

Fondation Constant



Jaarverslag 2020

Contactpersoon: Kim van der Horst

info@stichtingconstant.nl

+31 (06) 16 012 636

JAARVERSLAG FONDATION CONSTANT 2020

INHOUD	PAGINA
1. ORGANISATIE	2
2. FINANCIËN	2
3. CONSTANT CATALOGUE RAISONNE	2
4. TENTOONSTELLINGEN EN EXPOSITIES	3
5. PUBLICATIES	3
6. PROJECTEN	4

FINANCIEEL JAARVERSLAG FONDATION CONSTANT 2020 BIJLAGE

1. Organisatie

Samenstelling bestuur in 2020: Els Ottenhof (voorzitter), Wessel Ganzevoort (secretaris/penningmeester), Paul Schnabel, Dolf Broekhuizen (voorzitter academische commissie), Trudy Nieuwenhuys-Van der Horst (hoofd onderzoek Constant Catalogue Raisonné).

Het bestuur vergaderde in 2020 vier keer: 11 februari, 09 juni, 08 september en 07 december.

De dagelijkse werkzaamheden werden uitgevoerd door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst en Kim van der Horst. Trudy is als hoofd catalogue raisonné verantwoordelijk voor het onderzoek ten behoeve van de Constant Catalogue Raisonné (CCR), de logistieke gang van zaken rond de bruiklenen voor tentoonstellingen en adviezen (voor o.a. de samenstelling en inrichting van tentoonstellingen).

Kim werkt als projectleider aan de website, projecten en ondersteunt het bestuur. In april begon Eliane Odding als project assistent voor Constant 1 0 1 en in september begon Eva Hoogkamer als projectmedewerker voor het Digitaliseren Archief Project.

2. Financiën

De uitgebreide financiële afronding van 2020 is te lezen in het financieel jaarverslag 2020, zie BIJLAGE. In 2020 ontving de stichting inkomsten uit schenkingen en van particulieren, verkoop van digitale afbeeldingen, boeken, auteursrechten, subsidies voor projecten en een crowdfunding via Voordekunst. De baten in 2020 waren 119.438 EUR en de lasten 108.479 EUR met een positief resultaat van 10.941 EUR.

3. Constant Catalogue Raisonné

- Er werden 54 nieuwe werken, 9 publicaties, 14 tentoonstellingen, 343 documentatie onderdelen toegevoegd aan de website, waar nu totaal 1610 werken, 222 publicaties, 338 tentoonstellingen en 974 documentatie onderdelen op te vinden zijn. Naarmate het onderzoek voor de oeuvre catalogus vordert valt op dat er minder nieuwe werken worden toegevoegd maar meer

documentatiemateriaal. Ook worden sommige werken wel aan de database toegevoegd, maar zijn ze niet zichtbaar voor het publiek omdat ze nog niet zijn gelokaliseerd of er meer onderzoek nodig is voor zichtbare toevoeging aan de catalogus.

- Wat betreft het fotograferen van werken ging het dit jaar vooral om werken uit particuliere collecties. De grote museale- en bedrijfscollecties in en buiten Nederland zijn in kaart gebracht en gefotografeerd. De collectioneers waarmee contact wordt opgenomen, zijn in de meeste gevallen bereid om het werk naar de studio van de fotograaf, Tom Haartsen, te brengen zodat het werk kan worden gefotografeerd en ter plekke door Trudy Nieuwenhuys-van der Horst onderzocht en gedocumenteerd. Door de documentatie van het archief wordt er nu meer documentatiemateriaal gefotografeerd zoals foto's en bouwtekeningen.
- Van werken uit het archief van Constant waarvan de huidige eigenaar/verblijfplaats onbekend is, wordt o.a. onderzocht of deze op de veilingresultaten van Constant op Artnet voorkomen. Vervolgens worden aan de betreffende veilinghuizen (Nederlandse- of Engelse) brieven gestuurd voor de aanbieder en de koper van het werk. Behalve het achterhalen van de tot dan toe onbekende verblijfplaats van werken wordt eveneens de historie van eigenaren - provenance - van reeds gedocumenteerde en gefotografeerde werken in kaart gebracht. Werken waarop de, door de wetenschappelijke commissie, vastgestelde criteria voor "Authorship" niet van toepassing zijn (twijfelachtige werken) worden eveneens onderzocht. Werken waarvan is vastgesteld dat deze niet door Constant gemaakt zijn/kunnen zijn, worden toegevoegd op onze website onder "Doubtful Origin".

4. Tentoonstellingen en exposities

BRUIKLENEN

Er kwamen enkele kunstwerken terug van de reizende tentoonstelling in Japan "Impossible Architecture" met als laatste van de drie musea in Osaka. Door de Covid-19 pandemie was er geen nieuw bruikleenverkeer in 2020.

