

PROGRAMMA CONGRES

Het congres is van 11:00 tot 20:00. Tijdens de pauzes wordt een lunch en later op de dag een namiddagsnack geserveerd. Deze zijn bij de toegangsprijs inbegrepen.

11:00

Compositie van de Utopie – Opening

Micha Hamel (schrijver en componist)

Inleiding

Lara Staal (programmeur Frascati) en Jonas Staal (kunstenaar)

Procedures door voorzitters

Quinsy Gario (kunstenaar) en Steven ten Thije (curator Van Abbemuseum)

Blok I: Futuristisch Activisme

Sprekers: Rebecca Gomperts (Women on Waves); Faiza Oulahsen (Greenpeace)

Activisme richt zich op de daad: op de mogelijkheid sociale verandering te brengen door actief te handelen. Hoewel dit in praktijk een veelheid van vormen aanneemt, wordt activisme vaak gereduceerd tot overheid gereguleerde demonstraties op het Haagse Malieveld. Wat zijn de radicale, nieuwe – utopische – modellen waarmee wij nieuwe politieke verbeelding in de 21^{ste} eeuw in praktijk moeten brengen?

PAUZE (LUNCH)

13:00-13:40

Boekpresentatie Utopia

Menno Grootveld (journalist)

Blok II: Emancipatorische Macht

Sprekers: Nourdin El Ouali (NIDA); Merijn Oudenampsen (socioloog)

Emancipatie richt zich op het overstijgen van normatieve denkkaders die door een bestaande macht in stand worden gehouden. De afgelopen jaren manifesteert zich een veelheid van nieuwe emancipatiebewegingen: van de eisen tot dekolonisatie door een nieuwe generatie zwarte Nederlanders tot de massaprotesten van de schoonmakersvakbond en de oprichting van een nieuw nationaal zorgfonds. Welke horizon ontleden wij aan deze rijzende emancipatorische macht?

Blok III: Utopische Geschiedenis

Sprekers: Sven Lütticken (kunsthistoricus) en Patricia Kaersenhout (kunstenaar)

Onze verbeelding van een alternatieve toekomst werkt immer door op het verleden. Er is dus zoiets als een 'geschiedenis van de utopie' die vanuit het verleden in heden of toekomst werkelijk wordt. Wat zijn de historische ijkpunten van de utopie, en hoe verhouden verleden, heden en toekomst zich in de utopische verbeelding tot elkaar?

PAUZE, NAMIDDAGSNACK

16:20-17:00

Blok IV: Open Domein

Sprekers: Jeanne van Heeswijk (kunstenaar); Maurice Specht (De Leeszaal)

Het idee van publieke ruimte kent in zichzelf een utopische dimensie, omdat zij het ideaal van collectieve gemeenschappelijke ruimte introduceert dat privébezit overstijgt. Maar een werkelijk open domein vereist meer dan alleen gedeelde buitenruimte: het vereist ook toegang tot kennis, tot economie en politieke macht. Wat is het open domein van de toekomst?

Blok V: Transnationale Politiek

Sprekers: Urok Shirhan (kunstenaar); Dyab Abou Jahjah (schrijver)

De 21ste eeuw is de eeuw van de terugkeer van de natiestaat geworden: van de opkomst van ultranationalistische politieke partijen tot de recente afsplitsing van Engeland van de EU. Dit verlangen staat haaks op de radicale diversiteit die de feitelijke maatschappelijke realiteit binnen staatsgrenzen vormt: wat zijn de noodzakelijke – utopische – strategieën waarmee transnationalisme werkelijkheid wordt?

Afluiting door voorzitters

Quinsy Gario (kunstenaar) en Steven ten Thije (curator Van Abbemuseum)

Compositie van de Utopie – Sluiting

Micha Hamel (componist)