

# JAARVERSLAG

# 2019



**Fondation  
Constant**

Fondation

constant

STICHTING CONSTANT

**JAARVERSLAG FONDATION CONSTANT 2019**

<b>INHOUD</b>	<b>PAGINA</b>
1. ORGANISATIE	2
2. FINANCIËN	2
3. CONSTANT CATALOGUE RAISONNE	2
4. TENTOONSTELLINGEN EN EXPOSITIES	3
5. PUBLICATIES	3
6. PROJECTEN	4

<b><u>FINANCIEEL JAARVERSLAG FONDATION CONSTANT 2019</u></b>	<b>BIJLAGE</b>
--	----------------

## 1. Organisatie

Samenstelling bestuur in 2019: Els Ottenhof (voorzitter), Wessel Ganzevoort (secretaris/penningmeester), Paul Schnabel, Dolf Broekhuizen (voorzitter academische commissie), Trudy Nieuwenhuys-Van der Horst (hoofd onderzoek Constant Catalogue Raisonné).

Het bestuur vergaderde in 2019 vijf keer: 11 februari, 06 mei, 08 juli, 23 september en 02 december.

De dagelijkse werkzaamheden werden uitgevoerd door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst en Kim van der Horst. Trudy is als hoofd catalogue raisonné verantwoordelijk voor het onderzoek ten behoeve van de Constant Catalogue Raisonné (CCR), de logistieke gang van zaken rond de bruiklenen voor tentoonstellingen en adviezen voor (de samenstelling en inrichting van) tentoonstellingen.

Kim werkt als projectmedewerker aan de website, projecten en ondersteunt het bestuur. Van januari tot en met mei liepen Janneke Luns, Jet Weerkamp en Chiara de Haan van de Vrije Universiteit Amsterdam stage bij de stichting. Zij hielpen bij het onderzoek voor de oeuvre catalogus, documenteerden archief uit het woonhuis en deden onderzoek naar de provenance en authenticiteit van verschillende werken.

Vanaf augustus begon Freek Dijkstra als projectmedewerker voor het Bibliotheek Documentatie Project en in oktober werd Eliane Odding aan het team toegevoegd.

## 2. Financiën

De uitgebreide financiële afronding van 2019 is te lezen in het financieel jaarverslag 2019. In 2019 ontving de stichting inkomsten uit schenkingen van particulieren, bruiklenen, de verkoop van digitale afbeeldingen, boeken, auteursrechten en subsidie. De baten in 2019 waren 88.667 EUR en de lasten 90.975 EUR met een resultaat van -2.308 EUR.

## 3. Constant Catalogue Raisonné

- Er werden 108 nieuwe werken, 15 publicaties, 44 tentoonstellingen, 10 documentatie onderdelen toegevoegd aan de website, waar nu totaal 1556 werken, 213 publicaties, 324 tentoonstellingen en 631 documentatie onderdelen op te vinden zijn.
- Wat betreft het fotograferen van werken ging het dit jaar vooral om werken uit particuliere collecties. De grote museale- en bedrijfscollecties in Nederland zijn in kaart gebracht en gefotografeerd. Nu wordt er voornamelijk gewerkt aan de kleinere collecties en museale collecties in Duitsland en Oostenrijk. De collectioneers waarmee contact wordt opgenomen, zijn in de meeste gevallen bereid om het werk naar de studio van de

fotograaf, Tom Haartsen, te brengen zodat het kan worden gefotografeerd en ter plekke door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst onderzocht en gedocumenteerd.

- De stichting werkt aan het opsporen en benaderen van eigenaren van werken die in het archief van Constant zitten. Van kunstwerken die niet in het archief zitten en wel in de afgelopen decennia geveild zijn, wordt getracht de provenance volledig/sluitend te maken middels brieven voor inbrengers en kopers van de betreffende kunstwerken bij veilinghuizen. Deze brieven – Nederlandse en Engelse - worden door de resp. veilinghuizen doorgestuurd aan de kopers en inbrengers. Vervolgens is het wachten op reacties. Als niet minst belangrijke wordt er onderzoek gedaan naar twijfelachtige werken.
- Website 3.1: Het systeem werd uitgebreid met afgeschermd functies, zoals de mogelijkheid om werken toe te voegen, die nog niet gepubliceerd mogen worden en een adressenbestand.

