

2021



## Jaarverslag Fondation Constant

2021

Contactpersoon: Kim van der Horst

[info@stichtingconstant.nl](mailto:info@stichtingconstant.nl)

+31 (06) 16 012 636

**JAARVERSLAG FONDATION CONSTANT 2021**

<b>INHOUD</b>	<b>PAGINA</b>
1. ORGANISATIE	2
2. FINANCIËN	3
3. CONSTANT CATALOGUE RAISONNE	3
4. TENTOONSTELLINGEN EN EXPOSITIES	4
5. PUBLICATIES	4
6. PROJECTEN	5

**FINANCIEEL JAARVERSLAG FONDATION CONSTANT 2021** **BIJLAGE**

Door Van der Zwan & partners, Schoonhoven.

## 1. Organisatie

Samenstelling bestuur in 2021: Els Ottenhof (voorzitter), Wessel Ganzevoort (secretaris/penningmeester) tot 1-11-2021, Paul Schnabel, Dolf Broekhuizen (voorzitter academische commissie), Trudy Nieuwenhuys (onderzoek Constant Catalogue Raisonné).

Het bestuur vergaderde in 2021 zes keer: 19 februari, 15 april, 10 juni, 9 augustus, 18 oktober en 17 december.

De dagelijkse werkzaamheden werden uitgevoerd door Trudy Nieuwenhuys en Kim van der Horst. Trudy is als hoofd catalogue raisonné verantwoordelijk voor het onderzoek ten behoeve van de Constant Catalogue Raisonné (CCR), de logistieke gang van zaken rond de bruiklenen voor tentoonstellingen. Kim is als projectleider verantwoordelijk voor *Constant 101* en ondersteunt het bestuur.

In 2021 werden de voorbereidingen getroffen voor de overgang naar een stichting met een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht. Daarvoor moesten de statuten worden gewijzigd en werd gezocht naar geschikte kandidaten voor de toekomstige Raad van Toezicht. Als voorzitter werd Marise Voskens aangetrokken, Floris Alkemade en Adnan Basaran traden toe als leden van de Raad van Toezicht. Om continuïteit te garanderen is ook Trudy Nieuwenhuys als lid tot de Raad van Toezicht toegetreden.

### *Raad van Toezicht*

Marise Voskens – voorzitter: Voorzitter van de Raad van Toezicht van onder meer Universiteit van Amsterdam, VPRO en Flamenco Biënnale.

Floris Alkemade – lid: Architect en Rijksbouwmeester van 2015-2021.

Adnan Basaran – lid: Oprichter van MetisBrown B.V.

Trudy Nieuwenhuys – lid: Kunsthistoricus, auteur en onderzoeker.

Kim van der Horst werd door het bestuur aangesteld als algemeen directeur/directeur-bestuurder. De transitie vond plaats op 25 januari 2022 en valt buiten de strekking van dit jaarverslag.

Wij zijn de vertrekkende bestuursleden zeer erkentelijk voor hun grote inzet voor de stichting. Zij hebben ieder gedurende langere tijd met hun ervaring en kennis bijgedragen aan de ontwikkeling van de stichting.

## 2. Financiën

De uitgebreide financiële afronding van 2021 is te lezen in het financieel jaarverslag 2021, zie BIJLAGE. In 2021 ontving de stichting inkomsten uit schenkingen van particulieren, verkoop van digitale afbeeldingen, boeken, auteursrechten en subsidies voor projecten. De baten in 2021 waren 254.712 EUR en de lasten 232.132 EUR met een positief resultaat van 22.580 EUR.

Zowel de baten als de lasten waren significant hoger dan in vorige jaren en dat had te maken met de activiteiten voor *Constant 101*. *Constant 101* en de daarmee samenhangende verschillende projecten worden financieel ondersteund door het Mondriaanfonds, Fonds Podiumkunsten, Straver Fonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Zabawas, Fonds 21, Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie, Dioraphte, Prins Bernhard Cultuurfonds, Nederlands Letterenfonds, Jaap Harten Fonds, Stichting Niemeijer Fonds, Het Kersjes Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Gravin van Bylandt Stichting, De Gijsselaar-Hintzenfonds, Gifted Art, Von Brucken Fock Fonds, Iona Stichting.

## 3. Constant Catalogue Raisonné

Vanwege de activiteiten rondom *Constant 101*, de verkoop van het woonhuis van Constant aan de Kromme Waal in Amsterdam en daarmee de verhuizing van het archief en zijn bibliotheek, hebben de werkzaamheden voor de Constant Catalogue Raisonné op een laag pitje gestaan.