5. Publicaties

Fondation Constant leverde afbeeldingen voor de volgende kunst/architectuur publicaties/tentoonstellingen/andere media-uitingen en/of toestemming voor publicaties van teksten van Constant:

- Fabrice Hergott, Amandine Piel, *Jean-Michel-Atlan et la Nouvelle École de Paris*, catalogus, Setareh Gallery, Duitsland, 2020
- Casey Mack, *Digesting Metabolism: Artificial Land in Japan 1954-2202*, Hatje Cantz, Duitsland, 2020
- Performance van Constants ICA lezing in 1963 door Eran Eizenhamer, Liebling Haus, Tel Aviv, Israël, 2020-2021
- Juan Pro, *Introduccion, Constant. Nueva Babilonia. La utopía de la ciudad ideal en el siglo XX*, Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A.), Madrid, Spanje, 2022 [Vertaling in het Spaans van Constants nooit eerder gepubliceerde manuscript "New Babylon, Skizze zu einer Kultur".
- Anthea Buys, artikel *Yes to Who or What Arrives: Hospitality in Contemporary Art in Hospitalities: Transitions and Transgressions, North and South*, Routledge, UK, 2021
- Tessa Peters, Rolf van Boxmeer, Jeroen Camp, Peter Junte, *Minitopia. Ruimte voor je woonwens*, Nai010, NL, 2020
- Simonetta Moro, *Carthographic Paradigms in Modern and Contemporary Art*, Routledge, UK/USA, 2021
- Elena Mayorga Marnich, *Entrevista a Francesco Careri*, La cabaña primitiva, Chili, 2021
- *Le Boulevard périphérique: quel avenir?* Archicity, Parijs, Frankrijk, 2021
- Annemie Breugelmans, *Nederlanders in Tervuren en Tervurenaars in Nederland*, Heemkundige Kring Tervuren, vanaf november 2021, België

Fondation Constant leverde eveneens afbeeldingen voor de volgende publicaties, niet kunst of architectuur gerelateerd, vanuit reeds lang bestaande connecties van Constant met de Vaksectie Strafrecht en Criminologie:

- Frans Koenraadt, Timon den Boer & Hanneke Beekman (red.), *De persoon van de verdachte / De rapportage pro Justitia vanuit het Pieter Baan Centrum*, Boom Juridische uitgevers, 2020

6. Projecten

Constant 1 0 1

In 2020 lag de nadruk op de voorbereidingen voor het project *Constant 1 0 1* dat in 2021 zal plaatsvinden. Aanvankelijk gepland van mei 2021 tot en met april 2022. Door Covid 19 pandemie verschoven van juli 2021 tot en met juli 2022. Zippora Elders, kunsthistoricus en curator, is betrokken als curator-at-large voor het programma.

CONSTANT 1 0 1 is een interdisciplinair en horizontaal verbindend jaarprogramma gericht op makerschap en op de betekenis van Constants werk en ideeën, vandaag en in de toekomst. Constants 101ste verjaardag in combinatie met zijn prominente aanwezigheid in de Collectie Nederland vormen de aanleiding om zijn oeuvre en zijn plek in de kunstgeschiedenis te herzien in het licht van deze tijd, en daarbij de hedendaagse maker én beschouwer voorop te stellen. Waar 100 jaar staat voor een afgerond geheel waarop wordt teruggekeken, staat 101 voor de transitie naar de volgende 100 jaar. Het nodigt uit om vooruit te kijken. Daarbij is 1 0 1 ook een binaire code en verwijst naar de technologische vooruitgang, waarop Constant zijn hoop op een nieuwe wereld had gevestigd. Voor meer informatie over Constant 1 0 1, zie: <https://constant101.nl/>

Aan het einde van 2020 hadden de volgende partners zich bij het project aangesloten:

Voor *Constant 1 0 1* werken we met de volgende kunstenaars en organisaties:

Antonis Pittas | Antonio Jose Guzman | Breitner Academie | De Gids | Dennis Molema | Eliane Oding | Freek Dijkstra | HKU Master Scenografie | Joep van Osch | Krien Clevis | Our Polite Society | Pedro Romero | Peter Zegveld | Poetry Circle | ROBUCHE | Spectrum Design | Stichting Nieuwe Helden | Thonik | Valiz.

Locaties: Bureau Europa | Cobra Museum voor Moderne Kunst | De Balie | Expoplus | Framer Framed | Galerie Borzo | Het Nieuwe Instituut | Museum Krona | Kunstfort Vijfhuizen | Museum Henriëtte Polak | Museum Van Bommel Van Dam | Over 't IJ-festival | Rijksacademie | Rijksmuseum Twenthe | Stedelijk Museum Schiedam | Van Eesteren Museum.