#### 4. Tentoonstellingen en exposities

##### BRUIKLEENEN

*Impossible Architecture*, reizende tentoonstelling in Japan, curator: Itaro Hirano. Musea: 02 februari tot 24 maart 2019 in The Museum of Modern Art, Saitama; 13 april tot 15 juli in Niigata City Art Museum, Niigata-city; 18 september tot 08 december in Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima-city

- *De Portfolio New Babylon*, 1963
- *New Babylon Informatief 1-4*

*Nederland ⇄ Bauhaus – Pioniers van een nieuwe wereld*, van 09 februari t/m 26 mei 2019 in Boijmans van Beuningen, Rotterdam. Curator: Mienke Simon Thomas.

- *Model IJhorst ontwerp*, 1953

*One Way Ticket to Mars*, 21 september 2019 t/m 12 januari 2020 in Kunsthal KAdE, Amersfoort. Curator: Judith van Leeuwen.

- *Ruimtevaart*, 1957, olieverf op paneel

Verder was het werk van Constant in 2019 te zien in de volgende tentoonstellingen:

*PINBALL WIZZARD*, 19 februari tm 18 augustus 2019 in Stedelijk Museum Amsterdam. Curator: Margriet Schravemaker.

*Van CoBrA tot boorolie*, van 16 maart t/m 06 oktober 2019 in Stedelijk Museum Schiedam. Curator: Colin Huizing en Catrien Schreuder.

## 5. Publicaties

Fondation Constant leverde afbeeldingen voor de volgende kunst/architectuur publicaties/tentoonstellingen/andere media-uitingen:

- Akira Tahetata, Taro Igarashi and others, *Impossible Architectures*, catalogue of the travelling exhibition “Impossible Architectures” from February 2 2019 until March 15, 2020, essays, Japanese, partially English, by Taro Igarashi (exhibition supervisor) and Akira Tatehata (Director of The Museum of Modern Art, Saitama), Heibonsha Limited, Publishers, Tokyo, Japan, 2019.
- Mienke Simon Thomas (red.), “Invloed van Bauhaus op Nederland”, tentoonstellingscatalogus *Nederland ⇄ Bauhaus – Pioniers van een nieuwe wereld*, van 09 februari t/m 26 mei 2019 in Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Publicatie Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, 2019.
- Orianna Cachionne, G. Douglas Barrett en Seth Kim Cohen, “Samson Young: Silver star or golden moon, which will you buy of me?”, tentoonstelling catalogus *Samson Young: Silver star or golden moon, which will you buy of me?*, Smart Museum of Art, Chicago, Illinois, 2019
- Hashim Sarkis, Rui Salgeiro Barrio en Gabriel Kozlowski, *The World According to Architecture*, MIT Press, Cambridge, MA, 2019
- Jonathan S. Simons and Janos Tedeschi eds. *The Analogue Sea Review. Number Two*, Analog Sea, Austin, Texas, 2019
- F. Koenraadt, K. 't Lam, M. Lancel, *Internet en sociale media. Een complexe realiteit in de forensische psychiatrie en strafrechtspleging*, Wolf Legal Publishers, Nijmegen, 2019
- Carlo Ratti en Antoine Picon, *Senseable Cities. A Critical Atlas*, Yale University Press, New Haven, 2019
- Anton Kolmbauer, *Constants Schaffen und seine Ideen im Licht des Mikrokosmos von Kinderspielplätzen*, scriptie, Duitsland, 2019
- Hal Foster, *Brutal Aesthetics*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2019
- Tentoonstelling *Polke vs Blaudzun*, van 14 december 2019 tm 05 april 2020, in het Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen. Curator: Hilde Bruijns. (geen publicatie/wel een kleine brochure)