In december kwam de Academische Commissie bijeen. Vanwege het afscheid van Dolf Broekhuizen eind 2021 werd een nieuwe voorzitter aangezocht. Marcel Hummelink heeft deze positie op zich genomen. Wij zijn Dolf Broekhuizen zeer erkentelijk voor zijn grote inzet voor de Academische Commissie de afgelopen jaren. Onder zijn leiding werd de commissie opgericht en heeft deze vorm gekregen.

De Academische Commissie bestaat nu uit:

Marcel Hummelink | voorzitter: auteur van *Après nous la liberté. Constant en de artistieke avant-garde in de jaren 1946-1960* en docent maatschappijleer aan het Stedelijk Gymnasium Haarlem.

Dr. Els Hoek: Auteur van de oeuvrecatalogus van Theo van Doesburg en conservator Museum Boijmans van Beuningen

Prof. dr. Katja Kwastek: hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Nieuwe Tijd aan de Faculteit der Letteren van de VU Amsterdam

De Academische Commissie adviseert Trudy Nieuwenhuys met betrekking tot het onderzoek voor de Constant Catalogue Raisonné over *best practices*, inhoud, procedures en format.

#### 4. Tentoonstellingen en exposities

##### BRUIKLENEN

Voor de tentoonstelling *Constant 101: The Future can be Humane* van 6 november 2021 tot en met 6 maart 2022 in het Cobra Museum in Amstelveen gaf Fondation Constant 7 werken in bruikleen. Deze werken werden door de kunstenaar Antonis Pittas gebruikt in een collectie interventie installatie. In de tentoonstelling werden 40 werken van Constant getoond naast een nieuwe installatie van Antonio José Guzman, *Indogo Republic*, en een collectie interventie installatie van Antonis Pittas, *Don't Leave Me Here*. Het concept was van Hilde de Bruijn.

#### 5. Publicaties

Voor *Constant 101* werden drie publicaties ontwikkeld, waarvan twee in 2022 uitkomen:

- Fiep van Bodegom, Christophe van Gerrewey, Frank Keizer, Bram Leven, Frank Keizer, Aafke Romeijn, Maria Barnas, Dirk van Weelden, Constant en fotograaf Johannes Schwartz, *Constant- Das Leben merken Sie heute praktisch nicht mehr*, De Gids, 2021-6
- Our Polite Society, *Constant Change: A Typographical Drifting through the Work of Constant Nieuwenhuys*, Spektor Books, Duitsland, 2022
- Zippora Elders et al, *The Only Constant is Change (WT)*, Jap Sam Books, 2022

Fondation Constant leverde afbeeldingen voor de volgende kunst/architectuur publicaties/tentoonstellingen/andere media-uitingen en/of toestemming voor publicaties van teksten van Constant:

- Silviu-Teofil Medeşan, Forma umează situației. Oraşul contemporan anticipat de situaţionişti, Editura Ozalid, Romenië, 2021.
- Sara Marini, Esili e esodi | Exiles and Exoduses, Vesper no. 4, Quodlibet, 2021.
- Kunstmuseum Den Haag, Gaston Chaissac en Cobra: zielsverwanten Waanders, 2021.
- Niklas Maak, Servermanifest, Hatje Cantz, Duitsland, 2021.
- Claire Edwards, A critical discussion of the provision of public space for young people in the UK with analysis of the international best practice, Leeds Beckett University, UK, 2021.
- Bart van Klink, Marta Soniewicka, Leon van den Broeke, Utopian Thinking in Law, Politics, Architecture and Technology: Hope in a Hopeless World, Edward Elgar, UK, 2022.
- Florian Idenburg, LeeAnn Suen, Iwan Baan, The Office of Good Intentions. Human(s) Work, TASCHEN, Germany, 2022.

Fondation Constant leverde eveneens afbeeldingen voor de volgende publicatie, niet kunst of architectuur gerelateerd:

- Bidbook in aanloop naar nieuwbouw Meervaart Theater, 2021.

## 6. Projecten

### Constant 101

In 2021 lag de nadruk op de voorbereidingen en de aanvang van het project *Constant 101*, dat op 9 juli 2021 begon met het project *Enter New Babylon* tijdens het Over het IJ Festival. Het evenement was aanvankelijk gepland van mei 2021 tot en met april 2022 maar werd vanwege de Covid pandemie verschoven naar juli 2021 tot en met juli 2022. Zippora Elders, kunsthistoricus en curator, is betrokken als curator-at-large voor het programma.

