteursrechten en dienstverlening bij verkoop van werken uit de collectie.

#### INKOMSTEN

Schenkingen		33.500 EUR	38%
<i>G.T.M. van der Horst</i>	<i>32.500 EUR</i>	<i>37%</i>	
<i>H.A. de Heus</i>	<i>1.000 EUR</i>	<i>1%</i>	
Pictoright		16.251 EUR	18%
Ondersteuning collectie		14.750 EUR	17%
Bruiklenen		13.015 EUR	15%
Subsidies/fondsen		6.179 EUR	7%

<i>Min BUZA</i>	2.679 EUR	3%
<i>Harten Fonds</i>	2.500 EUR	3%
<i>Gifted Art</i>	1.000 EUR	1%
Verkoop afbeeldingen	4.473 EUR	5%
	----- +	
TOTAAL	88.168 EUR	100%

**UITGAVEN**

Inhuur Kim van der Horst	38.525 EUR	53,3%
Restauratie/inlijstingen	8.517 EUR	11,7%
Reis en verblijf buitenland	6.591 EUR	9,1%
Administratie	4.333 EUR	6%
<i>Pictoright</i>	2.695 EUR	3,7%
<i>Accountant</i>	1.638 EUR	2,3%
Oeuvre catalogus	3.104 EUR	4,3%
Reiskosten dagelijks	2.603 EUR	3,6%
Projecten	1.817 EUR	2,5%
Juridisch	1.250 EUR	1,7%
Representatie	1.235 EUR	1,7%
Afschrijving inventaris	777 EUR	1,1%
Website	711 EUR	1%
Assurantiekosten	576 EUR	0,8%
Kleine aanschaffingen	499 EUR	0,7%
Telecommunicatiekosten	473 EUR	0,7%
Diversen algemene kosten	418 EUR	0,6%
Kantoorbenodigdheden	280 EUR	0,4%
Abonnementen/contributies	269 EUR	0,4%
Drukwerk	150 EUR	0,2%
Bankrente & kosten	109 EUR	0,2%
	----- +	
TOTAAL	72.237 EUR	100%
BALANS:	15.931 EUR	

Onze dankbaarheid gaat uit naar de verschillende partijen, die de stichting het afgelopen jaar financieel ondersteund hebben. In 2015 ontving Fondation Constant financiële bijdragen/ ondersteuning in natura van de volgende partijen:

- Van der Steenhoven advocaten

Voor de oral history:

- Stichting Hartenfonds
- Stichting Gifted Art

Voor het symposium bij IIT in Chicago:

- Dutch Culture USA program van het Nederlands Consulaat in New York

Voor de publicatie *Constant, een introductie* (wt) toezeggingen van:

- Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
- K.F. Hein Fonds

Particuliere donoren:

- Henk en Victoria de Heus-Zomer
- Mw Nieuwenhuys

### 3. Oeuvre catalogus

- Ondanks de vele projecten in 2015 vorderde het onderzoek voor de oeuvre catalogus op gestaag. 200 werken zijn in 2015 onderzocht en gefotografeerd. Op de website van Fondation Constant zijn nu 1112 werken te zien, die de afgelopen jaren digitaal zijn vastgelegd t.o. 900 werken aan het einde van 2014. De kunstwerken, fotografisch en archiefmateriaal worden door de kunstfotograaf, Tom Haartsen, gefotografeerd evenals de overzichten van tentoonstellingen, die al sinds begin jaren tachtig voor Constant fotografeerde.
- In 2015 is er een begin gemaakt met het vastleggen van de oral history over Constant. Journalist Karel Ankerman is aangetrokken om vrienden, kennissen, collega's en mensen uit musea, kunsthandel en veilinghuizen waarmee Constant samengewerkt heeft te interviewen: over Constant en zijn werk. Deze interviews zullen door Karel worden uitgewerkt, geredigeerd en t.z.t. bij de stichting beschikbaar zijn voor onderzoeksdoeleinden.