Verder leverde Fondation Constant afbeeldingen voor de volgende publicaties, niet kunst of architectuur gerelateerd:

- W.F. van Hattum, C. Brouwer, M.J. Smilde en K.J.J. Waldeck (red), *Levenslang. Bijdragen aan en naar aanleiding van het Symposium Levenslang, 6 april 2019 te Groningen*, Uitgeverij Paris, Zutphen, 2019
- “In Memoriam voor advocaat Derk Wiersum die doodgeschoten is op 18 September 2019”, in *Nederlands Juristenblad*, Wolters Kluwer, 2019/30

## 6. Projecten

In 2019 lag het zwaartepunt bij het voorbereiden van de verhuizing van het woonhuis van Constant in Amsterdam. In Utrecht werd opslag gebouwd om de kunstwerken op te slaan en ruimte te creëren voor de bibliotheek en het archief wat in 2020 uit het woonhuis zal worden gehaald. In het woonhuis van Constant werd de bibliotheek gedocumenteerd voor toekomstig onderzoek. Sinds augustus zijn meer dan drieduizend boeken uit de bibliotheek van Constant gedocumenteerd. Deze informatie wordt in 2020 op de website van de stichting gezet. Het project loopt nog tot en met maart 2020. Dit project wordt financieel ondersteund door Stichting Dioraphte, Stichting Gravin van Bylandt en Fundatie van den Santheuvel, Sobbe.

Ook werd begonnen met voorbereidingen voor het project *Constant 101* wat in 2021 zal plaatsvinden. Zippora Elders, kunsthistoricus en curator, werd aangetrokken als medeschrijver en samensteller van het inhoudelijke concept en het programma. Er werd een Redactie Raad opgezet, bestaande uit Ben van Berkel, Machteld Kors, Marcel Hummelink, Robert Altena, Fiep van Bodegom en Jannet de Goede, die het project met hun advies en inzicht bijstaan. Vele partners hebben zich reeds bij het project aangesloten, waaronder Kunstmuseum Den Haag, het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen, Centraal Museum in Utrecht en Kröller-Müller Museum in Otterlo.

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

inzake

**de jaarrekening 2019**

## INHOUDSOPGAVE

<b>Rapport</b>	<b>Pagina</b>
Opdracht	1
Algemeen	1
Samenstellingsverklaring	2
<b>Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2019	3
Staat van baten en lasten over 2019	5
Grondslagen	6
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	9
<b>Bijlagen</b>	
Omzetbelasting	11



Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

Amsterdam, 15 april 2020

Referentie: TK

Betreft: jaarrekening 2019

Geacht bestuur,

### **OPDRACHT**

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarstukken 2019 samengesteld, één en ander aan de hand van de financiële administratie en de door u verstrekte informatie en bescheiden.

### **ALGEMEEN**

De Stichting Constant (Fondation Constant) is opgericht per 21 november 1996. Op 1 januari 2011 heeft de Stichting Constant (Fondation Constant) van de Belastingdienst de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling ofwel “ANBI” toegekend gekregen. De stichting heeft ten doel:

- Het beheren en conserveren van de collectie en nalatenschap van de beeldend kunstenaar Constant Nieuwenhuijs, het beschermen van zijn oeuvre en het bevorderen van de bekendheid van het oeuvre en gedachtengoed van eerder genoemde alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het bestuur van de stichting bestaat uit de volgende personen:

- E.A.M. Ottenhof, voorzitter
- J.W. Ganzevoort, secretaris/interim penningmeester
- G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst
- P. Schnabel
- A. Broekhuizen

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen verklaren wij ons gaarne bereid.

