

Ter kennisgeving aan Hr. C. Nieuwenhuys

Fa. M. DE LELY & Zn.

CATHARINASTRAAT 22

Rotterdam Telef. 13 43 63

Na 6 uur. 17 36 62 - 203846

~~(bijgeen geboen) 121934~~

Bankrekening: Amsterdamsche Bank,
Oostplein, Rotterdam
Bankgiro 69809

VERHUIZINGEN EN TRANSPORTEN DOOR GEHEEL EUROPA

ROTTERDAM, 6 Dec.

1966

KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR
KUNST EN WETENSCHAP
Pettelaarsweg 2
's HERTOGENBOSCH

Geachte Directeur.

Op 16 Februari 1966 hebben wij een transport kunstvoorwerpen verzorgd van Keulen Duitsland naar s'Hertogenbos. (Tentoonstelling Constant Nieuwenhuys). Bij het inladen in Keulen, zijn door ons enkelen beschadigingen aan schilderijen geconstateert. Dit hebben wij aan de Directeur van de galerie in Keulen gemeld. Ook bij het uitladen in s'hertogenbos is daar op gewezen. Van schade aan een plastiek is ons toen niets gebleken; Ook tijdens de tentoonstelling is dat door niemand gezien. Bij aflevering bij de Heer Constant Nieuwenhuys in Amsterdam, kwam men tot de ontdekking dat er een plastiek beschadigd was. Dit moet volgens ons ontstaan zijn tijdens het transport van s'Hertogenbos naar Amsterdam. Het transport van s'Hertogenbos naar Amsterdam is niet door ons uitgevoerd, dus kan ik U hierover tot mijn spijt niet inlichten. Met dit schrijven hopen wij U van dienst te zijn geweest en verblijven met de meeste hoogachting:

[Handwritten signature]
Fa. M. de Lely en Zn.

Ter kennisgeving

Constant Nieuwenhuys.

KONINKLIJKE ACADEMIE VAN
KUNST EN WETENSCHAP
Pettelaarsweg 2
's-HERTOGENBOSCH

Cent. nt. dienst

27 februari 1967.

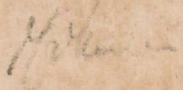
De Weledele Heer van Mill,
Fa. Priems en Zn.,
Kleine Berg 54,
EINDHOVEN.

Geachte Heer van Mill,

Naar mej. Mulders mij mededeelt, bent U reeds in het bezit van een schrijven van de Fa. de Lely, waaruit blijkt dat alleen schilderijen in Keulen waren beschadigd. Andere kunstvoorwerpen niet.

Mocht dit afschrift niet voldoende zijn om de zaken tot genoegen van Constant Nieuwenhuys te regelen, dan verzoeek ik U mij daarvan onverwijld op de hoogte te stellen.

Met de meeste hoogachting,


J.W.M. van Haaren,
directeur.