### 4. Tentoonstellingen en exposities

- 16-21 juni 2015 presenteerde Kunsthandel Borzo, Amsterdam een prachtige Feature van Constant's New Babylon project op Art Basel. 10 werken van Fondation Constant werden in de Feature tentoongesteld.
- Drie jaar lang is er gewerkt aan de voorbereiding van de tentoonstelling *Constant. Nueva Babilonia*, die op 20 oktober 2015 opende in Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid en tot 29 februari 2016 duurde. In totaal werden 150 kunstwerken van Constant getoond: 60 kunstwerken uit de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag, 60 werken uit de collectie van Fondation Constant en 30 werken waren in bruikleen gegeven door nationale en internationale musea en particulieren. Eveneens werd er veel archiefmateriaal getoond, uit het archief van Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag en uit het Gallizio archief, Turijn voor de inrichting van de sectie Alba, Gypsy en Roma People. Het is de grootste en mooiste - Sublieme - New Babylon tentoonstelling ooit gemaakt. Vier reconstructies zijn gemaakt van 'een ruimte in kleur', van Aldo van Eyck, Constant en Lucebert voor de tentoonstelling 'Mens en Huis' in het Stedelijk Museum Amsterdam van 21

November 1952 tot 5 Januari 1953, van de donkere kamer waar Constant in 1974 zijn eerste maquettes toonde, slechts door een spot van boven belicht, van het Deurenlabyrint, waarmee Constant in 1974 zijn New Babylon project afsloot in Het Gemeentemuseum Den Haag en de door Constant ontworpen tafels voor zijn maquettes en constructies. De interesse in Spanje, vanuit de media en het publiek was enorm en ongekend. De tentoonstelling liep tot 29 februari 2016.

<http://www.museoreinasofia.es/en/exhibitions/constant-new-babylon>

- Eveneens is de voorbereiding voor de tentoonstellingen in 2016, gestart in 2013, in 2015 geïntensiveerd. Aanvankelijk zouden de tentoonstellingen een drieluik vormen in het Gemeentemuseum Den Haag, het Cobra museum voor Moderne Kunst, Amstelveen en Culturele buitenplaats, Kranenburgh in Bergen. Helaas moest Fondation Constant de samenwerking met Kranenburgh staken vanwege een bestuurs- en beleidswisseling, het terugtreden van de curator Jhim Lamoree, het aftreden van de directeur en gebrek aan financiële middelen voor het realiseren van het concept van de tentoonstelling.

In het weekend van 28 en 29 mei 2016 openen de tentoonstellingen *Constant - New Babylon. Na ons de vrijheid* en *Constant. Ruimte + Kleur. Van Cobra tot New Babylon* in respectievelijk het Gemeentemuseum Den Haag en Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen. Beide tentoonstellingen lopen tot 30 september 2016.

- Fondation Constant werken in bruikleen aan de volgende tentoonstellingen:  
*The Avant-Garde Won't Give Up*, gecureerd door Alison M. Gingeras voor Blum & Poe, van 09 september-17 oktober 2015 in New York, USA en van 05 november-15 december 2015 in Los Angeles, USA  
*Cobra. Una grande avanguardia europea 1948-1951* in Palazzo Cipolla, van Fondazione Roma Museo, in Rome, Italië van 04 December 2015-03 april 2016  
*Wie leben?-Zukunftsbilder von Malewitsch bis Fujimoto* in Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen am Rhein in Duitsland van 05 december 2015-28 februari 2016.
- Werken van Constant hingen in de volgende tentoonstellingen en exposities:  
*Collection d'Art* in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen, van 17 januari-19 april 2015  
*Cobra: 1000 days of Free Art*, gecureerd door Alya Al Mulla, curator Sjarjah Art Museum en Katja Weitering, artistiek directeur van Cobra Museum voor Moderne Kunst, in Sjarjah Art Museum (Sjarjah Museums Department), Verenigde Arabische Emiraten, van 09 september tot 20 november 2015.  
*Miro & Cobra* in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen, van 10 oktober 2015-31 januari 2016  
*The Beauty of the Unknown* door Spectrum Design op de Dutch Design Week 2015 in Eindhoven van 17-25 oktober.