Hoogachtend,  
Van der Zwan & partners

J. Verhagen, RBc

## **SAMENSTELLINGSVERKLARING**

### **Opdracht**

Wij hebben de jaarrekening 2019 van Stichting Constant (Fondation Constant) te Amsterdam samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

### **Werkzaamheden**

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van deze werkzaamheden brengen met zich mee dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

### **Bevestiging**

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Hoogachtend,  
Van der Zwan & partners

J. Verhagen, RBc



## Passiva

	<u>2019</u>		<u>2018</u>	
	€	€	€	€
<b>Eigen vermogen</b>				
Stichtingskapitaal		51.234		53.542
<b>Kortlopende passiva</b>				
Crediteuren	5.764		4.504	
Overige kortlopende schulden	<u>9.988</u>		<u>750</u>	
		15.752		5.254
		<u>66.986</u>		<u>58.796</u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	<b>2019</b>		<b>2018</b>	
	€	€	€	€
<b>Baten</b>				
Schenkeningen	59.569		30.160	
Diverse opbrengsten	29.098		29.400	
Subsidies	-		2.500	
		88.667		62.060
<b>Lasten</b>				
Inhuur derden	40.020		39.000	
Verkoopkosten	15.065		7.309	
Algemene exploitatiekosten	35.784		12.216	
Financiële lasten	106		69	
		90.975		58.594
<b>Resultaat</b>		<u>-2.308</u>		<u>3.466</u>

## **GRONDSLAGEN**

### **Grondslagen van waardering**

#### ***Algemeen***

De jaarrekening is opgesteld op basis van een stelsel van bepaling van vermogen en resultaat, dat uitgaat van verkrijgingprijzen.

#### ***Liquide middelen***

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

#### ***Activa en passiva***

De vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde of (indien van toepassing) lagere realisatiewaarde.

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de nominale waarde.

### **Grondslagen van resultaatbepaling**

#### ***Baten***

De baten bestaan uit van derden ontvangen giften, donaties, subsidies, erfstellingen en legaten, onder aftrek van eventueel verschuldigd schenkingsrecht.

#### ***Toerekening baten en lasten***

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

## TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Vlottende activa</b>		
<i>Omzetbelasting</i>		
Te vorderen volgens bijlage omzetbelasting	<u>2.683</u>	<u>2.977</u>
 <i>Overige vorderingen</i>		
Vooruitbetaalde kosten	861	1.079
Tegoed van mevr. G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst	<u>5.630</u>	<u>-</u>
	<u>6.491</u>	<u>1.079</u>
 <b>Liquide middelen</b>		
<i>Bankier</i>		
ABN♦AMRO Bank, bestuurrekening	662	437
ABN♦AMRO Bank, vermogensspaarrekening	57.150	-
Moneyou, zakelijke spaarrekening	<u>-</u>	<u>54.303</u>
	<u>57.812</u>	<u>54.740</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Eigen vermogen</b>		
<i>Stichtingskapitaal</i>		
Balans per 1 januari	53.542	50.076
Resultaat boekjaar	<u>-2.308</u>	<u>3.466</u>
Balans per 31 december	<u><u>51.234</u></u>	<u><u>53.542</u></u>
<b>Kortlopende passiva</b>		
<i>Crediteuren</i>		
Saldo verschuldigd per 31 december	<u><u>5.764</u></u>	<u><u>4.504</u></u>
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Administratiekosten	750	750
G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst km-vergoedingen 2012 t/m 2019	8.613	-
Bestuursdiner	<u>625</u>	<u>-</u>
	<u><u>9.988</u></u>	<u><u>750</u></u>



## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Baten</b>		
<i>Schenkeningen</i>		
Mevrouw G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst	45.000	30.000
Pruikenburg Fonds	3.000	-
Stichting Gravin van Bylandt	2.500	-
Stichting Dioraphte	9.000	-
Diverse particulieren	69	160
	<u>59.569</u>	<u>30.160</u>
<i>Diverse opbrengsten</i>		
Afbeeldingen	903	3.154
Bruiklenen	1.033	1.750
Spectrum meubelen	1.927	1.592
Pictoright	24.335	11.249
Dvd's	-	12
Boeken	-	919
Overige opbrengsten	900	10.724
	<u>29.098</u>	<u>29.400</u>
<i>Subsidies</i>		
Stichting Harten Fonds inzake project Oral History	<u>-</u>	<u>2.500</u>