*Constant 101* is een interdisciplinair en horizontaal verbindend jaarprogramma gericht op makerschap en op de betekenis van Constants werk en ideeën, vandaag en in de toekomst. Constants 101ste verjaardag in combinatie met zijn prominente

aanwezigheid in de Collectie Nederland vormen de aanleiding om zijn oeuvre en zijn plek in de kunstgeschiedenis te herzien in het licht van deze tijd, en daarbij de hedendaagse maker én beschouwer voorop te stellen. Waar 100 jaar staat voor een afgerond geheel waarop wordt teruggekeken, staat 101 voor de transitie naar de volgende 100 jaar. Het nodigt uit om vooruit te kijken. Daarbij is 101 ook een binaire code en verwijst naar de technologische vooruitgang, waarop Constant zijn hoop op een nieuwe wereld had gevestigd. Voor meer informatie over *Constant 101*, zie: <https://constant101.nl/>

Voor *Constant 101* werken we met de volgende kunstenaars en organisaties:

Kunstenaars: Aafke Romeijn | Aina Roca Mora | Antonio Jose Guzman | Antonis Pittas | Arna Mačkić | Bianca Lurvink | Bram Ieven | Christophe van Gerrewey | Dani Luca | Dennis Molema | Dirk van Weelden | Emma Bourguignon | Fiep van Bodegom | Frank Keijzer | Freek Dijkstra | Gerrit Schreurs | Isabella Fürnkäs | Janina Frye | Jasper Albinus | Joep van Osch | Johannes Schwartz | Justin Bennett | Kim David Botts | Krien Clevis | Lana Mesic | Lisa Weeda | Luna Wicks | Maria Barnas | Monika Dahlberg | Monobanda | Morgan Henry | Nabil Tkhidousset | Nina Vermeulen | Our Polite Society | Parham Rahimzadeh | Peter Blanker | Peter Zegveld | ROBUCE | Rozienna Salihu | Sam Herschbach | Steff Geelen | Süeda Işik | Thonik | Tobias de Groot | Vasile Luca.

Makers: Ans Boersma | Carlien Lammers | Channa de Vries | Eran Eizenhammer | Frank Bosma | Guus van Geffen | Joep van Osch | Jorg Schellekens | Joris Weijdom | Juha van 't Zelfde | Leonie Baars | Lucas de Man | Mark Wigley | Pol Eggremont | Sandra Denningmann | Thijs van Elten | Zippora Elders.

Instituten: Cobra Museum voor Moderne Kunst | De Balie | Het Nieuwe Instituut | HKU Theater | Kunstinstituut Melly | Kunstmuseum Den Haag | Liebling Haus | Master of Education in Arts (AHK) | Museum Henriette Polak/Musea Zutphen | Museum Krona | Museum van Bommel van Dam | Rijksakademie van Beeldende Kunst | Rijksmuseum Twente | Stedelijk Museum Schiedam | Van Eesteren Museum.

Platforms: Billy Town | Bureau Europa | Framer Framed | Kunstfort Vijfhuizen | Over het IJ Productions | Poetry Circle Nowhere | P\_ost.

Anderen: Borzo Gallery | Compagny New Heroes | De Gids | Feikes Huis | Jap Sam Books | Spector Books | Spectrum Design.

### Kalender Constant 101 – 2021

10-14 april: *Babylon Z*, pilot educatie programma voor MAVO, Kennemer College en Master of Educations AHK, Amsterdam

12 juni tm 15 augustus: *Hartsuyker*, tentoonstelling, Bureau Europa, Maastricht.

30 juni: *Hartsuyker – Visions on Alternative Housing*, lazing, Het Nieuwe Instituut i.s.m. Bureau Europa, Maastricht.

8-18 juli: *Enter New Babylon*, theatrale VR-installatie op Over het IJ Festival Amsterdam, Fondation Constant, Over het IJ Producties, Poetry Circle Now, HKU Theater en Feikes Huis.

11 juli, 22 augustus, 9 oktober, 11 december: *De poort van Constant*, fietstocht, Van Eesteren Museum, Amsterdam.

22 juli: *Cobra en Chaissac*, webinar, Kunstmuseum Den Haag.

25 september: *NEW BABYLON, a lecture by Constant for ICA London, 1963*, performance van een bestaande lezing door Eran Eizenhammer, Liebling Haus, Tel Aviv.

30 september: *New Babylon: Continuous Now*, lezing Mark Wigley, Het Nieuwe Instituut i.s.m. Kunstinstituut Melly, Rotterdam.