## 5. Publicaties

- In 2015 werkte Fondation Constant actief mee aan de catalogus van *Constant. Nueva Babilonia*. Mw Nieuwenhuys dacht mee over de opzet, schreef de biografie van Constant in de catalogus en deed de eindredactie. Tevens leverde de stichting afbeeldingen en documentatie voor de publicatie.
  - Met nai010 wordt er door Fondation Constant gewerkt aan een algemene introductie van Constant en zijn werk voor een groot publiek, geschreven door Hans den Hartog Jager. Het boek wordt uitgegeven in Nederlands en Engels en zal het publiek meenemen door Constant's oeuvre van A-Z aan de hand van zijn meest iconische werken. Het boek staat gepland voor het najaar van 2016/voorjaar 2017.
  - Fondation Constant leverde afbeeldingen voor o.a. de volgende publicaties:  
 De publicatie *Vertical Urban Factory* door Nina Rappaport (NY), de catalogus *Playground* door Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), het artikel *De verdwijning van Rembrand* door Joost Zwagerman in HUMO, een artikel in Frieze Magazine over Henri Lefebvre (Londen), een artikel in *The Missouri Review* by Kris Somerville (The University of Missouri-Columbia, USA), de wetenschappelijk publicatie *Van muzisch spel naar muzisch denken: het denkproces van de kunst* door Michael van Hoogenhuyze (Leiden), een poster voor The Netherland-America Foundation/Peter Stuyvesant Ball (NY), de catalogus van *The Avant-garde Won't Give Up* (NY & LA), een boekomslog van een boek door Arnout Weeda (Amsterdam), een portret van Constant door Ludo van Halem in *Cahier Lichtkogel Rijkswaterstaat* (Nijmegen), een film voor de tentoonstelling *Grand Paris* door Integral Ruedi Baur Studio (Parijs), de Engelstalige uitgave van *Cobra* door Willemijn Stokvis (Rotterdam), een boek door Benjamin Buchloh e.a. (NY), een artikel in het Poolse architectuur tijdschrift *ARCH* (Polen), het boek *Design for a Good Society* door Ida van Zijl (Rotterdam), poster voor de tentoonstelling *Collection d'Art* in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen; *Miro & Cobra* in het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen; de brochure *COBRA* van de KU Leuven, een artikel in *De Standaard* over de dood van Joost Zwagerman (Antwerpen), de catalogus *Cobra. Una grande avanguardia europea 1948-1951*, Skira (Rome), de catalogus van de tentoonstelling *Wie Leben?-Zukunftsbilder von Malewitsch bis Fujimoto*, Wienand Verlag (Köln) en een publicatie van Austrian Museum of Applied Arts/Contemporary Art (Wenen).
- 6. Lezingen en kennisoverdracht**
- *Architect Talk Constant's New Babylon* op 18 juni 2015 op Art Basel. Sprekers waren: Mark Wigley, Ludo van Halem en moderator was Hans den Hartog Jager.
  - *Dean's Lecture Series* op 16 september 2015 aan de Illinois Institute of Technology in Chicago, USA. Sprekers waren: Mark Wigley, Ludo van Halem, Wiel Arets en Trudy Nieuwenhuys-van der Horst.
  - *Presentación Constant Nueva Babilonia* op 26 oktober 2015 bij de Etsam School of Architecture, Madrid. Spreker: Trudy Nieuwenhuys-van der Horst.

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

inzake

**de jaarrekening 2015**

## INHOUDSOPGAVE

<b>Rapport</b>	<b>Pagina</b>
Opdracht	1
Algemeen	1
Samenstellingsverklaring	2
<b>Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2015	3
Staat van baten en lasten over 2015	5
Grondslagen	6
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	9
<b>Bijlagen</b>	
Omzetbelasting	11

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

Amsterdam, 1 februari 2016

Referentie: CZ

Betreft: jaarrekening 2015

Geacht bestuur,

### **OPDRACHT**

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarstukken 2015 samengesteld, één en ander aan de hand van de financiële administratie en de door u verstrekte informatie en bescheiden.