De volgende fondsen hadden hun ondersteuning toegezegd: Mondriaan Fonds, Straver Fonds (PBCF), Zabawas, Stichting Niemeijer Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Gravin van Bylandt Stichting, Gifted Art en Iona Stichting.

Documentatie bibliotheek

Sinds augustus 2019 werden door twee projectmedewerkers meer dan drieduizend boeken uit de bibliotheek van Constant gedocumenteerd. Deze informatie is in 2020 op de website van de stichting gezet. Het project liep nog tot en met maart 2020. Op een afgeschermd deel van de website werd de bibliotheek van Constant gedeeld met de partners van Constant 1 0 1. Bij opening van het jaar, wordt deze pagina openbaar voor het publiek.

Dit project werd financieel ondersteund door Stichting Dioraphte, Stichting Gravin van Bylandt en Fundatie van den Santheuvel, Sobbe.

Digitalisering Archief

In september 2020 werd, met behulp van een projectmedewerker, begonnen met het digitaliseren en ontsluiten van het archief dat uit het woonhuis van Constant kwam. Dit gedigitaliseerde archief wordt aan het begin van Constant 1 0 1 (juli 2021) openbaar gemaakt. Dit project wordt in juni 2021 afgerond.

Dit project werd financieel ondersteund door Stichting Dioraphte en De Gijselaar Hintzenfonds.

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

inzake

de jaarrekening 2020

INHOUDSOPGAVE

Rapport	Pagina
Opdracht	1
Algemeen	1
Samenstellingsverklaring	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2020	3
Staat van baten en lasten over 2020	5
Grondslagen	6
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	9
Bijlagen	
Omzetbelasting	12

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

Amsterdam, 26 februari 2021

Referentie: TK

Betreft: jaarrekening 2020

Geacht bestuur,

OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarstukken 2020 samengesteld, één en ander aan de hand van de financiële administratie en de door u verstrekte informatie en bescheiden.

ALGEMEEN

De Stichting Constant (Fondation Constant) is opgericht per 21 november 1996. Op 1 januari 2011 heeft de Stichting Constant (Fondation Constant) van de Belastingdienst de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling ofwel “ANBI” toegekend gekregen. De stichting heeft ten doel:

- Het beheren en conserveren van de collectie en nalatenschap van de beeldend kunstenaar Constant Nieuwenhuijs, het beschermen van zijn oeuvre en het bevorderen van de bekendheid van het oeuvre en gedachtengoed van eerder genoemde alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het bestuur van de stichting bestaat uit de volgende personen:

- E.A.M. Ottenhof, voorzitter
- J.W. Ganzevoort, secretaris/interim penningmeester
- G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst
- P. Schnabel
- A. Broekhuizen

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen verklaren wij ons gaarne bereid.

Hoogachtend,
Van der Zwan & partners

W.T. Koster

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Constant (Fondation Constant) te Amsterdam samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van deze werkzaamheden brengen met zich mee dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Hoogachtend,
Van der Zwan & partners

W.T. Koster

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

A c t i v a

	2020		2019	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
Omzetbelasting	8.029		2.683	
Overige vorderingen	1.075		6.491	
		9.104		9.174
Liquide middelen				
Bankier		73.173		57.812
		82.277		66.986

Passiva

	<u>2020</u>		<u>2019</u>	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal		62.175		51.234
Kortlopende passiva				
Crediteuren	16.017		5.764	
Overige kortlopende schulden	<u>4.085</u>		<u>9.988</u>	
		20.102		15.752
		<u>82.277</u>		<u>66.986</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	2020		2019	
	€	€	€	€
Baten				
Schenkeningen	67.739		59.569	
Diverse opbrengsten	18.348		29.098	
Subsidies	<u>33.351</u>		<u>-</u>	
		119.438		88.667
Lasten				
Inhuur derden	14.850		40.020	
Verkoopkosten	4.355		15.065	
Algemene exploitatiekosten	89.129		35.784	
Financiële lasten	<u>163</u>		<u>106</u>	
		108.497		90.975
Resultaat		<u>10.941</u>		<u>-2.308</u>

GRONDSLAGEN

Grondslagen van waardering

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld op basis van een stelsel van bepaling van vermogen en resultaat, dat uitgaat van verkrijgingprijzen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

Activa en passiva

De vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde of (indien van toepassing) lagere realisatiewaarde.

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de nominale waarde.

Grondslagen van resultaatbepaling

Baten

De baten bestaan uit van derden ontvangen giften, donaties, subsidies, erfstellingen en legaten, onder aftrek van eventueel verschuldigd schenkingsrecht.