2-24 november: *Constant in oorlog*, online videoserie van vier episodes door Gerrit Schreurs, Stedelijk Museum Schiedam.

5 november tm 6 maart 2022: *Constant 101: The Future can be Humane*, tentoonstelling, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen.

27 november tm 24 maart 2022: *Ode to Constant and Free Thinking*, kleine tentoonstelling, Museum Henriette Polak/Musea Zutphen.

9 december tm 9 februari 2022, *Constant, Das Leben merken Sie praktisch nicht mehr*, literair tijdschrift, De Gids 2021-6.



Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

inzake

**de jaarrekening 2021**

## INHOUDSOPGAVE

<b>Rapport</b>	<b>Pagina</b>
Opdracht	1
Algemeen	1
Samenstellingsverklaring	2
<b>Jaarrekening</b>	
Balans per 31 december 2021	3
Staat van baten en lasten over 2021	5
Grondslagen	6
Toelichting op de balans	7
Toelichting op de staat van baten en lasten	9
<b>Bijlagen</b>	
Omzetbelasting	12

Stichting Constant (Fondation Constant)

Amsterdam

Amsterdam, 15 februari 2022

Referentie: TK

Betreft: jaarrekening 2021

Geacht bestuur,

### **OPDRACHT**

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarstukken 2021 samengesteld, één en ander aan de hand van de financiële administratie en de door u verstrekte informatie en bescheiden.

### **ALGEMEEN**

De Stichting Constant (Fondation Constant) is opgericht per 21 november 1996. Op 1 juni 2012 heeft de Stichting Constant (Fondation Constant) van de Belastingdienst de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling ofwel “ANBI” toegekend gekregen. De stichting heeft ten doel:

- Het beheren en conserveren van de collectie en nalatenschap van de beeldend kunstenaar Constant Nieuwenhuijs, het beschermen van zijn oeuvre en het bevorderen van de bekendheid van het oeuvre en gedachtengoed van eerder genoemde alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het bestuur van de stichting bestaat uit de volgende personen:

- E.A.M. Ottenhof, voorzitter
- J.W. Ganzevoort, secretaris/interim penningmeester
- G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst
- P. Schnabel
- A. Broekhuizen

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen verklaren wij ons gaame bereid.

Hoogachtend,  
Van der Zwan & partners

W.T. Koster

## **SAMENSTELLINGSVERKLARING**

### **Opdracht**

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Stichting Constant (Fondation Constant) te Amsterdam samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

### **Werkzaamheden**

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van deze werkzaamheden brengen met zich mee dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

### **Bevestiging**

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Hoogachtend,  
Van der Zwan & partners

W.T. Koster



**Passiva**

	<u>2021</u>		<u>2020</u>	
	€	€	€	€
<b>Eigen vermogen</b>				
Stichtingskapitaal		84.755		62.175
<b>Kortlopende passiva</b>				
Crediteuren	21.123		16.017	
Overige kortlopende schulden	<u>3.983</u>		<u>4.085</u>	
		25.106		20.102
		<u>109.861</u>		<u>82.277</u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

	<u>2021</u>		<u>2020</u>	
	€	€	€	€
<b>Baten</b>				
Schenkeningen	47.239		67.739	
Diverse opbrengsten	42.773		18.348	
Subsidies	<u>164.700</u>		<u>33.351</u>	
		254.712		119.438
<b>Lasten</b>				
Inhuur derden	9.629		14.850	
Verkoopkosten	4.043		4.355	
Algemene exploitatiekosten	218.255		89.129	
Financiële lasten	<u>205</u>		<u>163</u>	
		232.132		108.497
<b>Resultaat</b>		<u>22.580</u>		<u>10.941</u>

## **GRONDSLAGEN**

### **Grondslagen van waardering**

#### ***Algemeen***

De jaarrekening is opgesteld op basis van een stelsel van bepaling van vermogen en resultaat, dat uitgaat van verkrijgingprijzen.

#### ***Liquide middelen***

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

#### ***Activa en passiva***

De vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde of (indien van toepassing) lagere realisatiewaarde.

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de nominale waarde.

### **Grondslagen van resultaatbepaling**

#### ***Baten***

De baten bestaan uit van derden ontvangen giften, donaties, subsidies, erfstellingen en legaten, onder aftrek van eventueel verschuldigd schenkingsrecht.

#### ***Toerekening baten en lasten***

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.



## TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Vlottende activa</b>		
<i>Omzetbelasting</i>		
Te vorderen volgens bijlage omzetbelasting	<u>5.546</u>	<u>8.029</u>
<i>Overige vorderingen</i>		
Vooruitbetaalde kosten	1.384	1.075
Nog te ontvangen subsidies	<u>40.000</u>	<u>-</u>
	<u>41.384</u>	<u>1.075</u>
<b>Liquide middelen</b>		
<i>Bankier</i>		
ABN♦AMRO Bank, bestuurrekening	37.046	43.542
ABN♦AMRO Bank, bestuursrekening	<u>25.885</u>	<u>29.631</u>
	<u>62.931</u>	<u>73.173</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Eigen vermogen</b>		
<i>Stichtingskapitaal</i>		
Balans per 1 januari	62.175	51.234
Resultaat boekjaar	<u>22.580</u>	<u>10.941</u>
Balans per 31 december	<u><u>84.755</u></u>	<u><u>62.175</u></u>
<b>Kortlopende passiva</b>		
<i>Crediteuren</i>		
Saldo verschuldigd per 31 december	<u><u>21.123</u></u>	<u><u>16.017</u></u>
<i>Overige kortlopende schulden</i>		
Administratiekosten	1.000	1.000
G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst km-vergoedingen	<u>2.983</u>	<u>3.085</u>
	<u><u>3.983</u></u>	<u><u>4.085</u></u>

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Baten</b>		
<i>Schenkeningen</i>		
Mevrouw G.T.M. Nieuwenhuijs-van der Horst	46.445	67.500
Diverse particulieren	794	239
	<u>47.239</u>	<u>67.739</u>
<i>Diverse opbrengsten</i>		
Afbeeldingen	2.610	3.425
Spectrum meubelen	2.429	1.976
Pictoright	12.086	11.148
Boeken	-	41
Overige opbrengsten	25.648	1.758
	<u>42.773</u>	<u>18.348</u>
<i>Subsidies</i>		
Project Constant 101	89.950	10.551
Project DigA	1.500	10.800
Project Enter New Babylon	73.250	-
Overige subsidies	-	12.000
	<u>164.700</u>	<u>33.351</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Lasten</b>		
<i>Inhuur derden</i>		
Inhuur projectmanager	<u>9.629</u>	<u>14.850</u>
 <i>Verkoopkosten</i>		
Kosten t.b.v. de oevrecatalogus	387	708
Kosten website	1.333	1.428
Representatiekosten	372	188
Reis- en verblijfkosten	<u>1.951</u>	<u>2.031</u>
	<u>4.043</u>	<u>4.355</u>
 <i>Algemene exploitatiekosten</i>		
Huur opslagruimte	1.431	1.140
Onderhoud inventaris/kleine aanschaffingen	448	173
Aankopen CCR collectie	-	1.114
Kantoorbenodigdheden	635	767
Portokosten	1.190	28
Telecommunicatiekosten	841	953
Abonnementen en contributies	67	175
Administratiekosten	1.492	1.963
Advocaatkosten	-	500
Diensten derden	-	1.250
Kosten project Constant 101	110.462	61.909
Kosten project Enter New Babylon	91.659	-
Kosten Pictoright	2.521	1.660
Kosten tentoonstellingen	520	1.130
Kosten project documentatie bibliotheek	-	7.135
Kosten project digitaliseren archief	5.504	8.015
Assurantiekosten	968	675
Overige algemene kosten	<u>517</u>	<u>542</u>
	<u>218.255</u>	<u>89.129</u>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
<b>Lasten</b>		
<i>Financiële lasten</i>		
Bankrente en kosten	208	171
Betalingskortingen en verschillen	<u>-3</u>	<u>-8</u>
	<u>205</u>	<u>163</u>

## BIJLAGE OMZETBELASTING

	<u>Bedrag omzet</u>	<u>Omzetbelasting</u>
	€	€
<b><i>Prestaties binnenland</i></b>		
Leveringen/diensten belast met 21%	25.707	5.399
Leveringen/diensten belast met 9%	570	51
Leveringen/diensten belast met 0%	14.686	
<b><i>Prestaties naar of in het buitenland</i></b>		
Leveringen naar of diensten in landen binnen de EU	1.810	
Verschuldigde omzetbelasting		<u>5.450</u>
Voorbelasting		<u>-43.702</u>
		-38.252
Afdrachten en ontvangsten		<u>32.706</u>
Balans per 31 december 2021		<u><u>-5.546</u></u>
 <b><i>Afrekening omzetbelasting 2021</i></b>		
Balans per 31 december 2021		-5.546
Ontvangen in 2022: 4 <sup>e</sup> kwartaal 2021		<u>5.546</u>
		<u><u>-</u></u>