### **ALGEMEEN**

De Stichting Constant (Fondation Constant) is opgericht per 21 november 1996. Op 1 januari 2011 heeft de Stichting Constant (Fondation Constant) van de fiscus de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling ofwel “ANBI” toegekend gekregen. De stichting heeft ten doel:

- Het beheren en conserveren van de collectie en nalatenschap van de beeldend kunstenaar Constant Nieuwenhuijs, het beschermen van zijn oeuvre en het bevorderen van de bekendheid van het oeuvre en gedachtengoed van eerder genoemde alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen verklaren wij ons gaarne bereid.

Hoogachtend,

Van der Zwan & partners

C. van der Zwan, RB



## **SAMENSTELLINGSVERKLARING**

### **Opdracht**

Wij hebben de jaarrekening 2015 van Stichting Constant (Fondation Constant) te Amsterdam samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

### **Werkzaamheden**

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van deze werkzaamheden brengen met zich mee dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

### **Bevestiging**

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Hoogachtend,  
Van der Zwan & partners

C. van der Zwan, RB

## BALANS PER 31 DECEMBER 2015

### A c t i v a

	<u>2015</u>		<u>2014</u>	
	€	€	€	€
<b>Materiële vaste activa</b>				
Inventaris		883		1.660
<b>Vlottende activa</b>				
Omzetbelasting	1.968		1.228	
Overige vorderingen	<u>890</u>		<u>501</u>	
		2.858		1.729
<b>Liquide middelen</b>				
Bankier		29.836		13.038
		<u>33.577</u>		<u>16.427</u>

**Passiva**

	<u>2015</u>		<u>2014</u>	
	€	€	€	€
<b>Eigen vermogen</b>				
Kapitaal		27.815		12.240
<b>Kortlopende passiva</b>				
Crediteuren	1.084		-	
Overige kortlopende schulden	<u>4.678</u>		<u>4.187</u>	
		5.762		4.187
		<u>33.577</u>		<u>16.427</u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2015

	<b>2015</b>		<b>2014</b>	
	€	€	€	€
<b>Baten</b>				
Schenkeningen particulieren	33.500		35.987	
Subsidies	5.179		-	
Diverse opbrengsten	<u>49.108</u>		<u>26.747</u>	
		87.787		62.734
<b>Lasten</b>				
Inkopen	-		350	
Inhuur derden	38.525		38.438	
Verkoopkosten	14.368		11.093	
Algemene exploitatiekosten	18.436		5.826	
Afschrijvingen	777		777	
Financiële lasten	<u>106</u>		<u>119</u>	
		<u>72.212</u>		<u>56.603</u>
<b>Resultaat</b>		<u><b>15.575</b></u>		<u><b>6.131</b></u>

## **GRONDSLAGEN**

### **Grondslagen van waardering**

#### ***Algemeen***

De jaarrekening is opgesteld op basis van een stelsel van bepaling van vermogen en resultaat, dat uitgaat van verkrijgingprijzen.

#### ***Materiële vaste activa***

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingprijzen, onder aftrek van daarop gebaseerde lineaire afschrijvingen, berekend met inachtneming van de geraamde economische levensduur van de desbetreffende activa.

#### ***Liquide middelen***

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

#### ***Overige activa en passiva***

De vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde of (indien van toepassing) lagere realisatiewaarde.

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de nominale waarde.

### **Grondslagen van resultaatbepaling**

#### ***Baten***

De baten bestaan uit van derden ontvangen giften, donaties, subsidies, erfstellingen en legaten, onder aftrek van eventueel verschuldigd schenkingsrecht.

