

4 mei 1991, 23.00 uur **Verzetsprijzen 1991**

# Programma

Voordracht: 'het is een heldere dag' van Gerrit Kouwenaar

GERRIT KOUWENAAR

Openingswoord

de voorzitter: ETTY MULDER

Muziek

Zes Metamorfosen naar Ovidius van Benjamin Britten voor  
hobo-solo op. 49 (1951)

deel 1: Pan (who played upon the reed-pipe, which was  
Syrinx, his beloved)

deel 2: Phaeton (who rode upon the chariot of the sun for one  
day and was hurled into the river Padus by thunderbolts)

deel 3: Niobe (who, lamenting the death of her fourteen  
children, was turned into a mountain)

BART SCHNEEMANN

Motivatie van de uitreiking van de Verzetsprijs aan Constant

HEIN VAN HAAREN

*Uitreiking van de Verzetsprijs aan Constant*

Verzet ook nu

CONSTANT

Muziek

Zes Metamorfofen

deel 4: Bacchus (at whose feasts is heard the noise of gaggling women's tattling tongues and shouting outs of boys)

deel 5: Narcissus (who fell in love with his own image and became a flower)

BART SCHNEEMANN

Motivatie van de uitreiking van de Verzetsprijs aan  
Andreas Burnier

ETTY MULDER (gelezen door ROBERT HEPPENER)

*Uitreiking van de Verzetsprijs aan Andreas Burnier*

Muziek

Zes Metamorfofen

deel 6: Arethusa (who, flying from the love of Altheus, the river-god, was turned into a fountain)

BART SCHNEEMANN

De nacht van de bevrijding

ANDREAS BURNIER

Sluiting: 'Na de bevrijding' van J. C. Bloem

HUUB OOSTERHUIS