Toerekening baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Vlottende activa		
<i>Omzetbelasting</i>		
Te vorderen volgens bijlage omzetbelasting	<u>8.029</u>	<u>2.683</u>
<i>Overige vorderingen</i>		
Vooruitbetaalde kosten	1.075	861
Tegoed van mevr. G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst	<u>-</u>	<u>5.630</u>
	<u>1.075</u>	<u>6.491</u>
Liquide middelen		
<i>Bankier</i>		
ABN♦AMRO Bank, bestuurrekening	43.542	662
ABN♦AMRO Bank, vermogensspaarrekening	-	57.150
ABN♦AMRO Bank, bestuursrekening	<u>29.631</u>	<u>-</u>
	<u>73.173</u>	<u>57.812</u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Eigen vermogen		
<i>Stichtingskapitaal</i>		
Balans per 1 januari	51.234	53.542
Resultaat boekjaar	<u>10.941</u>	<u>-2.308</u>
Balans per 31 december	<u><u>62.175</u></u>	<u><u>51.234</u></u>
Kortlopende passiva		
<i>Crediteuren</i>		
Saldo verschuldigd per 31 december	<u><u>16.017</u></u>	<u><u>5.764</u></u>
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Administratiekosten	1.000	750
G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst km-vergoedingen	3.085	8.613
Bestuursdiner	<u>-</u>	<u>625</u>
	<u><u>4.085</u></u>	<u><u>9.988</u></u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Baten		
<i>Schenkeningen</i>		
Mevrouw G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst	67.500	45.000
Pruikenburg Fonds	-	3.000
Stichting Gravin van Bylandt	-	2.500
Stichting Dioraphte	-	9.000
Diverse particulieren	239	69
	<u>67.739</u>	<u>59.569</u>
<i>Diverse opbrengsten</i>		
Afbeeldingen	3.425	903
Bruiklenen	-	1.033
Spectrum meubelen	1.976	1.927
Pictoright	11.148	24.335
Boeken	41	-
Overige opbrengsten	1.758	900
	<u>18.348</u>	<u>29.098</u>
<i>Subsidies</i>		
Project Constant 101	10.551	-
Project DigA	10.800	-
Overige subsidies	12.000	-
	<u>33.351</u>	<u>-</u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Lasten		
<i>Inhuur derden</i>		
Inhuur projectmanager	<u>14.850</u>	<u>40.020</u>
 <i>Verkoopkosten</i>		
Kosten t.b.v. de oeuvrecatalogus	708	265
Drukwerk	-	661
Kosten website	1.428	1.570
Representatiekosten	188	679
Reis- en verblijfkosten	<u>2.031</u>	<u>11.890</u>
	<u>4.355</u>	<u>15.065</u>
 <i>Algemene exploitatiekosten</i>		
Huur opslagruimte	1.140	-
Onderhoud inventaris/kleine aanschaffingen	173	426
Aankopen CCR collectie	1.114	-
Kantoorbenodigdheden	767	650
Portokosten	28	7
Telecommunicatiekosten	953	667
Abonnementen en contributies	175	723
Administratiekosten	1.963	1.096
Advocaatkosten	500	-
Diensten derden	1.250	4.712
Kosten project Constant 101	61.909	-
Kosten Pictoright	1.660	3.355
Kosten tentoonstellingen	1.130	4.785
Kosten project documentatie bibliotheek	7.135	17.635
Kosten project digitaliseren archief	8.015	-
Assurantiekosten	675	1.242
Overige algemene kosten	<u>542</u>	<u>486</u>
	<u>89.129</u>	<u>35.784</u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Lasten		
<i>Financiële lasten</i>		
Bankrente en kosten	171	115
Betalingskortingen en verschillen	<u>-8</u>	<u>-9</u>
	<u>163</u>	<u>106</u>

BIJLAGE OMZETBELASTING

	<u>Bedrag omzet</u>	<u>Omzetbelasting</u>
	€	€
<i>Prestaties binnenland</i>		
Leveringen/diensten belast met 21%	7.802	1.638
Leveringen/diensten belast met 9%	710	64
Leveringen/diensten belast met 0%	9.836	
Verschuldigde omzetbelasting		<u>1.702</u>
Voorbelasting		<u>-21.265</u>
		-19.563
Afdrachten en ontvangsten		<u>11.534</u>
Balans per 31 december 2020		<u>-8.029</u>
 <i>Afrekening omzetbelasting 2020</i>		
Balans per 31 december 2020		-8.029
Ontvangen in 2021: 4 ^e kwartaal 2020		<u>8.029</u>
		<u><u>-</u></u>