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
<b>Lasten</b>		
<i>Inhuur derden</i>		
Inhuur projectmanager	<u>40.020</u>	<u>39.000</u>
<i>Verkoopkosten</i>		
Kosten t.b.v. de oeuvrecatalogus	265	1.022
Drukwerk	661	-
Advertentiekosten	-	25
Kosten website	1.570	1.365
Representatiekosten	679	35
Reis- en verblijfkosten	<u>11.890</u>	<u>4.862</u>
	<u>15.065</u>	<u>7.309</u>
<i>Algemene exploitatiekosten</i>		
Onderhoud inventaris/kleine aanschaffingen	426	1.634
Kantoorbenodigdheden	650	188
Portokosten	7	-41
Telecommunicatiekosten	667	670
Abonnementen en contributies	723	447
Administratiekosten	1.096	971
Diensten derden	4.712	-
Kosten Oral History	-	1.240
Kosten Pictoright	3.355	1.849
Kosten tentoonstellingen	4.785	1.214
Kosten documentatieproject	17.635	3.000
Assurantiekosten	1.242	576
Overige algemene kosten	<u>486</u>	<u>468</u>
	<u>35.784</u>	<u>12.216</u>
<i>Financiële lasten</i>		
Bankrente en kosten	115	72
Betalingskortingen en verschillen	<u>-9</u>	<u>-3</u>
	<u>106</u>	<u>69</u>

## BIJLAGE OMZETBELASTING

	<u>Bedrag omzet</u>	<u>Omzetbelasting</u>
	€	€
<b><i>Prestaties binnenland</i></b>		
Leveringen/diensten belast met 21%	13.066	2.744
Leveringen/diensten belast met 6%	195	12
Leveringen/diensten belast met 9%	350	31
Leveringen/diensten belast met 0%	15.487	
Verschuldigde omzetbelasting		<u>2.787</u>
Voorbelasting		<u>-16.222</u>
		-13.435
Afdrachten en ontvangsten		<u>10.752</u>
Balans per 31 december 2019		<u><u>-2.683</u></u>
<b><i>Afrekening omzetbelasting 2019</i></b>		
Balans per 31 december 2019		-2.683
Ontvangen in 2020: 4 <sup>e</sup> kwartaal 2019		<u>3.660</u>
Suppletie, te betalen		<u><u>977</u></u>

# IMPOSSIBLE ARCHITECTURE

13 APR. — 13 JUL. 2019  
Niigata City Art Museum

ANOTHER HISTORY OF ARCHITECTURE

開催日 | 月曜日から土曜日まで 11時～17時 (休館日) | 観覧料 | 大人 1,000円 (中学生以下 500円) | 一般 10,000円 (高校生 8,000円) (税込)  
 ● 1階 企画展「不可能な建築」 | 2階 企画展「不可能な建築」 | 3階 企画展「不可能な建築」 | 4階 企画展「不可能な建築」 | 5階 企画展「不可能な建築」  
 ● 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」  
 ● 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」  
 ● 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」 | 企画展「不可能な建築」

2019年4月13日 | 土 | 7月15日 | 月 | 祝 |



インポッシブル・アーキテクチャー  
 テクチャー | インポッシブル・アーキ  
 新潟市美術館  
 〒951-8516 新潟市中央区西九郎町2191-9 | TEL: 025-223-1622 | FAX: 025-224-2091  
<http://www.niigata.jp/> | <http://www.facebook.com/niigata.museum/>



Colofon

Cover: 8 X La guerre nr. 8, 1951, litho

Achter: Tentoonstelling *Impossible Architecture*, Japan, 2019-2020

*L'inondation*, 1995, olieverf

Tentoonstelling *Van CoBrA tot boorolie*, Stedelijk Museum Schiedam, 2019

© Fondation Constant 2019



# Van CoBrA tot boorolie