#### ***Toerekening baten en lasten***

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

## TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>Afschr.</u> %	<u>2015</u> €	<u>2014</u> €
<b>Materiële vaste activa</b>			
Inventaris	20	<u>883</u>	<u>1.660</u>
	Boekwaarde per 01-01-2014 €	Investerings minus inruil €	Afschrijvingen €
	<u>1.660</u>	-	<u>777</u>
			<u>883</u>
		<u>2015</u> €	<u>2014</u> €
<b>Vlottende activa</b>			
<i>Omzetbelasting</i>			
Te vorderen volgens bijlage omzetbelasting		<u>1.968</u>	<u>1.228</u>
<i>Overige vorderingen</i>			
Vooruitbetaalde kosten		<u>890</u>	<u>501</u>
<b>Liquide middelen</b>			
<i>Bankier</i>			
ABN♦AMRO Bank, bestuurrekening		6	13
ABN♦AMRO Bank, vermogensspaarrekening		<u>29.830</u>	<u>13.025</u>
		<u>29.836</u>	<u>13.038</u>

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Eigen vermogen</b>		
<i>Kapitaal</i>		
Balans per 1 januari	12.240	6.109
Resultaat boekjaar	<u>15.575</u>	<u>6.131</u>
Balans per 31 december	<u>27.815</u>	<u>12.240</u>
<b>Kortlopende passiva</b>		
<i>Crediteuren</i>		
Saldo verschuldigd per 31 december	<u>1.084</u>	<u>-</u>
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Administratiekosten	750	750
Inhuur derden	3.675	3.437
Reis- en verblijfkosten	<u>253</u>	<u>-</u>
	<u>4.678</u>	<u>4.187</u>

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Baten</b>		
<i>Schenkeningen particulieren</i>		
Mevrouw G.T.M. van der Horst	32.500	35.765
De heer H.A. de Heus	1.000	-
Diverse particulieren	-	<u>222</u>
	<u>33.500</u>	<u>35.987</u>
<i>Subsidies</i>	<u>5.179</u>	<u>-</u>
<i>Diverse opbrengsten</i>	<u>49.108</u>	<u>26.747</u>
<b>Lasten</b>		
<i>Inkopen</i>		
Inkoop boeken	<u>-</u>	<u>350</u>
<i>Inhuur derden</i>		
Inhuur K.A. van der Horst	<u>38.525</u>	<u>38.438</u>
<i>Verkoopkosten</i>		
Kosten t.b.v. de oeuvrecatalogus	3.079	7.007
Drukwerk	150	569
Kosten website	711	208
Representatiekosten	1.235	-
Reis- en verblijfkosten	<u>9.193</u>	<u>3.309</u>
	<u>14.368</u>	<u>11.093</u>



	<u>2015</u>	<u>2014</u>
	€	€
<b>Lasten</b>		
<i>Algemene exploitatiekosten</i>		
Onderhoud inventaris/kleine aanschaffingen	499	117
Kantoorbenodigdheden	280	87
Portokosten	-	25
Telecommunicatiekosten	453	-
Abonnementen en contributies	269	288
Administratiekosten	1.637	811
Diensten derden	14.304	3.423
Assurantielasten	576	576
Overige algemene kosten	<u>418</u>	<u>499</u>
	<u>18.436</u>	<u>5.826</u>
 <i>Afschrijvingen</i>		
Inventaris	<u>777</u>	<u>777</u>
 <i>Financiële lasten</i>		
Bankrente en kosten	109	119
Betalingskortingen en verschillen	<u>-3</u>	<u>-</u>
	<u>106</u>	<u>119</u>

## BIJLAGE OMZETBELASTING

	<u>Bedrag omzet</u>	<u>Omzetbelasting</u>
	€	€
<b><i>Prestaties binnenland</i></b>		
Leveringen/diensten belast met 21%	24.389	5.122
Leveringen/diensten belast met 0%	9.530	
<b><i>Prestaties naar of in het buitenland</i></b>		
Leveringen naar of diensten in landen binnen de EU	15.190	
Verschuldigde omzetbelasting		<u>5.122</u>
Voorbelasting		<u>-13.050</u>
		-7.928
Afdrachten en ontvangsten		<u>5.960</u>
Balans per 31 december 2015		<u><u>-1.968</u></u>
 <b><i>Afrekening omzetbelasting 2015</i></b>		
Balans per 31 december 2015		-1.968
Ontvangen in 2016: 4 <sup>e</sup> kwartaal		<u>1.968</u>
		<u><u>-</u></u>